

# 浅谈小学语文教学与阅读能力的培养

王子昭

(保定市满城区北东峪村学校 河北 保定 072150)

**[摘要]**小学语文教学工作阅读教学工作紧密相连,小学生的阅读能力的培养事关整个语文教学的过程。小学阅读活动不能完全抛开教材,要与教材相辅相成。作为小学语文教师的一个重要职责就是,要引导学生采用正确的阅读方法,对教材中的文章进行消化、吸收。

**[关键词]** 阅读能力; 语文素养; 教材; 习惯; 阅读感悟能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1106

在小学语文教学的教学目标中,阅读能力显得尤为重要。它是一个学习语文的学生应具备的基本素养之一。阅读能力强的学生,语文成绩就高,反之就会差一些。阅读能力是一个小学生认识世界的一项重要技能。作为一位小学语文教师,要高度重视学生阅读能力的提升。

## 一、阅读能力的提升能够提升多种语文素养

在阅读的整个过程当中,学生会遇到许多的问题和情景。看到不认识的字,小学生可以查查字典,还可以向有知识的人请教,提高了学生的语文自学能力。通过阅读活动,小学生能够获得丰富的科学知识,提升了学生学习的内在动力。在不断地阅读中,学生培养了良好的语感,学生的心灵得到了质的提升。学生的科学观、价值观等都能够初步形成。有利于孩子今后的人生价值的实现。在阅读中,多种多样的情感体验,使得小学生的眼界更加宽广。知识面宽了,视野大了,孩子的世界就会多姿多彩,快乐无穷。我们说,善于阅读的孩子的精神世界是丰富的,善于阅读的孩子的灵魂是高尚的,善于阅读的孩子们的情商和智商是完美的。学生在阅读活动中,学到了许许多多的知识和技能。学生在阅读中感受到了满满的收获,体验到了学习和阅读的快乐,丰富的阅读体验,在无形中提高了学生的阅读品味,提升了学生的个人素养。有利于形成小学生对世界的科学认识,为今后的语文学习创造了理想的心理基础。

## 二、小学语文阅读活动要紧紧围绕教材展开

小学语文教材是小学语文教师展开语文教学工作的指南针。语文教师要按照教材的安排来进行相关的教学活动。语文阅读活动的开展,同样不能完全离开语文教材,漫无目标的阅读同样不是我们提倡的。毕竟小学生的学习时间有限,一些无关的书看得多了,反而会影响小学生的学习时间和学习效果。得不偿失的教训要尽量的避开。语文教师还要引导学生学会阅读方法,既要学会朗读,还要会默读,诵读。阅读的知识面宽了,还要学着精读和略读,对于不同的阅读材料,要有选择性的进行分类。不能把有用的和无用的资料都拿来来进行详细的阅读。在浩如烟海的图书世界中,对小学生无用的书尽量不要拿来浪费小学生的阅读时间。所以说净化阅读对象同样是一个重要的注意事项。作为小学校的语文教师务必要高度重视起来。再给小学生们布置阅读书目时,要好好的把把关。

另外,教师可以把小学生的阅读活动分成两大类:校园集中阅读和课下自主阅读。在教师的指导下,学生要学会边阅读边记录精彩的句子、段落等。并养成良好的记笔记习惯和写读

后感的习惯。个人在课内外阅读活动中的一些所见所闻所感,都应该适时地加以记录下来。学生养成了良好的记笔记的好习惯,有助于小学生语文素养的提高。小学生只有在阅读中感到确实确实是自己内心深处受到了感染,才会主动的将名言警句记录下来。语文教师要及时指导小学生,在记录精彩的语句的同时,还要紧紧抓住关键性的词语。学会阅读,学会摘抄,学会感悟是一个成功的阅读活动的重要环节。教师要注意引导小学生进行阅读方法的指导工作。比如,在教学小学三年级语文教材《金色的草地》这节课时,小学语文教师在学生朗读课文之前,可以利用多媒体展示出这节课的学习目标,除了生字生词以外,还要在阅读中找到草地的变化情况和变化的原因,并且感受大自然给我们带来的美好。学生们在朗读的过程中,还要猜一猜蒲公英的谜语,“绒毛轻又轻,飞舞像伞兵。随风到处飘,安家把根生”。在猜谜语的同时,将学生们的思维带到了蒲公英的世界。走进了神奇的大自然里去。

## 三、小学语文阅读教学应该注重培养学生的阅读感悟能力

语文教学中的重要一环,就是阅读教学。而阅读感悟能力的培养,直接关系到小学生的阅读水平的高低。善于感悟作者的写作意图和所要表达的中心思想。善于设身处地的站在作者当时的社会环境、自然环境中去把握作者的情感意图。通过学生对文章中的人物、故事情节、人物神态、动作的刻画和描写,产生自己独特的感受和一种精神体验,能够在学生的心灵上形成具有创造意义的思想感悟。如果要更好地培养学生的感悟情感,作为小学语文教师,可以在学生阅读过程中展示图画、播放与文章相关的音乐、播放一段精彩的视频,为学生提供一个独特的感受空间,注重引导小学生们沿着作者的写作思路,发现问题,并且可以对文章中的章节进行简短的评价。教师同时鼓励学生把自己的独到的思想认识,展示给全班同学,引起全体学生思想的共鸣。达到对全体学生进行思想认识的统一和升级。文学作品来源于现实生活,学生们在进行阅读活动时,时时刻刻要紧紧跟着当时的情况变化,不要拿着当今社会的情况对过去的事情进行比对,否则,学生们就会很难发现作者当时的心情和所要表达的内心的真实情感的流露。

## 参考文献

- [1]李艳玲,刘丹.浅谈小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性[J].课外语文(下),2017,(7).14.
- [2]陈香梅.小学语文教学中培养学生综合阅读能力的探究与实践[J].课外语文(下),2017,(7).97.