

# 浅谈在特殊教育学校美术教育中融入陶艺的策略

肖光曾

(江西省赣州市特殊教育学校, 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 随着社会的进步与发展, 人们对教育的关注度和重视度正在不断地增加, 其中就包括残疾学生的教育。重视特殊教育, 并且促使残疾学生全面发展, 不但可以帮助残疾学生更好地融入社会, 还可以使残疾学生为社会的发展作出贡献。陶艺就是非常有效的能够促进残疾学生全面发展的教育内容, 在特殊教育学校的美术教育中融入陶艺, 可以培养残疾学生的审美素养与美术素养, 使学生感受中国传统艺术, 从而锻炼学生思维能力、创新能力和动手能力。本文从本土资源、陶艺交流、教学基地三方面入手, 阐述了在特殊教育学校美术教育中融入陶艺的策略和价值。

**[关键词]** 美术教育; 融入陶艺; 特殊教育学校

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1480

残疾学生是存在自卑心理的。忽视学生的心理健康问题, 就会影响学生的发展。想要使学生形成健康的心理, 需要使学生获得成功的体验, 由此形成学习的动力, 从而培养学生综合能力, 并且使学生拥有一技之长。教师在展开陶艺教学时, 可以先挖掘本土的教学资源, 再带领学生探究本土资源, 以此缓解学生学习的紧张感, 并且引导学生观察生活, 同时帮助学生融入生活。接着, 教师可以加强学生与陶艺的交流, 以此帮助学生正确的认识陶艺, 并且使学生感受陶艺的魅力, 同时增强学生了解陶艺和实践的兴趣。之后, 教师可以联系校方创建教学基地, 联系社会展开实践活动, 以此将陶艺真正地融入特殊教育学校的美术教育中, 并且使学生感受到社会的关心与爱护, 从而可以帮助学生形成积极健康的心理, 并且为学生构建良好的学习环境。

## 一、挖掘本土资源, 增强学生学习兴趣

教学的资源能够决定教学的方式与内容, 从而能够影响教学的效率。教师想要保障陶艺教学的效率, 就需要丰富教学的资源。生活中的美术资源是非常丰富的。教师可以带领学生挖掘本土资源, 以此带领学生进入生活中, 并且引导学生观察生活, 这样可以缓解学生学习的紧张感, 并且增强学生学习陶艺知识的兴趣。

例如, 教师需要充分利用互联网提升自身教学的能力, 再利用互联网搜集的资料激发学生学习陶艺的兴趣, 由此可以保障陶艺教学的有效展开。教师可以先在互联网上收集简单的、美观的陶艺作品的图片, 再带领学生欣赏陶艺作品的图片, 这样就能激发学生了解陶艺的兴趣。然后, 教师可以激励学生创作陶艺作品, 以此使学生保持学习的动力。接着, 教师可以向学生介绍自做陶艺的步骤, 并且带领学生挖掘生活中的教学资源, 同时引导学生观察生活。教师这样教学, 可以丰富陶艺教学的资源。

## 二、加强陶艺交流, 培养学生艺术素养

不少学生是缺乏对陶艺的系统认知的, 以此就无法运用正确的态度参与教学, 同时也无法感受陶艺的魅力, 以及其中蕴含的文化<sup>[1]</sup>。教师需要加强学生与陶艺的交流, 由此引导学生探究陶艺知识、挖掘陶艺资源、欣赏陶艺作品。这样一来, 可以帮助学生正确的认识陶艺, 并且培养学生艺术素养、审美素养与文化素养。

例如, 教师需要了解当地的艺术资源, 并且利用艺术资源带领学生欣赏陶艺, 由此加强学生与陶艺的交流。教师带领学

生参观陶艺展览, 并且在学生观察陶艺作品后, 引导学生欣赏陶艺作品, 这样就可以培养学生的审美能力和观察能力。在不少的陶艺展览中, 都有体验陶艺制作的活动, 教师可以带领学生参与活动, 由此使学生感受陶艺的魅力。当然, 教师也可以请陶艺制作匠人向学生讲述陶艺知识。教师以此教学, 可以使

## 三、创建教学基地, 提升学生实践能力

想要在美术教育中融入陶艺, 就需要创建陶艺教学基地, 以此为学生提供消化知识和实践的空间, 这样可以在学生掌握理论知识的同时, 动手进行实践, 并且培养学生的想象能力和创造能力。当然, 教师还可以利用社会对特殊教育学校的关注度展开社会性的实践活动, 由此提升学生的实践能力, 并且使学生感受社会的关心和爱护<sup>[2]</sup>。

例如, 在展开陶艺教学前, 教师可以录制制作陶艺作品的过程, 并且详细讲解制作重点。在教学时, 教师可以先播放教学视频, 再让学生根据视频提问, 同时可以在学生理解理论知识后动手操作。教师需要观察学生动手实践的过程, 由此了解学生的不足之处与闪光点, 并且适时地给予学生帮助。学生完成实践后, 教师需要引导学生总结, 由此使学生获得制作陶艺作品的成就感。同时, 教师需要针对学生的闪光点进行评价。当然, 教师也可以联合社会展开趣味性的陶艺制作和欣赏活动。教师这样进行教学, 可以使学生在社会的关爱中健康成长。

为了使残疾学生更轻松地融入社会, 并且为社会的发展作出贡献, 特殊教育学校需要以促进学生全面发展为目标展开教育。在特殊教育学校的美术教育中融入陶艺, 可以培养学生的想象能力、创新能力、观察能力、思维能力、审美能力与实践能力, 并且促进学生审美素养、艺术素养、文化素养的发展, 这样可以为学生的全面发展奠定良好的基础。同时, 学生感受到陶艺的魅力, 并且获得成功的体验, 可以提升学生学习的热情, 并且运用积极的心理面对生活和学习。这样一来, 可以增强学生的心理素质, 并且使学生运用健康的心理生活和学习, 由此就能促进学生全面型的发展。

## 参考文献

- [1] 孙富强. 陶艺教学中的几点思考[J]. 科学导报, 2013, 000(013): 193-193.
- [2] 吴剑. 盲校陶艺教学初探[J]. 科教导刊, 2009, 000(012): 15.