

# 如何把核心素养渗透到高中语文课堂

佟娟

(江苏省邳州市第二中学, 江苏 邳州 221300)

**[摘要]**如今,随着新课程改革的不断深入,高中语文的教学质量也得到了明显的提升。基于新课程改革的背景之下对语文教学提出了更高的要求,教师在教学的过程当中要对培养学生的语文素养更加地重视,促使高中语文的实用性得以强化,从而培养出新时期的综合化素质人才。本文从“高中生语文核心素养,提高高中生语文素养的方法”两个方面入手,阐述了教师如何对培养学生的核心素养更加地重视,促使学生能够得到更好的发展。

**[关键词]**核心素养;高中语文;渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1572

教师在实际教学过程当中,教师应该对培养学生的文学素养更加地重视。为了使得新时期人才的需求标准得以满足,教师就应该坚决落实对学生核心素养的培养。20世纪末,发展组织与经济合作首次提出核心素养,即,学生需要具备适应当前社会进步与发展的一种能力。核心素养的重要前提便是语文构建的运用,学生创新能力以及鉴赏能力的提高、学生对于传统文化的理解、学生的思维空间拓展等方面,都是将语言的构建来作为基础的。

## 一、高中生语文核心素养

核心素养不仅可以使得学生在学习过程当中对众多的知识进行掌握,还能够使得学生的语言能力逐步得到提升,进一步的使得学生的思维能力逐步得到培养,促使学生能有正确价值观的形成<sup>[1]</sup>。然而,核心素养由以下四部分构成:

### (一) 语言能力

教师应该引导学生从最为基础的方面,进一步地来培养学生的核心素养,那么这就应该是语言能力。语言能力也分为两部分,即文字的运用能力以及语言的运用能力,就是在培养学生的核心素养时,教师应该引导学生对自身所掌握到的文字以及语言进行自主的交流,进一步地将内容表达清楚,在表达的过程当中也可以把一定的文学色彩加入到其中,诸如教师在引导学生训练与培养语言能力时,教师应该有效地将实际生活与语文能力进行结合,促使学以致用目标得以实现。

### (二) 思维能力

这里的思维能力并不是指一般情况下的思维能力,而是让学生在渗透文学素养的过程当中,对自我特色的语文思维模式的形成,促使学生能够运用文字来使得自身解决问题的能力逐步得到提高,进一步的学生还能够完成对文本的评价。同时,思维能力还可以使得学生的文学情感逐步得到强化,然而,仅仅依靠有限的课堂并不能够使得这一效果得以实现,而是教师应该鼓励学生,促使学生能有良好学习习惯的养成。

### (三) 审美能力

渗透语文核心素养的重要方式之一便是审美鉴赏,学生在阅读完一篇课文之后,学生需要通过自身的审美去对文章展开评价,学生需要整理出文章当中那些深层次的内容,同时学生还应该探索课本当中的那些写作技巧,从而使得自身的文学品位逐步得到提高,然而,在短期内很难实现这一效果,教师应

该引导学生融入到实际生活当中,进一步的展开体会,促使能够得到潜移默化的效果<sup>[2]</sup>。

## (四) 文化传承

我们汉民族文化传承当中最为重要的载体便是语言文字,由此可以看出,文化传承是语文核心素养当中最为重要的组成部分。文化传承作为一种实用性与概念性强的兼有的概念,可以从古诗词、常见的书法当中得以体会,同时,在抽象的文化视角当中也能够对独有的魅力进行展示。因此,教师应该引导学生积极主动地对文化进行传承,进一步地把一些与此相关的文化活动引入到课堂当中,促使学生的学习习惯逐步得到培养

## 二、提高高中生语文素养的方法

### (一) 培养学生发现问题解决问题的能力

在语文核心素养当中,实现创新思维的重要基础便是解决问题的能力。在此过程当中,教师应该详细地讲解重要的知识点,并且教师还应该认真负责的对待教和学这一过程,从而来使学生发现问题、思考问题以及解决问题的能力逐步得到培养。然而,在高中阶段,有一部分教师过于重视自身的主导作用,教师并不关心学生在课堂当中的主体地位,从而学生则是被动地展开学习,导致经常会发生“高分低能”的问题,这并不利于学生的健康成长。为了使得这一问题能够得到有效地解决,教师应该对科学合理的教学模式进行制定,教师鼓励学生课堂当中积极主动地提出问题<sup>[3]</sup>。

例如,教师在对《林教头风雪山神庙》这一部分内容进行教学时,教师首先可以利用多媒体为学生播放《水浒传》当中的经典片段,进一步的学生通过观看电视分析教材内容与电视内容的异同之处。这时,有学生便会向教师提出问题:“电视剧与课本内容还是有出入的,课本当中的陆谦是在小二的店里开始计划刺杀林冲的,但电视剧却截然不同,这是为什么?为什么不按照原来的剧本去进行拍摄呢?为什么要做这样的改动,改完之后的艺术效果有什么明显的变化吗?”这时,教师面对学生一连串的问题,教师并没有把答案直接告知学生,而是教师组织全班学生一同对这些问题展开探讨,促使学生思考问题一级解决问题的能力逐步得到提升,同时还使得学生的思维能力以及团队意识逐步得到培养,这样可以使得学生的个性得到更好的发展。

