

探究影视文化对当代大学生价值观塑造的影响

王明明

(保定职业技术学院 河北 保定 071000)

[摘要] 影视文化具备多样的社会功能, 承载和传播不同社会价值观念, 对当代大学生价值观塑造产生积极和消极影响。教育工作者要适当突出影视文化的育人优势, 并能主动创新和优化教育教学模式, 采取有效措施应对或消解影视文化对当代大学生价值观塑造的消极影响。一方面, 要组织大学生多视角分析影视文化, 辩证和客观的汲取其中蕴含的各种价值理念。另一方面, 高校需加强思想政治教育工作, 并能全面提高大学生艺术鉴赏能力。

[关键词] 影视文化; 当代大学生; 价值观塑造; 影响

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.009

引言

影视文化是具备极强政治导向和价值塑造功能的文化形态, 具备极强的科学性、文化性、艺术性。借助影音画面传输不同价值理念和文化, 对大学生群体思想成长及良好行为规范的养成都将产生十分重要的影响。影视文化在大学生群体间具备极强的渗透性和感染力, 搭载不同类型和主题的影视作品获得无形的渗透和传播。我国教育部门必须对影视文化的社会功能进行精准定位, 并从不同视角分析影视文化对当代大学生价值观塑造的影响, 要切实发挥其中蕴含的深邃思想内涵的育人作用, 引领当代大学生树立正确的社会主义核心价值观。

一、影视文化的社会功能定位

(一) 输出价值观的重要媒介

影视文化是对不同领域文化和技术的高度集成, 在声、像、画、音乐的共同作用下, 传递思想观念和理念, 对大众审美和青年群体的价值观塑造具有十分重要影响。影视文化是输出价值观的重要媒介, 可利用不同主题和类型的影视作品, 向大学生或社会大众传递新思潮和新文化, 并具备引领社会风尚的作用和功能。以影视作品为载体, 向社会所有成员输出不同的价值观。

(二) 价值观塑造的重要工具

影视文化是大学生探讨的重要话题, 会围绕当时上映的电影展开不同层次的讨论和研究。影视文化可成为塑造价值观的重要工具, 具备极强的渗透性和引领性。相较于传统的理论说教, 影视文化在塑造大学生价值观方面具有极强的时效性和感染力, 需引起教育工作者的重视。

(三) 剖析和展现人性的窗口

导演可利用不同的镜头和对白, 更加深层次的剖析和展现人性, 引领大众进入到不同的时空和故事情境中, 感受人性的光辉和复杂。影视作品是剖析和展现人性的重要窗口, 可围绕经济、政治、社会文化等方面进行深层次的人性审视。社会大众可从影视作品中的不同角色中看到人性的复杂性, 继而对社会和不同领域产生新的认识。例如, 《隐秘的角落》这部优质影视作品中, 通过精准的角色设计, 从不同维度和角度剖析人性, 并带给大众更多的艺术感受和思考。从这个层面来看, 影视文化具备极强的价值导向功能, 对社会大众价值观塑造将产生不同的影响和作用。

二、影视文化对当代大学生价值观塑造的积极影响

(一) 基于红色主题影视作品, 引导大学生理性爱国

优质的红色主题影视作品, 可帮助大学生回顾革命历史, 更加深刻感受到英雄人物的高尚情操和伟大精神。例如, 《长津湖》《建国大业》《我和我的祖国》等优质红色主题影视作品, 蕴藏深刻的思想内涵及民族精神, 向人们讲述生动的爱国故事, 可帮助大学生更加深入了解中国历史和革命故事。教育工作者可利用优质的影视作品, 培育大学生爱国主义思想, 引导他们形成理性爱国意识和行动。从这个层面来看, 优秀的影视文化, 有助于建设健康和积极的文化教育氛围, 继而对学生价值观塑造产生积极影响。

(二) 借助娱乐和教育属性并存文化, 引领大学生树立正确的社会主义核心价值观

不同类型和主题的影视作品, 历经拍摄、宣传、播出、传播等系列过程, 会发酵和催生影视文化新形态。在不同社会背景和历史时期下, 所拍摄的影视作品质量和主题, 以及价值引领的重点都具有一定差异性。当代大学生更热衷观看幽默和娱乐性强的影视作品, 并会受到其中所传达价值观的影响。高校可借助娱乐和教育属性并存的影视文化, 引领大学生树立正确的社会主义核心价值观。影视文化既具备教育优势, 还存在一定的负面影响。教师需提炼影视文化中的优质内容, 对大学生进行科学的思想建设和价值教育。发挥影视文化积极作用, 对大学生价值观塑造产生正向影响。

(三) 影视文化需嵌入校园文化体系, 在优质文化氛围中塑造大学生价值观

受社会文化和市场化运作影响, 影视文化存在多元的价值取向。教育工作者应对大学生观看影视作品的心态进行科学调研, 并认识到影视文化对大学生思想成长的重要影响。将影视文化合理嵌入校园文化体系中, 构建一个多元的文化氛围, 帮助大学生塑造正确的价值观。教育工作者要辩证分析影视文化与价值教育的关系, 要学会提炼优质内容, 对大学生进行科学的文化教育和价值教育, 继而能对大学生价值观塑造产生积极影响。在优质的文化氛围中, 引导大学生汲取和学习优秀影视文化, 继而达到事半功倍的教育教学效果。

