

兴趣教学法在初中美术教学中的应用探析

李湘汶

(赣县中学西校区, 江西 赣州 341000)

[摘要] 兴趣教学法的应用, 可以充分发挥学生本能, 激发学生思维能力, 同时可以增进师生感情, 以此来提高美术课程的教学效果。本文通过对美术教学中兴趣教学法的研究, 探析其重要性, 通过研究初中美术教学目前情况, 探究目前初中美术教学中的问题。通过理论与教学实际除法, 分析中学生性格特点, 提出兴趣教学法在初中美术教学中的实际应用, 旨在提高学生兴趣、提升教学质量从而达到德智体美全面发展的教学目的及教学理念。

[关键词] 兴趣教学; 初中美术; 教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.863

随着人们对教育理念的逐渐改善, 教育投入的增加, 各种新式教学方法的探究也备受关注。目前初中美术教学课堂中, 依旧以讲授的形式为主, 即便结合多媒体等新形势, 依旧无法有效提高学生课堂兴趣。兴趣教学法在美术课堂的应用, 可以进一步改善教学质量, 结合理论与实践, 充分发挥学生基本绘画技巧、审美等能力, 初中美术教学中兴趣教学法的应用, 可以有效提高学生对于美术课堂学习的兴趣, 从而促进学生全面发展。

一、初中美术教学现状

目前我国的义务教育学习中, 学生依旧侧重于专业课知识的学习, 忽视了美术等素质能力的提升, 主要源于中国传统的应试教育模式, 导致学生对美术等学科的重视程度还远远不够, 只能当作副科目来学习, 不会为这些学科留有太多精力。随着近年来全面开展素质教育的方针逐步得到落实, 培养学生德、智、体、美、劳全面发展, 已经成为素质教育的重要目标。在初中美术学科的教学过程中, 要改变传统的讲授模式, 实行兴趣教学, 可以有效激发学生学习乐趣, 在美术课堂中享受生活。通过兴趣教学来全面培养学生审美、手脑并用的能力, 从而激发学生学习兴趣, 可以主动学习美术, 品鉴艺术。

通过调查了解, 多数学生对学习有反感情绪, 加之课程无聊乏味、课堂氛围不够浓厚导致在长时间的学习下, 学生对学习失去了兴趣。兴趣教学从根源上出发, 竭力抓住并提高学生兴趣, 让学习成为一件自主的事情。充分锻炼学生思维, 将美术看作是一种乐趣, 自然可以有效地达到课堂效果, 提升整体教学质量。

虽然在新课标的带领下, 初中美术中的教学质量已经有明显提升。但依旧还有很多问题需要优化, 比如部分教师很难改变以往的传统授课模式, 教学方式方法单一。应试教育的影响也经常会忽视美术教学的重要性。从而降低了学生的学习兴趣, 主要问题如下:

(一) 美术教学意识不足

美术是初中学习中必修科目之一, 并且, 作为一门艺术学科, 可以有效提高学生审美能力以及提高学生感性认知。但是许多家长和老师由于应试教育的影响, 对美术学科的意识往往存在不足, 依旧将美术教学当作是副科目对待。并且在实际教学过程中, 课程量的不足, 加之课时经常被主科目占用, 导致

美术课程形同虚设, 变成了只是在闲暇之余给学生放松心情一个无关科目, 严重影响了美术教学的课程理念以及对学生的培养方向。

(二) 教学力量投入不足

目前, 普遍来看, 大部分学校对初中美术教学中课程投入力度还远远不足。很多老师仅仅依靠教科书, 以讲授的模式带学生了解美术。这样达不到真正让学生感受这一门充满了艺术气息、声画并茂的学科。其他辅助教具在美术课程中运用并不广泛, 无法做到耳濡目染的让学生感受到美术学科的独有魅力。影响了整体的教学效果同时也无法真正地提高学生的审美能力。

(三) 教学形式比较单一

在初中美术教学中, 教师的教学形式依旧比较单一。通过教师亲身讲解、示范, 学生进行临摹, 之后教师点评。这种教学模式仅适用于对美术已经培养起浓厚兴趣的学生。但是对于初中生而言, 这种教学模式很难让学生真正地融入课堂, 依旧将美术课程当作是和其他课堂一样的一种任务, 反而会降低学生学习的积极性, 同时也降低了学生的创造能力, 阻碍了学生主体性的发挥。

二、兴趣教学法的作用和意义

目前义务教育中, 各个学校已经开始实行素质教育, 提倡德智体美全面发展, 让学生能够发挥自身所长, 让学生能全面发展, 从而培养学生的综合素质。以往的教学方法不能有效激发学生兴趣, 以讲授专业绘画技法为主, 学生主动为辅。这种灌输式的模式很容易让学生失去原有的兴趣。而兴趣教学法则以学生自主思维为主, 教师引导的方法来培养学生学习兴趣, 给学生自主思考的空间, 发挥学生的创造天赋。所以, 初中美术教学中应用兴趣教学法有着重要的作用和意义。

(一) 有利于深化学习理论知识

教学实践表明, 学生在学习美术课程时, 可以有效锻炼右半脑, 从而开发学生自主创造能以, 提高学生创新思维。但是, 在初中课堂中, 许多教师将重点放在课绘画手法和技巧的运用, 往往忽略了兴趣的培养。从而使学生产生厌烦情绪。通过兴趣教学法, 可以有效将美术理论知识在课堂中融会贯通, 潜移默化的提升学生的审美以及对美术学科的认知。通过引导式教学, 带领学生深入思考, 提高学习热情, 从而深化理论知

