

园林设计课程教学中学生创新能力培养探究

潘颖

(沈阳城市建设学院 辽宁 沈阳 110000)

[摘要]设计课程的核心内容是注重创造性思维的开拓。创意是设计灵感的不竭动力,创新是设计能力的灵魂体现,学生的创新意识和创造力不是一朝一夕形成的。在园林设计教学过程中,高校需要加强学生创新意识的培养。在本文中,阐述了在园林景观设计中培养创新意识的现状及其重要作用,探索如何在园林设计课堂的教育活动中培养学生的创新意识,为学生创造力的发挥,进一步提高职业素养贡献一份力量。

[关键词]园林设计;设计课程;教学方法;创新能力;探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.561

引言

园林设计教育要求学生要具备专业的设计理念以及较强的专业设计技能。当下随着教学改革的不断发展,高校教学要注重自我革新,提高授课者的创新意识,以便在教学过程中着力培养学生的职业素养,激发学生的创造性思维,提高实践操作能力。创新意识是综合形象思维、空间想象以及创造性思维的总和,在设计领域中,创新意识是必不可少、不可或缺的。

一、学生创新能力培养的教学现状

(一)学生对专业认知度不够

很多学生不知道自己未来的工作,也不知道自己未来的设计工作将面临怎样复杂多变的因素,造成了懵懂学习。其实园林设计专业的就业前景很好,从未来的设计工作来看,景观设计工作对创新性要求很高,而学生却并不关注自己未来的发展,没有为自身未来的设计工作作出相应的准备。

(二)教师的专业性

市场需求的快速变化,比如知识更新、生活方式、城市发展、新技术和材料的应用等因素,要求从业者能够不断适应新形势和新市场需求。许多高校教师与外界变化态势连接不频繁,营造的是一个封闭的课本教学工作环境,这与专业设计师相比,随着时间的推移,实力可能会越来越悬殊。因此,教育内容缺乏创新,无法适应新形势下的新常态和市场需求,对学生新知识、新信息的获取产生一定的影响。

(三)教育模式过于传统

传统的教育计划是在大一和二学年学习通识课程和一些基础专业课程,在第三和第四学年学习专业课程,这种传统的教育计划没有足够的时间,让学生来完成专业定向课程的学习,缺乏实践设计训练时间,是培养学生创新能力的一大劣势。传统的教学方法的过时体现在将课程教育的主要形式和设计课程及实践相结合来完成设计作业,超过一半的大学课程仍然采用这种传统的教育模式。园林设计课程具有较高的实践性和创新性要求,要改进这种传统的教学方法,结合本课程的实际情况,适应新市场、新条件的需要,提出有针对性的教学方法。

二、园林设计教学中对于创新意识培养的重要性

(一)有助于培养学生的创新精神、提高原创能力

在当前的社会发展过程中,就园林设计领域而言,大部分

的设计人员还没有对该行业的本质特征以及基本属性做出正确的判断,没有正确认识到设计工作的核心,觉得园林设计就是通过修改部分作品,或者是进行简单的拼接,单一的对园林设计作出判断。在这种主观意识的影响下,学生在设计中缺乏主观能动性的调动,无法提高自己的专业素质。随着市场经济的不断发展,社会对设计专业人才的需求不断增长,但随着行业竞争的不断增长,目前的专业设计人才已是创意市场的发展需求无法满足的。究其原因还是学校在进行专业教学时重技术轻意识,专业设计人才可能具备较强的专业技能,但其专业技能并不能跟随时代发展的潮流有所提高,缺乏必要的创新意识。因此,在园林设计教育过程中,教师可采用多元的教学模式辅助培养学生的自主创新意识,帮助其掌握当前行业内的动态和发展过程。在创新意识的驱动下,学生可以结合自身所学以及当前时代发展的需求进行专业设计,进一步提高设计者的原创能力。

(二)增强学生设计信息的传递能力,提高了学生的竞争优势

园林设计专业工作者的主要目的就是正确并且科学地同接受者进行信息的交流。随着信息技术的不断提高,社会秩序以及社会的组织构成发生了变化,人们的思想观念受到了多元文化的冲击。在园林设计行业中,当甲方提出了一定的信息传递要求时,专业设计人员能否有效地在自身的作品设计中传达出甲方所想传递的信息,是行业发展的关键。学校在培养园林设计专业人才的过程中,加强对创新意识培养,可以有效地提高学生设计信息的传递能力,学生根据自身的专业素养掌握当前行业发展的具体需求,拓展自身的专业视野,以便在实际设计过程中,充分掌握甲方的合作需求,结合自身的专业技能,设计出甲方所想要的产品,而这些工作的前提和关键就是创新。在国民经济、科学技术不断提高、市场竞争日益激烈的今天,通过培养学生的创新意识,激发学生的创造性思维,培养学生的实践能力和创新能力至关重要。进而有效提高社会竞争优势,创新型人才对信息能够进行有效的传递,满足了当前社会对园林设计专业人才的质量需求。

