

谈小学语文的古诗内容教学

龚玲春

(江西省上饶市弋阳县南岩怀志小学 江西 上饶 334400)

[摘要]悠久灿烂的中华文化遗产千年,古诗作为一种价值极高的文学艺术形式,其讲究文字艺术,炼字考究,其内涵丰富博大,中国历代文人墨客创作了数之不尽的诗词,为后世留下了弥足珍贵的文化瑰宝。《语文课程标准》要求,小学阶段应诵读、背诵不少于160篇优秀诗文,新课标着力培养学生古诗诵读与背诵能力,从而弘扬中国传统文化,提升小学生综合素质。

[关键词]小学语文;古诗教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1311

古诗是中华民族艺术宝库中的一颗璀璨的明珠,它凝炼含蓄的语言,深邃的意境,倍受人们的喜爱。它以极简练、形象的语言生动地描绘了一幅幅色彩明丽、动静相宜的画面,创设了优美的意境,表达了深挚的情感,千百年来脍炙人口。它作为中华民族的文化瑰宝,其价值不仅在于给人以艺术的熏陶,更能启迪人的思想,陶冶人的性情。

一、应用合作探究

合作教学策略能够培养学生的合作能力,发展学生的语言交流能力,在开展小学语文古诗教学的过程中,教师也偏爱应用合作教学的形式来促进学生进行古诗的自主探究。但是,从目前的合作教学策略在小学语文古诗课堂中的应用效果来看,存在部分教师不能取得预期教学效果的现象。追根究底,是教师没有在合作教学中合理分配学生所造成的。因此,在高效课堂的理念下开展小学古诗教学,教师应当根据学生的实际情况进行组员的合理分配,从而提高教学的效果。

例如,在进行《山行》这节课的教学中,教师就应当根据学生对古诗的鉴赏能力进行组员的分配。具体而言,首先,教师应调查学生对古诗的认知情况;其次,教师根据学生对古诗的认知情况,对学生进行层级的划分,分别是“古诗鉴赏能力较强的学生”“古诗鉴赏能力一般的学生”以及“古诗鉴赏能力较差的学生”;最后,教师根据学生的实际情况,对学生进行组员的划分,使得每个小组当中既有古诗鉴赏能力较强的学生,也有古诗鉴赏能力一般和较差的学生,从而让学生在差异化的古诗鉴赏水平的组员之间,更好地对《山行》这首古诗进行讨论和探究,实现应用合作教学的价值。不难看出,在开展小学语文古诗教学的过程中,教师需要对合作学习的小组成员进行合理分配,从而提高小学语文古诗教学中应用合作探究策略的效果。

二、指导感情朗读,让学生体会音乐美

感情朗读,能再现诗的意境,加深体会诗的含义与感情。因此在学生理解诗的内容的基础上重视朗读,强调背诵。指导朗读就是要让学生掌握感情朗读的方法和技巧。首先指导确定感情基调,然后指导处理重音与节奏。如杜甫的《闻官军收河南河北》是首抒情诗。全诗充满了喜悦、激动之情。起句与七、八句节奏要急促,第五、六句要舒缓;“忽传”、“喜欲狂”、“即从”、“便下”读重音。这样朗读抑扬顿挫,学生的感情自然与作者的感情产生共鸣。

除掌握上述教学要点外,教师还要注意以下几个方面:一是教学前要理解教材的编排意图。有的课文两首诗,要理解其编在一起的缘由;这篇古诗课文在本单元的作用,与前后古诗课文的联系。二是可以适当补充课外古诗让学生学习。三是适当安排改写训练,将叙事诗改写成小故事,将写景诗改写成散文。这样读写结合,一举两得。四可以让学生根据自己的理解,展开想象进行画画,真正走到如临其境、如见其人、如闻其声的境地。

三、释诗题,知背景

无论是何种题材的古诗,一般从诗的题目中我们能了解到该诗的人物、地点等基本信息,从《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中不难看出,李白是在黄鹤楼送别友人孟浩然到广陵去,从诗题中了解到古诗的基本信息。在正式开始教学之前,教师应向学生介绍作者和写作背景。例如作者在什么样的环境下,什么样的心境和场景下创作该诗,表达了作者的哪些心理期盼或者寄托,从而让学生对古诗有一个全面了解。向学生介绍写作背景不仅增加了学生自身知识储备量,让学生身临其境,同时提升了学生的知识扩展能力,激发学生的想象力,这对小学阶段的学生来说是至关重要的,因此,教师在古诗文教学前应介绍诗文写作背景,激发学生学习兴趣。

如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中,诗仙李白喜好以诗会友,与孟浩然结为挚友。后因孟浩然要去广陵,于是李白亲自为孟浩然送别,在送别时写下了这首脍炙人口的送别诗。学生对该诗的写作背景有了了解,在学习的过程中就会自然地将自己融入到诗人与友人送别的角色中,同时也能体会到作者的依依不舍之情。

四、结合现代微课

微课具有短小精悍的特点,能够将知识在短时视频中讲解,从而提高学生对知识的认知情况。在开展小学语文古诗教学的过程中,教师可以应用微课的形式进行古诗内容的讲解,从而提高古诗教学的效果。

例如,在进行《夜书所见》这节课的教学前,教师需分析本节课的内容以及教学大纲对本节课的要求,将“《夜书所见》的作者简介”“《夜书所见》的创作背景”“《夜书所见》中的思想感情”等知识点融入一节20分钟左右的微视频当中,阐释本首古诗的基本框架和内容,并将制作好的微课视频投放到互联网公共空间当中。在课下,教师布置预习《夜书所见》这节课的作业,之后引导学生根据教师所布置的作业,以检索关键词的形式找到教师所制作的微课视频,并对教师制作的微课视频进行观看,使得学生在观看视频的过程中,对《夜书所见》这首古诗的作者和创作背景等知识有一个整体的了解,从而为进行《夜书所见》这节课的学习做好课前的准备工作。同时,在微课视频当中的主要内容呈现流程,应当与教师在课堂中开展这首古诗的教学流程相一致,从而使得学生能够更好地把握课堂节奏,提高这首古诗的教学效果。

作为一个老师,特别是小学教师,尽管小学生在这一阶段正是知识的旺盛期,但也不能一味对学生进行知识的填塞,以为越多越好。相反,我们应该根据实际情况,针对自己学生的特点进行古诗教学,制定相应的教学计划,如此才能事半功倍。

参考文献

[1]郭银花.小学语文古诗词教学策略[J].基础教育研究,2021(6):70-72.