

基于微课教学下的初中语文课堂教学思考

章钧泉

(江西省抚州市东临新区七里岗中学, 江西 抚州 344108)

[摘要]教师在初中语文的教学中,合理运用微课能让课堂变得更加活泼,充分调动学生的求知心态。微课作为新型的教学方法与学习模式,打破了学生只能在课堂中听课的局限,设计出更加直观的教学情境。学生通过观看微课,可以更好地掌握教材知识,解决产生的学习困难,让学生的主体得到充分凸显。本文从互动、优化教学以及生活情境这三个方面,阐述了基于微课教学下的初中语文课堂。

[关键词]微课; 初中语文; 教学情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1486

微课有属于自己的独特优势,更加直观的画面、冲击心灵的音效与具有引导性的视频进行有效结合,使得教师摆脱了只凭一根粉笔,一个黑板给学生授课的模式。教师在课堂中给学生讲授完这部分的这时候,可以把重难点与学生容易忽略或混淆的内容录入微课中,让学生通过观看微课解决自己的疑问,有效地提高学生掌握语文知识的效率与深度,使学生更加直观地感受到语文知识。

一、培养想象意识,学生互动交流

语文的汉字与一些古诗词等内容都属于需要自己切身感悟才能得出文章的中心表达与描绘的是怎样一副场景^[1]。因此,教师在课堂中应该引导学生加强对教材的理解与掌握,促进学生积极地表达出自己的想法与观念,进而产生思想碰撞,得到更多的见解。教师在教学中利用微课,有利于学生的仁者见仁,帮助学生在教与学的促进下,大胆思考,勇于想象,运用创新性的思维去解决问题。除此之外,教师还可以引导学生利用已有的知识经验与积累的文章见解发表出自己的意见与观点,在互相的观点都与之不同的情况下进行互动交流。因此教师利用微课,把教材中的重难点给学生展示在视频中,学生观看微课之后逐渐地理解这部分的知识。在微课的帮助下,课堂的学习环境变得更加有趣,学生也逐渐形成了自主学习意识,在不断的思维碰撞中开拓自己的思维逻辑,更顺利地完教学目标。

比如说,在《三峡》的教学中,教师在课前向学生科普了三峡的位置所在,对三峡的雄伟壮丽有所认知。然后通过微课让学生了解到三峡的美景,有利于学生更加直观地体会到教材中所写的三峡的清幽秀丽。之后引导学生大胆想象,假如自己要去三峡游玩,那么自己可能会用怎样的语言来描述三峡的美景,以及亲眼见到三峡会是怎样的感受,学生在活跃的环境中对这几个问题进行了探讨,进而培养了学生热爱祖国大好山河的情绪情感。

二、突破教材重难点,优化课堂教学

选入初中语文教材中的文章都是可以丰富学生的生活阅历的,但由于学生没有亲身见识过,仅仅是通过语言描写感受到,所以学生在彻底掌握教材知识这方面还存在很多障碍^[2]。基于此,教师就能利用微课弥补这一缺陷,转移学生的注意力,让学生拥有思考的方向,引导学生突破教材中的重难点知识。微课作为一种新型的教学模式,也可以很好地打破时空的局限性,利用独特的形象性与科学性,让学生更加直观地感受到教材语言描述背后下的场景,促进了初中语文的课堂教学更加优化。

比如说,在《苏州园林》的教学中,教师想让学生可以通过教材对苏州园林的独特设计有所了解,这个知识点作为文章的重难点,学生在理解起来可谓是非常艰难的。由于大部分的学生甚至于教师都没有亲临过苏州园林,在教学过程中难免会出现很多问题,并且教材中没有插图予以辅助,学生也就无法理解苏州园林的独特设计:无论游客站在哪个角度,在眼前的总是一幅仙画。所以教师就能利用微课给学生讲授苏州园林的巧妙之处,能让学生更真实地感受到景点的层次感、假山的配合等,通过让学生观看苏州园林的相关图片,再加上教师的解说与引导,让学生在欣赏园林美图的同时,还对苏州园林的布局搭配、色彩搭配等有所研究,促使学生更加深刻地感受到苏州园林的美景。

三、设计生活情境,创设理想环境

生活为学生的创作提供了源源不断的灵感,作品也因为生活的生机无限而充满活力。然学生在创作过程中经常会因为没有真情实感的素材而苦恼,这都导致学生的文章经常空洞且枯燥,失去了作文应有的活力,这个现象产生的主要原因是学生在创作过程中忽略了生活的作用,没有基于生活的基础上进行创作,也就导致了学生的作文中没有发挥出时代逐渐进步的鲜活气息。

教师在教学中利用微课能让课堂知识变得更加直观,有效地把学生的创作与生活进行了结合,突破了学生的写作局限,进而调动学生对生活的真实情感与创作了积极性。比如说,在“写出人物的精神”的写作教学中,教师就能告知学生,这篇作文除了可以描述一些伟人与英雄,还可以用来描述自己的父母亲,在生活中就可以多多观察父母亲的行为与言语,通过斟酌感受到父母亲的伟大。教师在教学中通过微课设计情景,利用音效渲染情景等,激发学生的观察意识,有效地提高学生的观察水平与想象能力,给学生提供源源不断的写作素材。

简而言之,教师可以在初中语文教学中利用微课给学生授课,通过利用微课的独特优势,营造出生动直观的教学,让学生在学过程中最大化地感受到教材中所描写的现象与景象,充分发挥学生学习的主体地位,改变自己在教学中只看重教学结果的心理,让学生的学习过程也变得逐渐有趣。

参考文献

- [1] 李才江. 基于微课的现代初中语文课堂教学实践与探索[J]. 科教文汇, 2017(10): 106-107.
- [2] 朱利. 基于微课的初中语文生本课堂的探究[J]. 科学咨询, 2020, 000(019): 232.