

基于校企合作分析高职室内设计专业人才培养模式的优化

马志颖

(濮阳职业技术学院 河南 濮阳 457000)

[摘要] 高职教育体系不断完善,对于室内设计专业的教育手段、方法应站在长远的角度思考,减少传统培养的问题,提高人才的专业素养、道德素养,加强人才的创造力。校企合作的应用,有利于打造新的高职室内设计专业人才培养模式,但是在应用的过程中要减少矛盾、问题,尤其是对企业的资质、能力进行考察、分析,把握好高职室内设计专业人才培养模式的具体诉求,对学生的就业高度负责,减少传统工作的漏洞。

[关键词] 校企合作; 高职教育; 室内设计; 专业培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.464

随着高职室内设计专业人才培养的理念、方法不断革新,校企合作的应用要进一步的改善合作思维,不同企业对于人才的需求存在很大的差异性,选择校企合作的时候,应尊重学生的观点、看法,对学生的成长历程做出科学的干预、引导,提高校企合作的有效性。另一方面,高职室内设计专业人才培养的内容要不断的完善,尤其是结合各类时事热点进行引导、锻炼,拓展学生的眼界,督促他们在未来的学习、思考中得到更好的成果。

一、校企合作的应用意义

高职院校的教学特色在于直接按照实践人才的标准进行培养,让同学们在毕业后拥有更直接的就业机会。但是近几年的行业竞争压力不断增加,高职院校的学生在专业学习、锻炼的过程中应采取新的思路、新的方法进行调整,逐步减少传统教学的问题,提高学生的竞争力。校企合作的应用,在于把握好高职室内设计专业人才培养的具体准则,让同学们在理论学习的过程中逐步参与到实际工作的内容,一方面增加学生的经验,另一方面对学生的成长提出更多的选择。校企合作的应用还可以增加学生的就业机会,一般表现优秀的学生更加容易得到企业的青睐,在校企合作的模式下,对于学生的观察和测试更加直接,相比实习生而言,校企合作的学生已经经过企业的锻炼,因此对于企业的各类岗位具有较高的适应能力,这对于高职室内设计专业人才培养的进步奠定了坚实的基础。所以,校企合作的应用,已经逐步成为高职院校培育人才的重要手段,应加强校企合作的推广应用。

二、高职室内设计专业人才培养的问题

(一) 课程教学理念相对落后

随着时代的发展、进步,高职室内设计专业人才培养的时候,很多院校依然按照陈旧的经验实施,课程教学理念表现出落后的现象,整体上的教育工作并不能给学生带来优良的体验,造成的问题、漏洞是非常多的。课程教学理念落后的情况下,高职室内设计专业人才培养,更多的是站在理论角度完成,没有结合社会时事热点、行业热点进行分析,导致学生的思维能力、专业素养表现出较高的局限性,最终造成的问题是非常严重的。所以,课程教学工作的开展应采取新的策略、新的方法完成,对高职室内设计专业人才培养的目标高度明确,

要坚持打造特色课程,否则难以让学生在未来的发展中得到卓越的成果。

(二) 课程设置存在问题

高职室内设计专业人才培养的过程中课程设置是比较重要的组成部分,有些院校在课程设置的初期阶段,并没有加强课程的合理搭配。例如,理论的比例远远高于实践的比例,同学们在学习课程的时候缺少自主性,教师给予的指导和参考并不多,案例也相对陈旧,这就导致高职室内设计专业人才培养的速度、质量并不高,同学们在就业的时候很难拥有理想的工作。课程设置的问题由来已久,部分专业课程的设置方法缺少足够的依据,盲目的开展课程创新并不能对学生高度负责,对于高职室内设计专业人才培养的目标实现构成严重的阻碍。为此,今后的课程设置方式、方法应以学生为主导,提高课程设置的可靠性。

(三) 师生矛盾较多

随着高职室内设计专业人才培养的问题增加,发现部分院校表现出严重的师生矛盾。教师在日常的教育工作中并没有考虑到学生的未来规划,对学生提出了强制性的要求,不尊重学生的观点,长期的否定、批评,导致学生的兴趣不断下降,此时在人才培养的时候,直接导致高职院校的形象不断崩塌,最终造成的质疑较多。学生对于教师的不认可,在于他们没有得到实质方面的进步,很多学生的想法遭受到严格的制约,而且个人学习进步空间并不大,也没有按照特色模式进行培养。所以,高职室内设计专业人才培养的时候,要对师生矛盾科学的解决,坚持站在学生的角度思考,对教师的教育问题更好的解决,否则难以在未来的教育训练中得到优良的成绩。