识的培养，以此推动美术教学的发展。

（二）有利于拉近师生关系

传统教学模式中，教师处于讲授的过程中，学生则是倾听者，属于被动接受知识的状态，无法有效提高学生学习效率。兴趣教学法的融入，目的是让学生成为课堂的中心，突出学生的主体地位。教学过程中，更加注重引导式教学，开发学生思维，增强师生互动环节，通过交、沟通让学生对美术有进一步的了解，同时教师可以实时观测到学生心理及能力的变化。兴趣教学法可以有效拉近师生关系，提高学生学习兴趣。通过语言交流与情感的沟通，可以帮助打通课堂氛围，形成寓教于乐的模式，从而让学生有一种沉浸式课堂的体验，形成和谐的师生关系。

三、兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略

想让学生主动学习，培养兴趣是关键。只有培养起学生对美术课程的兴趣，才能主动投入到学习的过程中，使学生理论联系实际，不仅掌握基本绘画技能，同时提高其审美观念。并且培养兴趣后，学生不仅会提高美术课程的学习效率，同时也会减少学生对学习的抵触心理。所以，教师要改变以往的传统观念，更新教学理念，明确美术教学的意义，从而更新教学方法，突出学生主体地位，让学生能够将真正将学习变为一件轻松的事情。

（一）美术教学中融入情境教学

情境教学作为一种新兴教学模式，可以有效激发学生学习兴趣。教师通过预先设置情境，可以激发学生思维，让学生有一种身临其境的学习氛围。这种沉浸式的体验可以让学生在体验审美的过程可以带着感情完成自己的作品，从而提高学生的审美意识。比如，在讲授《艰苦岁月》时，教师根据雕塑的形象，为学生讲述红军长征的心路历程，通过情境的融入，引导学生带入情感，感受红军长征中的艰苦与奋斗的精神。学生不仅可以了解雕塑的技法，同时也有助于红色精神的传递。

（二）充分利用教学资源

新课标后，对于教学资源的投入力度逐渐加大，但如何充分利用现有资源发挥其作用，依旧是美术教学的根本问题。初中美术教学应深入挖掘学生需求，利用现有资源发挥其价值，才能给学生不一样的学习体验，提高美术教学的教学质量。随着现代教育事业的发展，多媒体技术已经成为课堂必备的辅助教具。

多媒体技术的应用，不仅丰富了课堂内容，同时也可以通过多媒体讲述书本之外的知识。教师可以利用多媒体增加一些学生感兴趣的课外知识，给学生带来更新的视觉体验。通过图像、动画、文字和声音集一体，在课堂上很容易抓住学生的眼球，提高学生学习兴趣。并且多元化的教学模式也可以有效加深学生对学习内容的记忆程度。例如，在欣赏能力的培养中，可以在艺术赏析的过程中，融入一些背景音乐，让学生有一种身临其境的沉浸感觉，仿佛置身于作品当中，产生审美同情。在学习漫画的过程中，教师可以充分利用多媒体或实物教学，

声形并茂的给学生传递专业知识，可以让学生从生活中了解漫画，从而提高学生发现细节特点的能力。同时，也可以采取户外学习的模式，让学生对自己感兴趣的内容加以直观欣赏，不仅可以提高学生的观察能力，同样也可以让学生真正对美术这门科目产生浓厚的兴趣，给学生自由探索的空间，从而提高学生的欣赏能力和审美观。比如，在学习一些光、影相关的绘画知识时，运用多媒体技术，3D教学给学生讲述光线和成像原理，并且可以在室内外通过学生自主观察后，完成自己的绘画作品，可以有效地发散学生思维，在轻松快乐的学习氛围中提高其创造能力。

（三）引导式的情感教学

现代教学中情感教学的融入对于学生的学习成长至关重要。美术本身是一门以审美为基础的学科，需要心灵的互通。所以，在专业文化知识的讲授中，要发挥情感教学的作用，挖掘课程中的情感因素，才能将学生带入课堂氛围，身临其境的感受美术教学中的魅力所在。并且通过情感教学，可以有打破师生间的隔阂，通过互相沟通交流也可以了解学生最真实的想法。可以帮助学生解决学习中遇到的种种心理上的难题，帮助学生树立信心。情感教学需要发挥学生的主体地位，让学生参与到教学的过程中，有明确的获得感和主体意识。可以根据学生不同的兴趣点，鼓励学生积极发言，积极参与，培养学生自主学习的能力。教师通过引导的方式，给学生极大的想象力和发挥空间，在基本掌握美术知识的前提下，充分融入学生自己本身的创造天赋和审美观念，可以激发学生的创作天赋和创新能力。在学习基本的美术知识和绘画技巧时，通过引导学生自主学习和研究，给与学生充分地发挥自己能力的空间，让学生自主表达对美术的理解和认知。从而鼓励学生对自己感兴趣的内容通过其作品展现出自己的创造力，以此达到兴趣培养的最终目的。

结束语

素质教育不断深入人心，美术课程在初中已不是单一的学习理论知识和绘画技巧的一门简单学科，而是通过多元化的教学模式培养学生综合素质和审美理念。对激发学生学习兴趣、开发学生创作思维有着至关重要的作用。所以，初中美术教学中，教师应充分发挥其引导作用，运用兴趣教学法借助多媒体教学设备，融入情感教学，让学生主动感受并创造生活中的美。从而提高学生审美与创作能力，提升绘画技巧，在兴趣使然的前提下，真正做到轻松愉快学习，健康快乐成长。

参考文献

- [1] 孙莹. 兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2015, 000(017): 176-176.
- [2] 仇微. 兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2015(5).
- [3] 吕彦. 兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J]. 中学教学参考, 2016, 000(024): 60-60.