

技术优化课堂创新赋能教学

王妍

(安庆市石化第三小学 安徽 安庆 246000)

[摘要]随着社会信息化程度的加深,互联网、微课、电子白板等现代教育技术已经成功运用到了小学的日常课堂中。它们以其图文并茂、声像俱佳、言近旨远、信息丰富等特点极大地优化了整个教学过程,展现场景,打开形象之门,使学生乐学;渲染气氛,叩开情感之门,使学生勤学;逐层疏导,拧开思维之门,使学生善学;启迪深思,开启创造之门,使学生生活学,将传统课堂教学引入全新的境界。

[关键词]现代教育技术;学生;优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.599

当前,云计算、大数据、物联网、移动计算等新技术逐步广泛应用,经济社会各行业信息化步伐不断加快,社会整体信息化程度不断加深,信息技术对教育的革命性影响日趋明显。教育部在《教育信息化“十三五”规划》中强调要坚持融合创新,通过融合创新提升教育信息化的效能。“十三五”期间,全面提升教育质量、在更高层次上促进教育公平、加快推进教育现代化进程等重要任务对教育信息化提出了更高要求,也为教育信息化提供了更为广阔的发展空间。

应用现代教育技术辅助语文教学是一种高效率的现代化教学手段。它犹如一座架设在学生和教材之间不可替代的桥梁,让学生在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求上进的心理状态,充分调动学生的主观能动性、独立性和创造性,为教学手段的改进提供了新的发展机遇,优化了教学效果。这与苏联教育科学院院士巴班斯基所说的“优化教学就是如何选择能使教师和学生一定条件下,使当前教学任务的解决花费最少的时间,达到最佳的效果”^[1]这一理论是不谋而合的。这里,我从亲身经历,谈一谈在语文教学中有关运用现代教育技术的一些感受。

一. 展现场景, 打开形象之门, 使学生乐学

苏联心理学家赞可夫主张在教学过程中,要充分调动学生的学习积极性,十分重视学生的“情绪生活”,设法造成一个愉快的、生动活泼的学习气氛。“运用现代教育技术进行语文教学,便能创设一种生动活泼的教学氛围,使学生‘爱学’、‘乐学’。现代教育技术集‘声、色、画、乐’于一体,学生置身其中,其景、其物、其人仿佛触手可及,引发了学生极大的兴趣,唤起强烈的探索欲望。”^[2]学习便成了一种轻松愉快、主动求索的过程。

例如,《望庐山瀑布》是一首脍炙人口的山水诗,在教学中运用现代教育技术课件,可以把学生顺利地带入古诗意境,理解诗句内涵。教师创设音频、视频兼备的画面,伴随着优美的旋律展现的是一幅天然山水画:“香炉峰冉冉升起团团白烟,白烟弥漫在青山蓝天之间。在红日照耀下,远远望去好像万缕紫色的云雾,气势磅礴的瀑布,飞一样从山上直泻而下……”这样便把古诗中“生紫烟”“挂前川”“飞流直下”“三千尺”“落”的含义具体化、形象化,极大地激活了学生的兴奋点。

又如教《翠鸟》一文时,教学就出现了这样的尴尬的局面,大家知道课文的第一小节只着重写了翠鸟美丽而灵巧的外形,那翠鸟到底是什么样子呢?开始我让学生根据这些文字想象翠鸟的样子,再要求他们用笔给已画好的翠鸟外形着色。结果,全班学生笔下的翠鸟千姿百态,着色单调怪异。于是在教学中及时上网搜索介绍翠鸟的视频,定格展现翠鸟的“庐山

真面目”时,哇!原来翠鸟是这样子呢,学生很快对翠鸟的外形有了新的认识 and 了解,这样学生就及时纠正了自己理解上的偏差,从而重新回到正常的思维道路上来!基于视频技术的新型教学法,突破了传统实验实训围观教学无法及时纠正学生错误理解的痛点,提升实验实训课堂教学质量,同时也为教学研讨交流、教学行为大数据分析提供资源。

