

“互联网+”背景下高中语文教学与传统文化契合的几点思考

张国强

(宁夏中卫中学, 宁夏 中卫 755000)

[摘要] 传统文化承载着中华民族的精神命脉, 是我国历史发展的见证。进入高中阶段学习的学生, 正是心智逐步成熟的关键期^[1]。高中语文教师应紧抓高中生的这一身心发展规律, 着重抓住传统文化知识元素, 充分发挥传统文化的教育功能, 以此使学生在自主分析理解传统文化内涵过程中, 促进学生建立积极健康的三观理念。与此同时, 高中语文教师应深入剖析教材内容与任务, 全面挖掘传统文化教育的优秀资源, 借助传统文化的教育引导, 将学生打造成传统文化的传播者, 以此促进学生的全面发展。

[关键词] 互联网; 高中语文; 传统文化; 契合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.752

引言

古往今来, 我国在长期发展过程中形成了强大的民族思想, 重视民族文化的教育, 会在一定程度上促进现代教育体系的有效融合和发展。传统文化的发展和弘扬是教育体系中重要的内容, 需要学生对其重视, 并让学生对传统文化产生客观的认知, 了解传统文化的魅力。基于传统文化的传承, 才能够进一步实现民族的复兴, 使我国在国际环境中具有更高的文化自信, 体现出传统文化教育的有效价值, 促进社会的良性发展。高中阶段对学生进行传统文化知识的有效培养, 能够帮助学生感受到传统文化的魅力, 寻找传统文化的结晶, 思考传统文化的来源, 培养学生更加高尚的思想情操以及人文素养, 使学生更加欣赏传统文化。

一、构建良好的文化氛围

将传统文化渗透到高中语文教学中, 还要求教师要创设良好的文化氛围, 让学生在浓厚的传统文化氛围中接受人文精神的熏陶。教师要从自身做起, 在教学的过程中要凸显自己的人格魅力, 在平时的说话和教学中体现自己的文化素养。语文教师要掌握渊博的传统文化知识, 在课堂教学过程中根据现实的需求来传递传统文化, 充分利用扎实的专业知识来讲解语文知识, 将知识讲解透彻和清晰, 帮助学生更好地把握和理解。教师除了要通过语言艺术来构建良好的文化氛围之外, 还可以借助多媒体技术来构建浓厚的文化氛围, 通过良好的氛围来影响学生。比如在学习古诗词时, 教师就可以充分利用多媒体来创设充满诗情画意的情境, 可以呈现出诗歌的意象, 或者播放古典、轻缓的音乐, 让学生沉浸在古香古色的情境之中来学习, 这样才能够发挥出良好的作用。比如在学习陶渊明的《归园田居》这首诗歌时, 教师就可以从诗歌的内容、意象和情感出发来创设教学情境, 利用多媒体来呈现陶渊明眼中的田园风光, 播放悠然、轻松的古典音乐, 让学生通过音乐和画面来体会作者描绘的田园生活的自然和清静, 从而调动学生的情感, 促进学生的情感体验。通过良好的文化氛围和意境, 学生能够更好地体味诗歌的韵味和情感, 适时对学生进行审美教育, 丰富学生的精神世界。

二、紧抓课堂教学优势, 强化学生文化素养

高中语文教师在开展教学活动, 有机融入传统文化时, 应将教学重点立足于与传统文化素养的培养之上。通过我国优秀的传统文化素养, 引导学生在掌握教学知识重难点的同时, 深度探究传统文化的精髓, 以此达到弘扬传统文化的教学目的。语文教师在教学活动中, 还应借助传统文化, 夯实学生的知识基础、丰富文化底蕴。只有这样, 才能使学生的传统文化素养不断升华, 推动传统文化的继承。

例如, 在教授高中课文《兰亭集序》相关知识时, 语文教师可充分利用现代教育技术, 为学生营造直观化的教学氛围。首先, 语文教师可通过多媒体设备, 向学生展示王羲之的《兰

亭集序》作品, 并引导学生认真观察《兰亭集序》中的笔触与书写特点。其次, 语文教师可根据《兰亭集序》, 启发学生思考: “请同学想一想, 其被称为‘天下第一行书’的原因是什么?” 此时, 语文教师可引导学生从不同角度探寻原因。等待学生思考结束后, 语文教师可向学生详细讲解《兰亭集序》的流传经历, 以此引导学生了解行书帖, 在文学中的重要地位, 感受行书帖的艺术魅力。最后, 语文教师可要求学生认真辨别《兰亭集序》行书帖中的繁体字, 丰富学生的文化基础。语文教师从侧面引导学生探究《兰亭集序》的文学内涵, 不仅可以有效完成教学目标, 还能引导学生初步建立行书帖的鉴赏意识。

三、基于经典名著, 寻求有效的阅读效果

在我国, 很多传统文化蕴含于经典名著体系中, 高中阶段语文教材中虽然已经涉及一部分优秀的古典文学作品, 但是在对其学习的过程中仍然难以满足传统文化的弘扬要求。除此之外, 教师在课堂中没有为学生提供丰富的阅读时间, 导致学生无法对课程的内容产生充分、全面的理解, 仅仅会为了完成作业而进行阅读, 学生缺乏时间以及精力。现代网络教学的过程中内容比较丰富, 网络的更新速度比较快, 同时情感表现会和时代更加匹配, 因此而受到学生的喜爱。在高中语文教学的过程中, 教师所开展的经典作品阅读指导体现出重要的价值, 能够帮助学生对其产生更加客观的认知。具体来说, 在教学过程中, 需要重视学生课内外阅读方面的各种内容, 提倡师生共同参与到阅读以及评价的过程中。在开学时, 需要为学生提供很多优良的文学名著, 包括四大名著、钱钟书的《围城》、路遥的《平凡的世界》等阅读作品, 都是十分有效的内容。通过教师的指导, 要求学生能够按照一定的人数分成不同的小组, 在一段时间以后要求小组内的成员用一定的时间去分享具体的阅读成果, 这样的方式能够帮助学生更快速地领会到文学作品中存在的一些传统文化, 帮助学生对其产生更加客观的认知。

结束语

总体来说, 在互联网+时代, 各种现代化的技术层出不穷, 高中语文教学过程中需要充分应用现代化技术, 使高中语文教学的具体内容和传统文化实现有效的融合, 潜移默化地对学生进行熏陶和影响, 让学生对传统文化产生浓烈的兴趣, 促进传统文化的有效繁荣, 保障高中语文教学的实际效果。

参考文献

- [1] 陈玉萍. “互联网+”环境下高中语文传统文化的渗透策略[J]. 考试周刊, 2020(41): 33-34.
- [2] 高慧. 高中语文教学中传统文化的传承[A]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新发展高端论坛论文集(卷九)[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019: 2.