

# 高中语文教材中的传统文化分析

张龙平

(江西省吉安市井冈山市旅游中等专业学校 江西 吉安 343600)

**[摘要]**在信息时代经济飞速发展的今天人们对于教育的关注日益明显。中华民族有着丰厚的传统文化底蕴,而且随着时代的发展,国家也越来越重视对中国传统文化的继承和发扬,因此语文教学对人的生命而言也是至关重要的。所以下面我们就来详细分析一下在高中语文教学中的中国传统文化教育。

**[关键词]**高中语文教材; 传统文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.337

## 前言

中华民族都有着丰厚的传统文化底蕴,同时传统文化中又都蕴含着极其宝贵的历史文化底蕴和精神内涵。高校老师需要意识到在对高中学生进行教学的同时需要对其传统文化方面进行一定的教学,使高中学生可以继续传统文化,确保中国传统文化源远流长。高中语文老师应当意识到,在语文教育的过程中必须有目的的渗透传统文化方面的教学内容。使学生在高一阶段的教学中传统文化教育方面得到更良好的发挥。

## 一、人教版高中语文必修教材中体现的传统文化

### 1. 传统文化之爱国主义精神

人教版高中语文教材中的《烛之武退秦师》和《荆轲刺秦王》便是爱国主义精神的集中体现。在秦国和晋国包围、攻打郑国的这一紧要关头,烛之武以自己国家的利益为最高取舍点,他不再计较之前所受到的迫害,凭借着自己出色的口才和过人的胆识帮助郑文公劝说秦国,挽救了郑国。人们常常津津乐道的“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”,是荆轲在易水上发出的感叹,他勇于为自己国家献身,为了国家的利益将自己的生死置之度外,是爱国主义精神的卓越体现。

### 2. 传统文化之崇孝精神

上面说的是个人于国家的情谊,这里说的是个人于家庭的情谊。孝顺是一个家庭发展建设的核心思想。古语说:“百善孝为先”,可见孝顺,是我们尊敬父母、尊敬长辈的首要前提,孝顺作为中华传统文化的一部分,在中华传统美德中居于重要的地位,对于培养学生正确的道德观具有重要的意义。例如,在李密的《陈情表》中,李密对对“忠”“孝”两方面都要成全其困难的论述,表达了自己对祖母的孝心。文中写到:“臣无祖母,无以至今日;祖母无臣,无以终余年;母孙二人,更相为命,是以区区不能废远。”李密为了孝顺祖母,践行“乌鸟私情,愿乞终养”的人伦纲常,虽然,李密这样的做法也有明哲保身之目的,但是我们不能忽略的是,李密因此就失去了被皇帝召见、拥有大好仕途、施展自身才华的极好机会。

### 3. 传统文化之积极的人生态度

中学生要树立好积极的人生态度和自强不息的奋斗精神。尤其是对于高中生来说,他们面临着千军万马过独木桥的高

考,更是需要有面对艰难困苦不断进取的拼搏精神。人教版语文教材中采编了不少的名人轶事,他们高尚的人格魅力,以及他们对人生的思考、对社会的认识,无不能够对青少年的成长起到良好的示范作用,并且能够启发青少年对于自己人生的思考以及对社会的认识。就像在《短歌行》中,曹操发出“对酒当歌,人生几何”的慨叹,在《将进酒》中,李白发出的“天生我材必有用”言论,这些无一不是表达了名人们崇高的人生观和乐观开朗的处世情怀。

### 4. 传统文化之隐士文化精神

隐士,指的是那些独善其身,具有卓尔不凡人格魅力的人,他们淡泊名利、与世无争,一心专注于自己的生活,不问功名利禄。陶渊明的《归园田居》和《归去来兮辞》都有被入选到高中语文教材,成为语文教材中隐士风格的代表作品。文章通过对理想中田园生活的描述,表达了陶渊明对归隐生活的向往,以及自己那颗返璞归真、恬淡如菊的心。在《定风波》中,苏轼用“也无风雨也无晴”两两拔千斤般的表述了自己洁身自好、淡泊名利的精神品质以及超然洒脱的人生态度,这一点对于物欲横流的当今社会人们的处世观具有积极的借鉴意义。还有在《逍遥游》中,体现了庄子对自由的追求和他独立的人格。

### 5. 传统文化之以人为本的民本思想

什么是民本思想,用现在的话说就是“以人为本”的思想。在《寡人之于国也》中,孟子这样描述“不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也”,这其实也就是孟子对于民本思想具体做法的描述。我们要以大局出发,站在“修身治国平天下”这个“治国”的制高点,老百姓能够安定生活,在生活、生产中休养生息,国家能够长治久安,那么这就是民本思想得以实现的体现,民本思想对当代社会具有可借鉴的现实意义。

### 6. 传统文化之酒文化、乐文化、茶文化

在我国传统文化中,古人借用酒、乐、茶来抒发自己的人生感悟、抒发对于生命对于现世的思考发挥得淋漓尽致。例如,在曹操的《短歌行》中,“对酒当歌,人生几何?譬如朝露,去日苦多。慨当以慷,忧思难忘。何以解忧,唯有杜

康”，这里的酒，体现的就是诗人曹操借酒消愁的郁闷，抒发他忧国忧民的情怀，又表达了他无可奈何的心情。在《声声慢》中，李清照用“三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急”，将她内心的凄苦、国难家难纷至沓来的措手不及，连酒都无力抵挡寒风。