二. 渲染气氛, 叩开情感之门, 使学生勤学

1. 入境

人的大脑两半球功能是不断转换和融合,学生各种思维形态的碰撞和渗透是聪明才智不断增长的重要原因。也是真情实感的自然流露的根本所在,现代教育技术在这方面的天地是十分广阔的,叶圣陶先生曾云:入境始与亲。入境,方能生情;入境,是使读者以心去读课文与作者同呼吸,共思想的关键所在,那么怎样很快激发学生的情感宣泄,让学生有如身临其境呢?现在班班通进了教室,教师教学时使用现代教育技术的机会多了,教学效果明显了。我在执教《观潮》这一课时把文中介绍钱塘江大潮自水天外咆哮而来,至人前时,潮头壁立、潮声轰鸣、形借声势、声助形成“奇特”的景象制作成课件来展现,大胆用白板控制教学过程。学生一边欣赏生动、形象、具体的影视画面,一面揣摩教材中的语言文字,既再现了气势磅礴的“大潮”,又有深入思考的文字意蕴的呈现,学生大脑的两个半球就会充分运作,相得益彰。这样教学效果就十分显著;屏幕上潮头一会儿是一条白线,一会儿是战马奔腾,如山崩地裂,一会儿是“厚厚的城墙”,学生们就会情不自禁的,睁着双眼,屏息凝视——这种景象深深地震撼着他们的的心灵。每逢大潮汹涌奔来,我通过白板用图示和音乐加以渲染,“真是天下奇观呀!”,“真雄伟啊!”……学生由衷的赞叹声不绝于耳。有效利用现代教育技术确实给语文教学注入新的生命力。现代教育技术不仅为学生营造图文并茂、情景相融的教学情境,可使学生积极参与,产生情感共鸣,主动探索知识。

2. 动情

在讲述那比学生距离生活实际较远的课文时运用网络教学,能够打破时空的局限,把学生很快带入情境之中。去年三月我在蚌埠参加省优质课比赛时,一位参赛教师教授《我能做好》中创设的第一个环节是“认识新朋友”,教师请上课学生与自己所在学校的学生通过网络面对面聊天,学生通过现代教育技术认识了很多的新朋友,拉近了与新老师的距离。

3. 参与

在教学中灵活运用现代教育技术,动静结合,声情并茂,可使学生的无意注意迅速转化为有意注意。最近我经常在教学中开展各种各样的活动,让学生更多地参与到教学中来。人教

版中高年级教材编排时以“快乐读书吧”带动学生课外阅读，使课外阅读课程化。借助此平台，我请每一位学生向同学们推荐自己心仪的作品。同学们做了充分的准备工作将作品梗概介绍、人物关系图谱、，改编成其他艺术形式等制作成课件。活动当天介绍的学生边看画面，边做解说，观看的学生深深地陶醉于现代教育技术创造的神奇世界中。现代教育技术的声画同步、视听结合、动静相宜等特点，通过媒体创设的情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而使他们更加、积极主动的参与学习。

三. 逐层疏导，拧开思维之门，使学生善学

小学生的思维是以感性认识为基础的，学生在思考问题时，思维会出现一定的偏差。这时使用现代教育技术进行引导，就会启开学生思维的闸门。最近为安徽省省级课题《基于网络环境下微课程的开发与应用的校本研究》我制作了微课《翠》。在教学《翠鸟》一文时学生通过学习微课《翠》，学生一下了就解决了“翠”字这一生字教学的重难点，从而也了解到了祖国语言的博大精深，浩瀚无际。理解语言文字，不必拘泥于字面的解释，而必须透彻地理解语言文字创设的意境，才能品尝出它的真滋味来。

四. 启迪深思，开启创造之门，使学生生活学

我曾在网上学习过《看云识天气》综合实践活动。这是一个面向小学三年级至六年级学生的混合式远程协作学习项目。当时，正值台风“鲇鱼”引起高度关注之际，在中国教育发展基金会戴尔“互联创未来”项目专家的指导下，广州市天河区龙口西小学、柯木塿小学及增城实验小学的4位实验老师抓住契机，积极协作，带领各自班级学生共同探究云（云图）和天气的关系。

龙口西小学三（3）班学生密切联系实际生活，利用信息技术的优势，借助谷歌地球软件及互联网卫星云图“跟踪”鲇鱼；增城实验小学地处农村，该校五（1）班的孩子坚持用肉眼观测云与天气的关系；柯木塿小学六（2）班的学生则记录电视上的天气预报数据，对比实际天气进行分析、判断。最后，三校实验学生使用笔记本电脑与合作学校学生在“互联创未来”平台开展网络协作学习交流、讨论各自研究所得，协作共促，从而实现有意义的“互联”。