(三)提高学生的专业设计素养、拓宽行业发展领域

在园林设计领域内,艺术设计通常与空间设计共为一体,

人们通常把模型、图片等景观方面的元素作为信息沟通的桥梁和纽带,设计工作人员运用自身的专业技能,进行一定的组织编排,创造出新的富有信息内涵的产品,用来进行艺术上的表现。随着社会不断发展水平的提高,园林设计的实用性越来越强,园林设计也通常出现在日常生活中的设计身影中。由于当前全球多元文化的不断发展碰撞,西方思想影响了我们的设计创作理念,同时,随着社会生活水平的不断提高,大众审美水平也越来越高。在这样新的行业发展形势下,学校教师需要有效结合行业发展需求,加强对学生创新意识的培养,有效地提高了学生的专业设计素养,更新了该行业领域的设计创作理念,推动该行业的持续发展。随着专业设计人员实践创新能力的不断提高,园林设计不仅只局限于建筑景观设计中,而且还可以用来进行广告宣传、文化传播以及环境美化工作中,拓宽了行业发展领域。

三、在园林设计教育中加强对学生创新意识的培养策略

(一) 创新园林设计教学模式、制定科学系统的专业人才培养方案

高校的课堂教学是教师的主要方式,教师在教学要求的指导下,有效地开展园林设计课堂教学,丰富同学们的专业基础理论知识,增强学生的专业技能。然而,在实际的教学过程中,专业教师的课堂授课模式比较落后,在课堂教学中一味讲解传统的基础理论知识,忽略了对学生专业技能以及专业素养的培养,无法有效地培养出符合社会需求的专业设计人才。想要培养学生的创新意识,教师首先要创新园林设计教学模式,根据新课标以及社会的实际需求,制定科学并且系统的专业人才培养方案,有计划,有组织的完善自身的园林设计教学模式,有效的培养学生的创新意识。教师在课堂教学中要加强与同学们的互动,通过互动式教学以及反思性教学,提高学生的专业认知水平,激发学生的专业设计灵感。在课堂教学中,教师可以创设教学问题情境,在教学问题的引导下,促使学生自主思考,培养学生独立思考的能力。此外,教师在讲评设计作业时,可以采用作品展示的方式开展教学,让作者阐述自身的灵感来源以及创作过程,在这个过程中,教师可以充分掌握学生的学习特点以及心理活动特点,方便教师进行有针对性的专业指的同学可导,其他以通过作品展示以及创作分享,不断完善自我,激发自身的创作灵感,提高自身的创作能力。

(二) 加强师资素养能力培训,打造专业师资队伍

教师是课堂教学质量的保障,想要培养园林设计专业学生的创新意识,学校首先要加强师资队伍的建设,打造具有创新意识的教师团队。园林专业的综合性比较强,要有效提高学生的创新能力,教师需要具备较强的专业能力和综合能力。在教学过程中,教师不仅要注重整合学生的基本理论知识以提高专业技能,更要注重学生的独立思考、实践研究和创造性发展,提

高学生的专业素质和综合能力。为了使园林设计教学跟上时代发展的步伐,学校除了要加强对学校专业教师的培训,还要积极聘请校外专业领域内的专业人士担任课程指导员,两部分教师共同构建园林设计专业的教师团队,形成双师型教师结构。课程指导员将当前专业内的研究项目融入整个园林设计教学过程中,它激发了学生的创造性思维,增强了他们的创新意识和实践能力。

(三) 建立健全实践教学体系、打造工作室实训基地

为了切实有效地培养学生的创新意识,学校要加强园林设计实践教学,建立健全实用的教育体系和工作室主导的实训基地。新课改后,学校教育更加注重培养学生的创新意识和实践探究能力。园林设计进行实训教学是开放性教学的重要体现,也是高校进行自我革新的重要途径之一。园林设计教学中有较强的实践操作性,加强专业实践教学,最大限度地发挥专业学生的创造性思维,提高学生的实践操作能力。学校在建立和完善实践教学体系时,需要根据学生的实际学习情况和实际教育需求,合理的安排实践课程教学时间,做好实践教学的有效性规划,有计划地构建一个由浅入深、由内到外的课程体系。打造以工作室为主导的实训基地,工作室作为一种开放式的教学模式,符合市场的动态需求,抓住行业主流,充分借助信息技术教学,以提高学生的专业技能。教师要积极鼓励学生参与到工作室实训基地的学习训练中,教师可以采用项目化开展教学,对学生的相关项目设计以及创业产业作出专业的指导,教师在指导的过程中要结合市场的动态需求,有目的的培养学生的创造性思维。同学们在实际训练的过程中提高自我创新意识,充分掌握当前视觉传达设计领域的主流方向,不断的补充自我,提高自身的实践创新能力。

结束语

随着市场经济的快速发展,社会各个行业的发展演变,对专业人才的素质要求也日趋多样化。高校作为设计人才培养的摇篮,对园林设计专业人才的素质培养具有重要的影响。因此,学校要在园林设计教学中需更注重创新意识的培养,提高设计专业人才的竞争优势。

参考文献

- [1] 杜鹃. 生态理念指导下的城市风景园林景观设计创新研究——评《城市园林景观设计》[J]. 现代城市研究, 2021(09): 134.
- [2] 吕桂菊. 环境设计专业中国古典园林现代演绎课程思政教学改革探索与实践[J]. 美术教育研究, 2021(11): 156-157.
- [3] 王欣昕, 赵警卫. 从中国与法国的园林发展谈设计创新[J]. 工业设计, 2021(03): 95-96.