### 7. 传统文化之传统节日文化

在《孔雀东南飞》中，“初七及下九，嬉戏莫相忘”是刘兰芝与小姑的约定，短短两句诗词，道出了农历的七月初七是七夕节，每月的十九是妇女欢聚的日子。例如，《兰亭集序》中的“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也”，其中的“修禊”指的是农历三月初三，古时的习俗就是在这一天，人们在水边洗濯污垢，祈福消灾。近年来，《高考大纲》也有将这些传统节日的知识点列入必考范围，这也充分体现了国家对传统文化教育的重视。

### 8. 传统文化之建筑文化

建筑文化是传统文化教学中容易被我们忽视的一部分，但其实中国古代建筑所具有的鲜明的特点，无不在一点一滴之处彰显着民族文化的特色。因为，大到宫廷建筑、桥梁设计，小到园林建造，这些都有着中华民族独有的风格。例如，在《林黛玉进贾府》中所描述的“宁国府大门是三间兽头大门，门口蹲着两个大石狮子。正门不开，东西两角门有人出入。荣国府大门和宁国府一样，进门后走一射之地是一垂花门，走进来，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放一紫檀架子的屏风。转过去，是三间小厅，厅后才是正房大院，五间雕梁画栋的上房，两边有穿山游廊的厢房”，由此我们不难想象出彼时的房屋构造情况，而这里的描述，也体现了房屋占地面积广、结构复杂精美的特点。

## 二、在高中语文教学中渗透传统文化的途径

### 1. 老师要注重提高自身的教育教学素养

老师作为文化教育的传播者，指导者，在文学素养这一块需要具备明显高于常人的段位。而我们在向学生讲授语文知识的同时还要传播优秀的民族文化，这更是对老师实际教学能力的考验。因此，作为老师我们首先要能够正确的理解传统文化的内涵，在实际教学中要注意合理的扬弃，取其精华去其糟粕，要懂得用发展的眼光看待传统文化，要善于把传统文化与现代文明相结合，要乐于引导学生自觉地重视和学习传统文化。

### 2. 兴趣是开展有效学习的助燃剂

传统文化因为年代久远，与学生终归还是有距离感的。再精彩的传统文化教学内容，如果没有老师巧妙的引导，也是无法吸引到学生的目光和心思的。因此，老师要注意积极营造良好的课堂氛围。例如，我们在教学《琵琶行》的时候，语文老师可以以音乐为引导学生学习的切入点，先带领学生欣赏琵

琶演奏的乐曲，学生对琴师的演奏技巧表示羡慕和赞叹，老师引领学生体会乐曲中传情达意的精妙。我们在教授《短歌行》《将进酒》时，老师可以以中国酒文化作为切入点，带领学生了解与酒相关的文化以及以酒入诗的英雄情怀。

### 3. 老师要深入挖掘教材内容，有效利用课外教学资源

在高中语文教学过程中，我们要把课内教学与课外教学资源结合起来，语文老师一边要深入挖掘教材文章中所蕴含的传统文化思想，一方面要引导学生在课后阅读相关的文章书籍，以拓展学生的视野，丰富他们的知识眼界，培养他们的文化素养，使孩子们更加深刻的感受传统文化的魅力，在此基础上，引导他们对比自己的内心有所感悟，这些是传统文化之所以能够代代相传的原因。

### 4. 要把传统文化与现代理念相结合开展教学

传统文化的形成时间是在先于我们之前的社会，当时的一些观念放到现代社会难免有落后的观念存在，因此，我们在教学中，对待传统文化要客观分析、将其中有违纲理伦常的部分合理的剔除，这种批判性继承有助于传统文化更加科学有效的得以继承和发扬。例如，在封建社会中盛行的忠君思想，就需要我们的老师在批判的基础上去引导学生体悟忠君思想与对国家忠诚与热爱之情的本质区别。

### 5. 引导学生广泛阅读国学经典和文学名著

博览群书是提高学生语文素养的一个重要的途径。同样，对于中国传统文化知识的学习，是离不开博览国学经典的。在阅读中，不仅可以丰富学生的情感，陶冶学生的情操，更是能够帮助他们树立正确的人生态度和立世观。我国的优秀文学作品数不胜数，老师要有针对性地引导安排学生集体阅读和学习讨论，让他们感受其中的人文精神和情怀，将传统文化更自然的渗透在阅读活动中，培养高中生正确的道德观价值观。

## 结语

随着近些年来教育改革的不断发展，高中语文教学也随之进行着同步的改革和发展，对于提高学生的文化素养愈来愈重视。传统文化学生文化素养形成之中不可或缺并且十分重要的一环，这是中华文明得以传承和发扬的重要路径，对于学生的成长起到深远的影响，作为高中语文老师，我们应该深刻认识到在语文教学中渗透传统文化教育的重要性，以期更好的促进当代高中生全方位的发展。

## 参考文献

- [1]秦学. 人教版高中语文教材的传统文化分析[D]. 东北师范大学.
- [2]张岩. 高中语文教材传统文化内容教学实施策略研究[J]. 文渊(高中版), 2019, 000(007): 676.
- [3]崔雪. 论我国高中语文教育中传统文化的渗透[J]. 写作(下旬刊), 2017: 81.