《看云识天气》项目实施中，龙口西学生提出了不少问题。例如，他们迫切想知道台风“鲇鱼”会在哪里登陆，它会来广州搞破坏吗……在老师指导下，很多孩子用卫星云图或谷歌云图定时观察“鲇鱼”，截取其图片，并兴奋地将跟踪图片和观察日记拿到组内分享，各小组成员就“‘鲇鱼’会在哪里登陆”这个热门话题展开有趣的讨论。尝试借助office2003、vct等软件整理研究成果，对观察数据进行理性分析，得出自我结论，努力用较为科学的语言撰写观察日记。

对比起来，我在日常教学中对现代教育技术的开发和利用只是冰山一角。

虽然用现代教育技术辅助教学益处颇多，但如果教师使用不得法还是会出现下列误区：

1. 过分强化现代教育技术教学而淡化传统教学的误区
2. 过分强化技术性而淡化教学性的误区
3. 过分强化电脑为中心淡化学生为中心的误区

如今的现代教育技术教学基本上是“预先制作好课件，很难临时变更。课堂教学时教师往往不能根据学生的课堂表现，及时调整自己的思路因材施教，”^[3]绝大部分的授课是通过鼠

标左键来完成的，当某一学生对于前边某部分内容提出疑问时，教师就手忙脚乱，甚至引起课堂教学纪律的混乱，这种教学方式更加体现了学生的被动性。

我想只要注意以下几点就可以避免在语文课堂教学中出现上述的一些误区：

1. 现代教育技术教学与传统教学相辅相成

传统教学方式，它是由许多学生和教师组成的一个群体，在群体中由教师利用其教学艺术手段，通过语言（包括肢体语言）、动作、声音等生动“表演”方式表达教学内容，有一种浓厚的学习氛围，互相影响和感染，让学生通过其感官直接感受知识，易于理解、掌握，能启发和培养学生创造性思维，提高认识能力和解决问题能力。

应该将传统教学与现代教育技术教学结合起来，教师可在教学的不同阶段、不同环节根据课程及课时的需要灵活地设计课件，弥补传统教学的缺陷，在教学重点的突出，难点的突破等关键环节发挥其应有的作用。

2. 以教学性为出发点

教师在授课时应以达到良好的教学效果为主要目标，而不是体现自己的技术水平，所制作课件必须是为了解决一定的问题，突出重点，突破难点，这样的课件才有使用的价值。制作课件不是为摆花架子，而是为了学生能更好的掌握理解知识，并不是课件制作得越华丽越精致就越能促进学生掌握课程的内容，也就是说要解决一个出发点的问题。

3. 一切教学应以学生为中心

在教学中，应该一切以学生为中心，课件的设计应具有交互性，不能限定一种模式，让课件“统治”了教学，应充分考虑在教学中可能出现的一切情况，比如：学生对某一内容不太理解时应能将课件根据需要进行随意的调整；课件的制作应针对不同层次的学生接受能力和理解能力，应充分考虑学生可能提出的问题；应该设计一些过程和内容，让学生进行讨论，合作解决等。这样的教学才能充分体现现代教育技术教学的优越性。

综上所述，在语文课堂教学中运用现代教育技术辅助教学是精当效能新颖，它既为教师教学提供了方便，带来了乐趣，也是一把开启学生智慧之门的金钥匙，优化课堂教学，提高学生的语文素养。同时它也是一把“双刃剑”，运用得好，课堂效果显著，教学质量提高，反之，弄巧成拙，大煞风景！因为任何一种媒体都有它的长处和不足，就像一个人总有优点和缺点一样，我想如果我们广大教师因地制宜，恰如其分地运用它，我们一定会在语文教学

园地中开垦出一块落英缤纷、芬芳鲜美的绿地，使整个教学过程变得诗情画意、动静相宜。

参考文献

[1] 巴班斯基《教学过程最优化——一般教学论法方面》人民教育出版社

[2] 戚光宇《现代教育技术辅助语文教学注意事项》中国教育信息化

[3] 王德勇《语文现代教育技术教学的思考》现代教育科学

作者简介：

王妍（1982-5），女，汉，安徽安庆人，本科，安庆市石化第三小学，职称：中小学一级，主要研究方向：教育学。