

浅谈小学语文古诗词意境教学

谢春燕

(江西省安远县东江源小学, 江西 赣州 342100)

[摘要]对于小学阶段的语文教学来说,进行古诗词教学的最终目的并不是要求学生能够对古诗词进行背诵,并在此基础上对其意境进行充分的领略,而是要求学生在实际学习的过程中能够掌握对古诗词进行欣赏以及感受其意境的方法,从而帮助学生形成良好的学习能力。因此这就要求教师在实际教学的过程中有意识地加强培养学生品味古诗词意境能力的活动,帮助学生形成高尚的情操以及审美的意识,进一步提高学生的语文综合能力及核心素养。本文从结合创作背景、描绘诗词画面、抓住写作意象这三个方面入手,阐述了小学语文古诗词意境教学。

[关键词]小学语文教学;古诗词意境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1485

古诗词中所表达的意境往往比较深远,主要呈现了在不同时代背景下作者所具备的独特精神追求。学生在学习时只有真正地进入到其意境之中,才可以真正地领悟到其中所蕴含的魅力。因此教师在进行古诗词教学时,需要创设有助于学生领悟和品味古诗词的意境,从而帮助学生更好地去体会作者的思想情感,进一步提高自身的古诗词鉴赏能力。

一、依据古诗词创作背景,掌控感情基调

中国的诗人在进行古诗词的创作时往往与其生活的时代背景存在密不可分的关联,古诗词的内容也主要反映出当时广阔的社会现实以及诗人的人生经历。由于虽然创作的背景与学生所处的时代背景存在一定的时间间隔,因此学生在对其进行理解是存在一定的难度。因此这就要求教师在进行古诗词教学的备课时准备相对应的背景资料,最好是一些音像资料,因为生动形象的画面将更有助于帮助学生还原当时的历史背景,从而深刻地去体会诗人在进行创作时的心境^[1]。

比如说,诗圣杜甫所写的古诗词作品大多都真实地反映出“安史之乱”为老百姓所带来的疾苦,因此教师在带领学生进行这部分古诗词的学习时,例如《春夜喜雨》《闻官军收河南河北》等等,便可以为学生播放与“安史之乱”相关的音像视频以及资料,从而帮助学生对其历史背景进行初步的了解,当然,学生也能够形象地对唐朝的天宝年间进行形象地感知。如此一来,不仅能够有效地为古诗词的讲解做好知识铺垫,还能够促使学生更好地对作者进行理解,通过结合当时的时代背景而充分的掌握本篇古诗的感情基调。

二、描绘古诗词创作画面,领悟诗词意境

作者所要表达的思想情感往往都是通过古诗词中的语言进行阐述的,读作为语文教学活动的开端以及基础,通过引导学生对文章展开朗读,将有助于学生去深层次地体会作者所要表达的思想情感,并且通过想象来完成艺术的创造,从而深刻地领悟诗词的意境^[2]。

比如说,《望天门山》这一古诗奔放豪迈并且想象瑰丽,《过零丁洋》这一古诗气壮山河并且慷慨被关悲壮,当教师在带领学生进行这些古诗词的学习时,便可以引导学生对其古诗展开反复的朗读,通过仔细推敲诗词的语言,从而深刻地体会到诗人所描写的内容以及情怀,在此过程中,能够有效地为学生渲染出浓厚的诗歌意境。如此便有助于学生更加深层次地去体会和感受诗人所要表达的情感,从而促使学生对其诗词的内容进行深层次的理解,促使学生形成良好的审美能力。在此

过程中,教师应该要注意为学生传授相关的朗读技巧,并且告知学生要注意把握诗词的感情基调,并且有意识地在节奏以及音调上为学生给予相应的指导。除此之外,学生在朗读的过程中,教师还需要注意指导学生声音的强弱以及速度的快慢,或者激越高昂又或者轻慢舒缓,都有助于学生对其内涵以及意境进行更深层次的理解与认知。当然背诵也是读的一种形式,当学生能够对诗词内容熟读到可以背诵的程度时,便有助于学生在脑海之中描绘出诗词所表达的画面,进一步提高学生的思维想象能力。

三、抓住古诗词创作意象,引起审美想象

意境其实是一种境界以及情调,主要是通过进行形象表达来对其体悟和抽象的一种氛围,也就是说在此过程中只能意会不能言传。在意境之中也包含了较多相对客观的存在,也就是所谓的意象,意象相对来说是可以感知的,并且相对具体和实在,就比如说在古诗词中所存在的明月、梅花、归雁以及流水等等,这些都是能够通过感官来进行感知的。因此在实际教学时教师便可以带领学生去掌握意象的内涵,从而帮助学生真正的领会古诗词的主旨,进一步提高学生的古诗词鉴赏能力。

教师在带领学生进行《清平乐》这一首古诗词的鉴赏时,需要抓住其中所包含的意象,并在此基础上对其进行反复的揣摩以及品味,只有这样学生才能够真正地突破意象这一表层,从而深层次地去体悟本篇古诗词的意境。王国维曾经说过一切景语都是情语,将情感融入到情境之中,便是古诗词最为常用的一种创作方法,也就是所谓的情景交融。在此过程中,诗人需要将自身的情感寄托于客观事物的描写上,只有这样才能真正地创作出情景交融的艺术境界。古诗词中所包含的意见大多数是通过意象组合来完成营造的,所以说在对其意境进行品味时,需要抓住本篇古诗词所描绘的意象,从而深层次地理解其中所蕴含的情感,进而锻炼学生的审美能力。

总而言之,教师在进行古诗词教学时,应该要有意识地带领学生对其展开诵读,促使学生能够在运用和感悟的过程中,形成良好的古诗词意境品味的能力,从而促进学生审美能力以及语文素养的进一步提升。

参考文献

[1]刘春芹.小学语文古诗词教学策略探析[J].教育实践与研究(A),2013(08):33-34.

[2]朱艳.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].作文成功之路:教育前沿,2017,000(009):53-53.