

浅析高中音乐兴趣培养教学策略

李志华

(江西省抚州市南丰一中, 江西 抚州 344000)

[摘要] 在新课程标准改革中提到, 要贯彻以学生为主体地位的教学模式, 提高学生全方位的素质教育培养。而在高中音乐教学之中, 有不少学生对音乐学习并没有太多的兴趣, 其中学生与教师都存在着一定的问题。对此, 文本将从“音乐与情感感受结合”“音乐与信息技术结合”“音乐与课堂导语结合”这三个方面并结合实际案例进行阐述, 从而给予高中音乐教师在培养学生音乐兴趣方面有所启示, 帮助学生提高自身的音乐素养。

[关键词] 高中音乐; 兴趣培养; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1471

教师一定都听过这么一句话: “兴趣是孩子最好的老师。”这句话直到21世纪的今天也是非常正确的一句话, 不管在什么学科的教学中对学生进行对应的兴趣培养都是至关重要的。那么自然在音乐课程的教学之中, 培养学生的音乐兴趣也是很重要的。但是在传统的音乐教学中多为“填鸭式”教学, 即教师只是单纯地播放音乐片段或者讲述作者简介罢了, 然而这样的教学模式并不适用于培养学生的兴趣。对此, 要针对学生进行深入的研究, 以此来找出能够调动学生的学习积极性的教学方式, 接下来就来谈谈在实际教学中能够应用到的方法。

一、音乐与情感感受结合

众所周知, 人的兴趣通常会来自于自身的情感感受。当人对一件物体或者学科感到喜爱或者说有一种愉快的感觉的时候, 就会有其产生兴趣。那么针对这样一种情况, 教师就可以将音乐与学生的情感感受进行结合, 让音乐歌曲与学生的情感产生共鸣, 以此来激发出学生对歌曲的喜爱, 再由学生对歌曲的喜爱引导到音乐这个学科上来。^[1]

例如, 教师教学歌曲《春节序曲》时, 因为这一首比较欢快、有节奏的歌曲, 同时从歌曲的名称中就可以得出这首歌曲应当适用于春节时期。那么教师在教这首歌曲的时候, 应该把时间放在临近春节的时候进行教学。让学生在感受即将过春天的喜悦感的时候, 来欣赏这一首歌曲。让学生的情感与歌曲之间产生共鸣, 同时教师也可以带领学生听着歌曲的节拍进行舞蹈。当然除了通过歌曲来与学生的情感产生共鸣之外, 还要让学生来仔细地聆听在歌曲中能够听到哪几种传统乐器。一些学生很快就能听出来, 在这首歌曲中有锣鼓、唢呐等传统乐器的出现。教师要充分地让歌曲间蕴含着热闹、欢快的感觉释放出来, 与学生的情感进行联系, 让学生切身实际的体会这首歌曲。从而让学生喜欢上这一首歌曲, 让学生对音乐的学习产生兴趣。

二、音乐与信息技术结合

有不少学生会认为音乐学习是十分简单的, 但是通常这类学生通过短暂的学习以后就会发现音乐的学习并不比其他学科简单, 相反音乐科目的学习也是十分的复杂和困难, 从而导致了有不少学生对音乐课程的学习并没有太多的兴趣。而且音乐的学习除了能够给那些艺术类的学生起到一定的作用之外, 就没有什么太多的用处了。那么为了改变这一种情况, 教师就可以使用信息技术来调动学生的学习积极性。^[2]

比如, 以《天鹅湖》一课教学为例。首先教师先使用信息技术将芭蕾舞鞋的制作工艺呈现给学生进行观赏, 让学生明白芭蕾舞鞋的制作是根据其舞蹈特色来决定制作的。然后教师在

使用信息技术给学生播放《天鹅湖》的舞蹈歌唱的作品, 让学生通过对视频的观赏来感受到音乐的美。用信息技术将只能听到的音乐进行多样化让学生能够通过其他的方式来感受到音乐其中蕴含着的美妙, 从而来激发出学生对音乐的兴趣以及主观能动性。除了这一课, 教师也可以给学生播放一首《克罗地亚狂想曲》, 这首钢琴曲是在描写一个饱受战乱与战争的国家的场景, 并且这首钢琴曲也有着非常高的艺术造诣, 让学生通过视频与音频来切身的体会当时的一种悲惨的思想感情, 从而吸引到学生的学习积极性。

三、音乐与课堂导语结合

当然除了通过以上两个方法来激发出学生对音乐学习的兴趣之外, 课堂的导语引入教学也是非常有效地激发学生学习兴趣的方法之一。如果教师能够在正式上课之前, 通过课堂导语教学来让学生进入到设计好的情景之中, 让学生有着愉快轻松的感觉, 那么在实际课堂教学中教师教学就会有着事半功倍的功效。所以, 课堂的导语教学的设计也是一个十分重要的环节, 那么音乐教师就需要在这一方面上多加花费心思, 从而来激发出学生对音乐的兴趣与积极性。

比如, 在教学《音乐与人生》一课中, 教师就可以采取使用问题导入式的方法进行导学。同学们, 你们觉得音乐是什么? 音乐能够给你们带来什么? 首先通过这两个问题来引导学生进行讨论思考, 不一会就有几名同学有了答案: 音乐是一种用来放松的方式, 它能够给我带来快乐; 音乐对于我来说是我每天晚上用来安眠的工具, 有了它我可以睡得很好……教师收集了一定数量的回答之后, 就可以将学生的回答与自己的人生观进行联系, 从而来引出今天将要讲述的歌曲: 《音乐与人生》, 那么通过这样的方式来营造出一种活泼热闹的学习氛围, 减轻学生学习的压力, 对学生培养自身的音乐学习兴趣有着非常有效的效果。

总而言之, 音乐教学的关键就在于要培养学生的音乐学习兴趣。教师要针对不同学生的实际情况以及教学环境来合理选择教学方法, 以此激发出学生的主观能动性。教师只有充分培养好学生的学习兴趣, 才有可能在音乐的教学起到事半功倍的效果, 才能让学生的音乐素养得到有效的提高。

参考文献

- [1] 潘梦云. 高中音乐教学中激发学生学习兴趣的策略[D]. 西南大学, 2020.
- [2] 胡伟. 高中音乐鉴赏教学浅析[C]. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集. 2020.