

# 小学语文课堂教学中师生互动存在的问题及解决策略

李晓慧

(宁夏省中卫市沙坡头区宣和镇东月学校, 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]** 互动交流是教师与学生在课堂上教学相长的关键。不良的互动交流会引发学生与教师之间的矛盾, 加深学生对教师课堂的厌恶, 降低学生语文学习的积极性和兴趣, 从而严重影响学生的课堂学习质量和效率。但是良好的互动交流则会使学生与教师之间有深入了解, 实现有效沟通, 并以此制定恰当的学习计划。同时, 这也对教师教学效率和学生学习质量有着积极的影响。

**[关键词]** 小学语文课堂; 教学; 师生互动; 存在的问题; 解决策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.781

## 引言

师生互动是在课堂教学中能提高学生学习积极性和理解能力, 并让教师与学生共同参与教学的一个重要形式。现在语文课堂中普遍存在师生互动少、学生对语文提不起兴趣等现象。另外, 小学生正处在思维活跃、敏捷好动的年龄, 教师应根据新课标的要求合理改变现有教学模式, 加强师生互动环节, 鼓励学生动脑、动口、动手, 调动多种感官。教师应该针对师生互动策略进行规划, 能调动学生学习语文的积极性和能动性, 从而提高学生的学习效率。

### 一、小学语文课堂师生互动现状

传统的语文教学在很多教师心中已经根深蒂固, 严重影响了语文教师的创新思路, 导致整体教学模式逐渐老旧, 教学水平也难以提高。语文教师只能用灌输式的教学, 让学生被动学习语文知识内容, 学生也缺少自己的思考, 缺乏实践性, 学生在学习中无法提高学习积极性, 学生也很难得到乐趣, 在语文学习课堂中学生可能会分心分神, 这直接导致了学生的语文成绩下降, 主动学习语文课程的学习能力下降。所以在小学语文教学中, 教师需要学会创新, 在课程要求的语文学习外, 引导学生利用实践性互动式的学习方式, 提高语文知识内容的丰富程度, 带给学生乐趣, 让学生能够积极主动地学习语文知识内容, 从而实现语文课程的教学目标。

### 二、小学语文课堂教学中师生互动解决策略

#### (一) 通过艺术提问, 调动学生的积极性

学生在语文教学中的主体地位是不能改变的, 教师将提问艺术融入语文课堂中, 可以激发学生学习的主动性以及学习的积极性。教师可以将问题变得幽默化, 引导学生可以主动地回答教师提出的问题。比如, 教师在讲解人教版小学语文《游山西村》时, 因为小学生的学习能力较差, 古诗也与白话文不同, 学生在进行学习时具有一定的难度, 学生无法理解古诗所描述的情景, 所以学生失去学习的兴趣。教师可以将故事相关的问题变得幽默, 调动学生学习的积极性。例如教师可以提问学生: 诗中的“足鸡豚”是什么意思, 谁可以举手回答? 是不是鸡肉的意思呢? 学生可能会根据字面意思回答“是的”, 教师可以公布答案: 足鸡豚的意思是准备了丰盛的菜肴。足: 足够, 丰盛。豚, 小猪, 诗中代指猪肉。之后提问学生诗中的“闲乘月”是什么意思, 是不是空闲时乘坐月亮前来? 之后可以公布答案, 闲乘月是有空闲时趁着月光前来, 因为这两点的字面意思具有迷惑性, 学生容易误解, 教师提问之后公布答案可以加强记忆, 激发学生的主动性。

#### (二) 创设有效互动情境

课堂互动需要机会, 这就需要教师在课堂上合理安排教学计划, 创设与学生交流的机会, 根据学生的生长环境和兴趣爱好, 点燃学生想要交流的欲望。尤其对小学的学生来说, 有效的环境更容易将其带入到愿意互动的状态, 引起其积极性和表达欲望。例如, 现在家庭经济环境都比较好, 所以家长在逢

小长假五一、十一等都会带学生出去游玩, 一方面减轻学习压力; 另一方面增长学生见识, 开阔学生眼界。小长假回来之后, 教师可以开展分享会, 创设与学生进行交流互动的场景, 这样学生就可以有机会将自己的所见所闻通过组织语言表达出来, 不但说了自己想说的, 还增长表达技能。其次, 教师可以根据学生的表达现状与学生进行交流和指导, 不但给予学生鼓励, 还增强学生愿意与教师互动的信心。

#### (三) 树立师生平等教学观念, 降低学生排斥性

教师应该把学生作为独立个体来看待, 应该接纳其个性的思考和尊重其对问题表达看法的权利。在现在的教育环境和时代发展的推动下, 传统的师生关系不能够继续沿袭, 新课标对学生的自主能力要求较高, 平等的师生关系更加有利于学生接触教师, 和教师成为好朋友, 让师生之间在教学时处于一种较为积极、轻松的状态, 从而有利于降低学生对教师的排斥和语文知识的排斥。所以, 教师在语文课堂教学中, 应该以平等的姿态面对每一个学生, 要加强和学生之间的沟通, 以便增加师生之间的默契, 让语文教学成为学生的一种期盼。

#### (四) 课堂留白技巧

教师经常就文本内容中的留白组织学生进行补白活动, 能够调动学生的积极性。其实, 语文课堂作为师生互动的教学平台, 也同样需要留白。这种留白主要是指课堂应具有开放性、多向性、艺术性。具体地说, 在教学中, 教师不可面面俱到, 只需要直击教学的重点难点等内容, 其他内容教师就需要适当的将课堂留白, 让学生进行自主学习, 或合作探究, 或运用举一反三的方法完成学习任务, 并积极展示自己的收获, 真正成为课堂的主角。如教学《火烧云》一课时, 在学习火烧云的形状变化时, 教师只需要引导学生学习关于“马”的形状变化, 根据自然段中四个句子的中心词, 从中提取作者表达的思路是: 出现→样子→变化→消失。学生举一反三, 自主学习火烧云中出现的“狗”和“狮子”的形状变化情况; 想象一种自己喜欢的火烧云的形状及变化情况, 尝试着写下来, 互相交流。

#### 结束语

综上所述, 新时代对于语文教学已经提出更高的要求。因此, 教师应结合时代的特征对教学模式进行不断的改革以及创新。而把提问艺术与语文课堂进行结合, 有利于提升学生的自主思考能力, 以及语言组织能力。同时, 也让师生在课堂中能够有效互动, 最终达到提高课堂教学效果的目的。

#### 参考文献

- [1] 魏永红. 小学语文课堂教学中师生互动存在的问题及解决策略[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(01): 34.
- [2] 张敏. 语文教学中师生互动存在的问题及解决策略[J]. 当代家庭教育, 2020(36): 41-42.
- [3] 刘海红. 小学语文教学中师生互动存在的问题及解决策略[J]. 甘肃教育, 2020(22): 129.