三、影视文化对当代大学生价值观塑造的消极影响

(一) 大学生形成功利性学习理念

制作单位过度追求商业利益,制作和生产大量低劣的影视作品,继而形成具有消极影响的影视文化,极其不利于当代大学生价值观塑造。例如,《小时代》电影中过度强调画面美感,融入大量的奢侈品牌,导致大学生产生畸形审美,并逐渐形成功利性学习理念。受劣质影视文化的影响,大学生缺乏远大理想和坚定信念,完全迷失在物质攀比和畸形审美中,对学习的意义和本质产生错误理解和想法。甚至,部分女大学生受影视作品和影视文化影响,产生依靠美貌可获得社会地位的错误想法,进而对知识学习和技术专研失去兴趣,即过度追求外形美,而不能主动提高自我内在修养。劣质影视文化,对当代大学生价值观塑造产生消极影响,若不能有效的制止和应对,将不利于高等教育质量的整体提升。

(二) 大学生群体间存在攀比现象

低俗化的影视作品,会通过塑造完美和虚假形象,满足受众的不同心理需求和诉求。若不能对大学生群体进行正确的思想引领,将会导致他们群体间出现恶劣的物质攀比现象。影视作品中宣扬纸醉金迷的生活,并大篇幅的展现奢侈品和消费主义,致使部分大学生形成拜金主义,对勤俭朴素、追求卓越的优良传统失去认同感。而大量低俗化影视作品作品的扎堆呈现,会对大学生价值观塑造产生极大的消极影响,甚至产生道德价值浅智力化问题。

(三) 审美品质和情趣世俗化

现阶段,大部分影视作品的主题和内容,存在较为鲜明的低俗化倾向,为了抓住部分群体的眼球和关注度,会借助色情场面发酵话题,并在大学生群体中获得大面积传播和渗透。若劣质的影视作品和文化成为主流,将会导致大学生群体审美品质和情趣的世俗化,不利于他们树立正确的人生观、价值观、世界观、金钱观。

四、改善影视文化对当代大学生价值观塑造消极影响的措施

(一) 组织学生多视角分析影视文化

影视作品质量参差不齐,进而导致影视文化既具备显著的价值教育优势,但也会对大学生价值观塑造产生消极影响。为此,教育工作者应组织学生多视角分析影视文化,对其具备的积极影响和消极影响建立正确的认识。教师要从根本上消解学生追逐物质的错误思想,引导他们观看优质的红色主题影视作品。只有学生辩证剖析影视文化的优劣性,才能主动屏蔽低俗化影视作品,继而汲取更多优质文化。教师要注重培养学生辩证思想,令他们从不同角度和维度分析影视作品,在品鉴和评价的过程中,能学习和汲取优质的影视文化,并对劣质文化和影视作品进行抨击,为构建优质文化氛围提供更多可能性。

(二) 加强思想政治教育工作

教育工作者无法改善市场环境,若想引导大学生树立正确的社会主义核心价值观,就必须发挥思想政治教育工作的作用和功能。要根据大学生价值观塑造情况及思想品质,科学的开展思想政治教育工作,并主动融入影视文化。要发挥影视文

化积极作用,消解影视文化对大学生价值塑造的消极影响。例如,教师可将不同类型的影视作品的经典片段制作成视频集锦,并在不同环节渗透先进思想和理念,在愉悦的教学氛围中,引导大学生客观和理性的研究影视文化,并对当前的影视行业发展现状进行剖析。利用这样的方式,引领大学生更加理性的观看影视作品,能主动提取优质影视文化,剔除劣质影视文化,继而帮助他们树立正确的价值观,更加理性的审视和对待物欲横流的社会。

(三) 全面提高学生艺术鉴赏能力

高校应利用优质的影视文化,对学生的文化素养和审美素养进行科学培养。引导学生对不同类型的影视作品进行评价和鉴赏,并以书面的形式书写具体的观点和立场。将影视作品鉴赏作为教育教学的重要内容,围绕音乐、美术、文化、科技等内容,实现多视角的评价和分析影视文化。在欣赏影视作品的过程中,了解不同领域的文化,进而提高学生对艺术领域的见识和见解。高校要通过全面提高学生艺术鉴赏能力,有效应对影视文化对大学生价值观塑造产生的消极影响。高校应开设专门的影视作品鉴赏课,并为学生自由表达和文化探索提供开放空间,令他们对社会文化和历史产生新的认识,不被影视文化中的负面因素所影响。教师可围绕家庭伦理剧,引导大学生树立正确的家庭伦理价值,引领他们树立正确的道德价值观和情感价值观。

结语

总而言之,影视文化具有积极因素和负面因素,会对大学生价值观塑造产生积极影响和消极影响。教育工作者需辩证分析和审视影视文化的影响力,并能在具体的教学行动上改善学生消极思想。要提炼影视文化中的优质元素,将其科学的渗透到思想政治教育中,发挥积极作用和影响,帮助大学生树立正确的社会主义核心价值观。做好价值和思想引领工作,培育具备独立思考能力和判断能力的大学生,避免他们被劣质影视文化影响,进而产生错误的价值理念和文化观念,要引导他们树立正确的社会公德价值和审美取向。

参考文献

- [1]寇翔.红色影视文化对当代大学生价值观的影响[J].芒种,2018(12):26-27.
- [2]朱慕清.影视文化价值取向对大学生价值观的影响及对策[J].电视指南,2018(06):179.
- [3]王莉.影视文化对当代大学生价值观的影响研究[J].戏剧之家,2017(23):196.
- [4]李志杰.浅谈当代影视文化对大学生价值观的影响及其对策[J].现代交际,2017(21):103.
- [5]刘新业.影视文化渗透对构建当代大学生价值观的积极影响[J].教育教学论坛,2017(42):32-33.

作者简介:

王明明(1986.10),女,汉族,籍贯:北省保定市,研究生,保定职业技术学院,研究方向:影视节目制作。