

打造高效语文课堂的几种方法

——以《永遇乐·京口北固亭怀古》的教学为例

廖柳青

(瑞金市第三中学, 江西 瑞金 342500)

[摘要]随着新课改政策的逐渐深入, 现阶段高中教师都在追求高效、高质的课堂而进行着一系列的改进和创新。但在教学中想要真正按照新改革的理念展开教学却仍存在着一定的困难。一节高效教学的语文课堂并非是独立设计的, 而是与大量的相关因素有着直接的关系, 如教师在教学设计中的教学目标, 学生的学习方式及学习特质等都是重要的影响因素。因此, 教师在教学过程中应根据教学内容的不同选择正确的教学方式, 提升教学效果及课堂合理性。本文便以《永遇乐·京口北固亭怀古》为例浅谈高中语文高效课堂的构建方式及策略以供参考。

[关键词]高中语文; 高效课堂; 《永遇乐·京口北固亭怀古》

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1467

一、剖析文章内容, 提升诗词理解能力

诗词作为中华传统文化中的重要内容, 以语言简洁、内容丰富的特质为人们所熟知, 在当下也有着大量的群众热衷于诗词的魅力^[1]。教师在教学过程中应引导学生在诗词中通过关键词的选择和理解, 以点带面形成诗词的全面掌握, 由浅入深地展开诗词学习, 以行云流水的方式展开教学。想要提升古诗词的教学效果, 教师首先应帮助学生理解其中的字词, 并通过教师的引导对文章的背景及意图等进行理解, 再通过字词的组理解诗词背后表达的思想内容。例如在《永遇乐·京口北固亭怀古》进行教学的过程中, 教师便可引导学生理解辛弃疾的想法与执政者的冲突, 通过冲突理解辛弃疾的意见并未得到重视所引起的遐思。首先教师应引导学生对诗词进行自主阅读, 并在阅读过程中寻找诗词的基调。

师: 经过刚才的阅读同学们感觉这首诗词中包含着怎么样的思想呢?

生: 觉得有点悲凉, 那种空有一身抱负却无处施展的感觉。

师: 那如果通过一个词概括同学们觉得哪个词比较合适呢?

生2: 怀才不遇吧。

师: 不错, 怀才不遇确实能够形容作者当时的状态, 还有其他词汇吗? 同学们认真想一下。

生3: 壮志未酬应该也行。

师: 那么你从哪里觉得作者壮志未酬呢?

生3: 因为作者写这首词的时候还在与敌人交战, 他希望能像词中写的那样战功赫赫但还未实现。

师: 不错, 辛弃疾当时的背景正是与人交战, 且这首词的基调为壮志未酬、怀才不遇, 因为南宋朝堂中有部分人意见相左, 这也使他逐渐产生了壮志未酬的感觉。

通过这样进行不断提问的方式能够引导学生进行不断的思考, 在思考的过程中对诗词的内容进行充分的解析, 在解析出现问题或方向错误时也能够根据教师提出的问题在校正, 正确理解诗词中的基本内容, 理解诗词的基本含义及基调, 提升学生对古诗词的理解能力, 逐步完成高中语文高效课堂的构建。

二、分层教学实施, 提升诗词学习效果

在高中语文教材中所有的古诗词中都有着重点句子, 这些句子不仅在生活中较为常见, 在古诗词中更是能够以一句话直接表达诗词的内容及思想^[2]。教师在教学过程中应充分意识到单句对学生诗词学习的重要性, 以重点句式为基础展开古诗词的教学, 提升学生的学习效果及学习兴趣。在实际教学过程中教师可引导学生在阅读中寻找对文章中人物的描写并展开教学。

师: 同学们, 接下来的阅读中老师要给你们一个任务, 在阅读过程中大家要寻找辛弃疾在文章中对孙权和刘裕进行描写

的方式和句子。(学生阅读)

师: 哪位同学发现了什么不同吗? 谁愿意先进行表达?

生: 老师孙权这个人他是吴国的皇帝, 建立了能够与魏国、蜀国争锋的吴国, 功在千秋。

师: 不错, 那么辛弃疾为什么会对他这么看好呢?

生: 赤壁之战吗?

师: 不错, 赤壁之战中孙权击败了当时的北方强敌魏国。那么大家想一下, 为什么辛弃疾又提起了刘裕呢? 刘裕又有着什么样的特质呢?

生: 刘裕也是皇帝, 手里也有重兵, 我认为辛弃疾提到刘裕主要是因为刘裕当初面对北方强敌大举攻伐, 而非像南宋对北方敌人的求和态度, 通过这两位君王的描写表达了对南宋的执政者的不满和自身想要收复领土的抱负。

师: 不错, 当初孙权面对北方强敌仍是迎难而上抵御侵略, 称之为英雄毫不夸张。那么刘裕呢?

生: 刘裕的话他不仅仅是抵御侵略, 而是直接大举北伐。

师: 想当年金戈铁马, 气吞万里如虎。那么孙权称为英雄, 刘裕应当是什么呢?

生: 豪杰。

师: 那同学们觉得辛弃疾为什么要歌颂这两个人呢?

生: 想要借古讽今吧, 同时也表明自己还有再战之力愿意为当朝者出力, 当北伐先锋。

师: 不错, 作者通过借喻廉颇的方式表达自己老当益壮, 希望能够以将领的身份进行北伐。

在这样的课堂中学生能够正确理解《永遇乐·京口北固亭怀古》中的知识点和内容, 并通过教师逐步的讲解和解析对文章中每一句中的含义及表达的内容进行深入的理解。通过这样结合当时文化及年代背景的方式能够使学生在学习的过程中感受中华传统文化的深邃和内涵, 对语文学科形成较为良好的学习兴趣及学习积极性, 引导学生在课堂中能够更加投入且更加积极地进行思考, 配合教师展开探究式学习, 促进学生语文综合能力的全面发展^[3]。

综上所述, 在高中语文课堂中提升教学有效性, 教师应根据学生的学习能力及学习基础选择合理的教学方式及引导方式, 在课堂中根据实际学情进行讲解或引导, 提升学生的学习效果, 引导学生的学习方向, 构建以学生为主体的高效语文课堂, 促进学生语文素养的全面发展。

参考文献

- [1] 李小军. 新课标下优化高中语文情境教学方法分析[J]. 中小学电教: 下, 2009(1): 48-48.
- [2] 白振峰. 优化教学设计构建高中语文高效课堂[J]. 教育教学论坛, 2013, 000(037): 171-171, 172.
- [3] 刘红艳. 高中语文高效课堂构建策略探讨[J]. 语文课内外, 2020, 000(003): 76.