

浅析高职院校家具艺术设计专业课程思政改革

——以《人体工程学》课程为例

陆剑鸣

(广西建设职业技术学院 广西 南宁 530007)

[摘要]本文以人体工程学课程思政改革为例,通过对课程的学情现状分析,从知识内容进行剖析提取课程思政内涵,以专业知识与思政目标的契合点,融合信息化教学为手段,提出了从教学理念、教学内容、教学方法三个方面探讨思想政治教学融入专业课程教学的方法与思路,为今后进一步开展课程思政教学改革积累经验。

[关键词]家具艺术设计;人体工程学;课程思政;契合点

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.994

随着中国国力日益强大崛起,艺术设计类教育要顺应时代和社会的发展需求发挥起自身专业优势与特点,承担传承发展中国传统文化的重任。人体工程学课作为家具艺术设计专业一年级专业课,要在学科课程教学中渗透德育,打好思想意识的基础。本文以该课程为例探讨设计专业课程进行思想政治教育教学改革的思路。

一、课程思政改革方案设计

(一)课程的学情与现状

人体工程学作为一门必修的专业基础课,目前存在以下问题。首先,知识内容较多,课时有限难以消化。人体工程学是一门交叉学科,所涵盖的内容广泛,有限的课时让学生消化理解转化为自己的知识较为困难,达不到预期效果。第二,理论知识以传统授课教学为主,课堂枯燥,对于设计实操为特点的学生积极性不高。第三,课程形式单一,缺少动手和实践的有效途径,传统课堂受到教学环境与实践设备的制约较难安排合适的实践条件。再者,评价体系不全面,考核多为结课作业与考试,难以实现课程“授人以渔”教授设计方法的目的。基于以上分析,人体工程学课程教学模式和方法的改革十分迫切,课程特点与难点的攻破作为开展课程思政融入的切入点。

(二)课程思政设计与目标

1. 知识能力目标

人体工程学教授学生家具设计中与功能使用相关的知识,为后续家具设计课程实践打下基础。在理论授课中融入设计调查任务模块化,设计调查任务紧跟知识点,通过项目的驱动有利于促进学生做中学、学中做、做中讨论、讨论中分析结论,体验式教学促进学生“发现问题解决问题”的设计思维能力训练。

2. 职业素养目标

在现代学徒制人才培养模式下强化“工匠精神”家具设计人才价值观塑造,本课程“以人为本”的职业道德素养,契合课程思政的职业精神内涵,将创新思维教育和理想信念教育作为专业教学并重的培养环节,使学生在在学习专业知识的同时激发“弘扬民族文化,立足国际、引领未来”的设计创意创新精神。

3. 德育价值目标

培养学生传承发扬追求卓越、精益求精、严谨求实的工匠精神,从设计理念中进行引申培养学生树立关爱弱势群体,关注环境绿色可持续发展的责任意识,在设计分析中给学生树立正确的价值观与人生观,使其成长为心系社会肩负使命有时代担当的创新技术人才。

二、课程思政教学内容与目标“契合点”

人体工程学众多知识与其他专业课程相交叉,可以通过课堂互动,讲故事等形式将思政内容合理分解融入到各知识点中,潜移默化中影响学生的世界观、人生观、价值观。

三、课程思政教学内容实施创新点

(一)革新教学理念,注重价值观引导

教学理念从重基本知识的传授到对专业与人生价值观的挖掘,针对课程教学内容较多课时较少的情况,将教学内容划分成两个部分:其一是属于国家家具相关行业标准尺寸数据知识,这类知识死记硬背遗忘快且不能活学活用,通过课堂分组

让学生作为用户去体验家具,测量相关的功能尺寸,不但加深记忆而且培养学生调查分析和团队协作的能力。其二是属于理解性的理论知识,要在实践中加强理解,采用信息化教学模式:线上理论教学+线下课堂案例讨论+课后任务实践+线上平台互动等四个学习环节,提高学生学习效率和培养自主学习能力。

(二)整合教学内容,注重文化自信树立

人体工程学内容包含广泛,把课程中各个学科交叉的知识通过经典的设计案例整合,通过生动的名人经典故事为载体,让学生在收获课程知识同时得到文化的熏陶。中国古代家具具有几千年历史。每个历史时期都有着自己精彩光芒。通过明式家具案例解析“以人为本”“物我合一”的设计境界,挖掘故事中人性美和物性美的根本,同时穿插跟西方家具、现代家具的设计理念比较,展示东西方文化的差异及中华优秀传统文化在器物审美展现它的优越性与前瞻性。点燃学生对我国传统文化自信和民族自信的情怀。

(三)优化教学方法,注重实践体验领悟

在教学模式上从以课堂讲授为主改为以理论教学与任务实践相结合。理论知识与实践任务并行,让学生建立学习任务小组,明确小组成员分工,构建协作氛围,提高团队协作能力,同时培养独立思考能力,让学生在团队合作中发现自身优点。结课作业任务由学生小组确定设计调查选题,制定调查计划,通过教师参与开展课堂讨论,激发学生的研究兴趣,养成良好的自主学习能力与学习意识。通过多媒体手段将学生测量统计成果与国家标准数据进行对比验证,并讨论分析偏差的原因,让学生领会“没有调查就没有发言权”这句话所蕴含科学实践精神的真谛。

四、小结

综上,人体工程学的思政教学改革要针对知识内容找准契合点选择合适的融入方法。通过革新教学理念,丰富了课堂教学形式,启发了学生的主动性,弘扬了社会主义核心价值观,培养了学生的社会责任感和使命感,从而达到思政教学改革目的。

参考文献

[1]牛晓霆.高校课程思政教学改革的思考——以《中国古典家具文化》课程为例[J].家具与室内装饰,2020(01).

[2]邓昕.基于学习通的“人体工程学”课程教学改革与实践[J].家具与室内装饰,2020(07).

[3]周辉煌.课程思政视域下的家具设计与人体工程学课程教学设计与实施.[J].职业教育与培训,2020(03).

作者简介:陆剑鸣(1984-),男,广西南宁人,广西建设职业技术学院艺术设计学院专业教师,讲师,硕士,研究方向为设计艺术学。

基金项目:

2021年度广西建设职业技术学院第一批课程思政试点课程项目《人体工程学》(编号:KCSZSD2021078)

2021年度广西建设职业技术学院第一批课程思政试点课程项目《木雕造型设计与制作》(编号:KCSZSD2021077)

2021年度广西建设职业技术学院第一批课程思政试点课程项目《广告设计》(编号:KCSZSD2021081)