

# 谈如何提高学生高中语文的写作能力

黄蓉

(江西省分宜中学 江西 新余 336600)

**[摘要]**高中语文是我们高中教学过程中非常重要的一门课程,高中语文教学质量的好坏,关乎到高中学生整个学习过程中的学习效果。而作文的写作,又是高中语文中的一个大头,学生写作的好坏,又关乎到高中语文学习的好坏,因此可以看出,在这两者之间,关系匪浅,联系很大。对于学生写作能力的培养需要进行好的教学,慢慢地进行培养。

**[关键词]**高中语文;写作教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1115

相对于语言来说,文学的学习难度高了不止一个层次,因为文学是以汉语为载体的内容阐述和主观性情表达,文学教学的目标就在于培养学生的文学理解和审美能力,这些都是属于感性思维的部分,没有既定的公式和规律,仅仅是需要学生感性思维做铺垫,而教师能够做的是感性思维的引发和思维发散能力的培养。总之,感性思维的开发是一个长期的且容易不显山不露水,厚积薄发的过程。而本文中我们所探究的写作教学就属于语文学部分教学的一个重点分类。

## 一、解决学生写作问题,提升学生写作能力

教学实践表明很多学生在写作过程中会出现很多问题。这些问题如果教师没有及时发现,没有很好的帮助学生解决问题,那么随着时间的累积,问题会变得越来越难,解决起来也会越来越困难。在高中学生中最常见的写作问题及解决办法:

第一,写作缺乏真实感情,作为一名语文教师,我相信很多教师都已经阅读过学生写的各种各样的文章。从学生所写的各类文章中教师都能明显的感受到学生缺乏真情实感的流露,大部分文章字里行间表达出的感情有的比较浮夸、有的是靠编造。写作缺乏情感是很多学生存在的“通病”,那么怎样才能让学生在写作过程中能够表达出真情实感让文章更有韵味呢?在我看来,教师有必要加强学生情感表达的练习,让学生在平时的空余时间写日记就是最好的方法之一。日记是人表达内心情感的一种方法,因为日记比较私密所以学生在写的时候就能敞开心扉表达自己真实的想法或者情感。学生通过写日记的方式慢慢地就能开始习惯用文字表达感情,只有表达出作者真情实感的文章才最能打动人,希望每一个语文教师要注重对学生情感表达的训练。

第二,存在抄袭,有时候语文教师会在假期给学生布置一个写作任务,学生在假期结束后教师进行检查会发现学生们所写的文章普遍大同小异,有的学生甚至抄袭书本或者网络上的文章。对于学生出现抄袭文章的问题应该马上得到扼制,对那些抄袭文章的学生教师一定要给出相应的惩戒,比如让学生重新写文章,端正学生对待写作的态度。一定要让学生明白教师并没有他们想的那么容易糊弄,教师可以清楚的区分出抄袭和原创文章。

第三,缺乏创新,高中语文写作类型较多,常见的有记叙文、议论文等,无论在写哪一类文章的时候很多学生所写出来的文章都缺乏创新性,总是给教师表现出一种没有新意的感觉。有的学生反反复复用同样的例子论证不同的论点,学生写够了教师也看够了,这样的文章对读者来说缺乏吸引力。有的学生写文章有自己的套路,所以每一篇文章其大体的格局都差不多,这样的文章也缺乏创新,无法给读者带来新鲜感。教师在平时的写作教学中要多给学生介绍不同的写作方式,把学生的写作思维打开,学生的思维一旦打开了,我相信学生一定能在写作方面给教师带来惊喜。

## 二、教会学生先设计好开头和结尾

一篇好的作文中,最重要的就是开头和结尾,在笔者还是学生时,我的语文教师也一直强调这一点,让我们在作文的写作中,不能是“蛇头蛇尾”,而是要“虎头虎尾”。因此,在我看来,在高中语文作文的写作中,学生要能够设计出“虎头”,这是写作的一项基本任务,只有设计出了好的开头,学生才会有写下去的欲望,才愿意将后面的文字写得更好。俗话说:“好的开始是成功的一半”,开头写的好的话,可以让看到这篇文章的人有读下去的欲望,具有吸引力,由此可以看出“虎头”的重要性。此外,好的结尾也是非常重要的。一个好的结尾,就是一篇文章的点睛之笔,可以让这篇文章显得与众不同,特别出彩。所以在高中语文写作能力的培养中,我们一定要教会学生写出好的开头和结尾。

## 三、在写作教学过程中培养学生的主动表达意识

在以往的语文写作教学过程中,教师往往习惯于给学生布置任务的形式,让学生直接进行写作,要么仅仅是教授完写作技巧之后让学生自己写作,要么拿出一定的时间让学生直接完成写作任务。久而久之写作对于学生来说就是单纯的完任务,没有乐趣性,想象力和联想力都得不到发挥,进而逐步没有了表达欲望。那么新时期的写作教学中我们要重新激发学生的表达欲望。

首先,在写作教学过程中我们可以将课堂转化为“故事场”,让学生在写作之前先进行口头的表达和交流。因为对写作来说,需要学生有感而发,而感受最深刻的事情或者理论往往来源于学生的实际生活体验,通过开启课堂交流模式,可以让学生在口头表达过程中感受到其他学生的倾听反馈,并且在口头表达过程中,学生也能够重新整理表达思路,为接下来将内容落实到书面上奠定了基础。总之,通过口头讲述能够让生感受到写作课堂的活跃性和趣味性,进而激发学生的参与感。

其次,在写作教学过程中我们要本着平等交流的理念来尊重学生的观点和情感表达,给予学生思维的自由。因为对于高中生来说,已经具备了独立的思维和人格,所以在观点和事情的看法等方面各有不同,只要符合主流价值观思想的大方向,在个人情感表达方面我们要给予足够的尊重,从而让学生在写作课堂上敢于表达、愿意表达。

总而言之,写作在高中阶段学生语文学习过程中占据着不可撼动的地位。而对于高中语文写作教学来说,我们在日常教学过程中不仅要激发起学生的写作兴趣,教给学生基本的写作技巧,更要倾向于学生感性思维的培养和情感融入语言的能力。先让学生在写作过程中做到有感而发,真情实感的表达,才能进一步从语言审美、情感表达方面进行升华,切实增加学生作文的艺术性、文学性。

## 参考文献

[1]刘增泉.浅谈高中语文写作教学[J].天津教育,2021(7):139-140.