### (二) 实现语文课堂对话化

教师在对高中语文展开教学时,运用适当的教学方法可以使得课堂教学质量逐步得到提高,进一步地还能使得学生的综合能力能够得到更好的发展。教师采用科学合理的方法对学生展开教学,促使学生能够在阅读的过程当中对作者所包含的心意以及情感有更深层次的理解,还能够使得学生对独有的语言表达能力以及作者独特的写作技巧进行掌握,最终使得自我人格的完整化得以实现。对于高中生来说,与其他学生或者教师展开对话,这便是最为有效的教学方式,通过对话,双方可以互相知晓彼此之间内心最为真实的想法,长此以往,学生便会主动地与教师展开交谈,进一步地展开情感上的交流,这样可以有效地使得学生的语言组织能力以及自信心逐步得到培养。教师在课堂当中积极主动与学生之间展开对话交流,这样可以使得课堂的学习氛围逐步得到提高,促使学生学习的积极性逐步得到激发<sup>[4]</sup>。

教师把对话模式引入到课堂的教学过程当中,进一步地结合学生的学习情况,对具有关键性的问题进行设计。例如,教师在对《报任安书》这一部分内容进行教学时,本篇课文是一篇古文,这时,教师便应该对语言的教学更加地重视,教师在具体的教学过程当中,教师通过对问题对话的形式引发学生的探讨,促使学生都能够积极主动地参与到课堂的教学活动当中。

问题一:司马迁面对本人所受的宫刑,他是如何看待这件事情的?

问题二:“士可杀,不可辱”在文章当中有所提到,但司马迁在受到如此奇耻大辱的宫刑之后,司马迁为什么没有选择死亡?

问题三:你怎样理解司马迁所作出的选择的?

从而通过对这些精心问题的设计,可以使得整篇课文的内容受到支撑,这时学生便会带着这些问题去对课文展开阅读,阅读完过后,学生便会主动地与其他同学展开探讨,促使学生思考问题以及解决问题的能力逐步得到提高。

### (三) 语文课堂自主学习化

高中语文教学过程当中最为基础的模式便是自主学习,然而,让学生展开自学并不是真正意义上的自主学习,同时教师对学生不管不顾,这同样也不是真正意义上的自主学习,自主学习也就是指在教师的启发之下展开的学习。在推行自主学习的时候,教师在其中并不是起到“授人以鱼”的作用,而教师应该对学生“授之以鱼”。当今的语文课堂由两部分来组成自主学习:一是基础性自主学习,这一阶段的基础便是学生所构建的知识体系,接下来学生再通过自主学习获取教材当中的知识,这一过程被称之为“基础知识”。学生必须对教师所教授的学习方法进行掌握才能更好地展开自主学习。诸如常见的“六字学习法”。学生通过六种方法(读圈查分画批)来展开自主学习。(1)读——学生可以选取最擅长的方式来对课本展开阅读,从而通过阅读,了解文章的大致含义。(2)

圈——学生在阅读的过程当中,在遇到一些重点知识或者生僻字时,学生可以拿笔进行圈出,以作标记。(3)查——学生在圈出课本当中的生僻字之后,学生通过查阅字典或其他方式,将该词的读音、意义及其用法了解清楚。(4)分——将整篇文章的内容展开分析,学生在分析完毕之后,学生便可以把作者的写作主题与思路理清楚了。(5)画——每篇课本当中都有一些名言佳句,学生应该将其画出来。(6)批——学生可以标注出课本当中用的精彩的词、句来,学生可以将自己的见解以及所包含的意思写在旁边。

探究式自主学习便是高中语文最具代表性的自主学习。什么是探究性自主学习呢?即学生在现有的基础水平上进一步的发展,这就需要建立在学生已经具备的基础知识的前提下,通过自主思考,所形成的一种带有明显高层次的自主学习方式。教师应该将具有趣味性的问题引入到课堂当中,促使学生对于教学内容展开极大的兴趣。例如,教师在对《窦娥冤》这一部分内容进行教学时,教师首先就应该对学生进行强调,教师告知学生本篇文章是通过窦娥的悲剧来对社会的现实问题所进行的反映。教师可以把《又见花儿开》这部电视剧引入到课堂当中,进一步的引导学生对其展开比较。通过观看电视可以了解到《又见花儿开》这部电视剧是讲述有个农村少女名叫杜鹃,她在外打工,结果一不小心被人贩子贩卖到了深山上,过了一段时间之后,人贩子跟她说她可以走了,原因就是有个老太太把她买了回去,老太太买她就是为了让给她儿子做老婆,然而她受到人贩子的威胁,杜鹃被迫摁下了手印。直到婚礼当天,杜鹃心想这一天人多,正好方便逃走,结果被她的丈夫知道了,她以为又要遭受非人的虐待,但并没有,她的丈夫说会帮助她离开,后来她的丈夫就给警察打电话,警察成功地将人质解救出来了。后来的杜鹃成为一名都市女性。学生通过对比,便会很容易理解造成《窦娥冤》这一社会悲剧的根源。

总而言之,教师在对高中语文展开教学时,教师应该对培养学生的核心素养更加地注重,然而,把核心素养渗透到高中语文的教学当中,可以明显地提高教学质量。因此教师应该有效地把核心素养作为首要,进一步的在高中语文教学当中运用新课程的理念,学生能够在培养核心素养的同时,还能够使得学生成为适应时代发展的重要人才。

### 参考文献

- [1]方立丹.基于语文核心素养的高中语文课堂活动设计探讨[J].2021(2019-11):46-46.
- [2]肖利.高中语文课堂中渗透语文核心素养的几点思索[J].新课程,2016,000(012):35-35.
- [3]谢淑芬.高中语文课堂中渗透语文核心素养的探讨[J].中学课程辅导(教学研究),2019,013(025):58.
- [4]张敬阳.核心素养下高中语文高效课堂的构建思考[J].读与写(上,下旬),2019,016(027):52.