(四) 培养平台不完善

现阶段的高职室内设计专业人才培养,已经进入到全新的阶段,各方面的教育工作实施必须按照创新的理念思考,由此才能对各项问题科学的解决,否则很容易导致未来的工作出现严重的漏洞,造成的恶劣后果是难以弥补的。高职室内设计专业人才培养的平台问题由来已久,很多院校针对平台的建设没有投入较多的努力,大部分的培养手段、方法应用,依然按照固定的套路完成,不仅缺少足够的指导,还导致高职室内设计专业人才培养的思维出现了较强的局限性。培养平台不完善的

情况下,高职室内设计专业人才培养的质量、数量并不满足预期设想,而且导致学生的就业遇到较多的阻碍。所以,培养平台不完善的时候,要按照全新的思路、方法应对,逐步提高人才培养的综合水平。

三、高职室内设计专业人才培养的原则

校企合作的理念下,高职室内设计专业人才培养的思路、方法应合理的转变,站在不同的角度思考、探究,对一系列的问题按照全新的手段部署,不能总是按照理论的方法教学,这样并不能得到突出的成果,还会由此产生较高的局限性。高职室内设计专业人才培养的时候,要充分把握好培养过程中可能出现的问题、漏洞,对学生的反馈积极收集,掌握好培养的手段、标准,这样才能创造出更高的价值。高职室内设计专业人才培养的机制,应按照全新的思路完善,给予学生较多的锻炼机会、实操机会,让同学们在经验积累上不断的增加,减少人才培养的疏漏,促使高职室内设计专业人才培养的目标快速实现。

四、高职室内设计专业人才培养的策略

(一) 加强课程教学理念的创新

高职室内设计专业人才培养的模式正不断的调整,引入校企合作的理念后,课程教学的创新方向拥有较多的选择,各方面的工作开展基本上告别了传统的模式,长期发展的水平较高。例如,课程教学的时候,引入现代化的教学理念,对于室内设计的各种案例进行分析,包括商业案例、民用案例、个性化案例等,针对不同的知识点教育,采取对应的案例进行阐述,加深学生的印象,提高学生的理解能力。另外,课程教学的时候,对学生布置不同的课题进行研究,让同学们结合自身的见解和经历,将学习到的知识充分利用,提高学生的创新能力,促使他们在未来的学习、思考中得到更好的进步。

(二) 改善课程设置内容

高职室内设计专业人才培养的问题是长期积累的结果,尤其是在课程设置的内容上应有效的革新,提高学生的就业能力。校企合作的基础上,课程设置要根据企业招聘的要求、客户设计的要求、专业发展的要求共同完成。例如,高职室内设计专业人才培养的课程设置,企业要求同学们按照商业化的方法快速提出方案,同时要确保方案可行,这就要加强学生的软件应用能力;客户设计的要求在于省钱省力,提高性价比,这就要求对学生的考察能力提高,开阔学生的视野,对社会上的多种案例资源有效的整合;专业发展的要求下,针对学生的设计创新、室内布局、文化素养应不断的培育,督促学生对室内设计的每一个环节合理的把握。通过全新的课程设置内容,提高了高职室内设计专业人才培养的质量。

(三) 加强师生矛盾的解决

随着高职室内设计专业人才培养的意识提高,发现师生矛

盾造成的影响、破坏非常严重,而且很多教师的素质并不高,这对于学生的引导作用并不显著,应坚持在未来的教育中不断的优化、提高教学的综合水平。高职室内设计专业人才培养的初期阶段,教师和同学们的沟通、交流,应按照求同存异的方法开展,对学生的就业目标、发展目标高度关注,引导学生在专业学习、成长的时候,按照个性化的方法完成,逐步提高高职室内设计专业人才培养的品质,促使后续的教育得到更好的进步。另外,高职室内设计专业人才培养的机制,要引导学生换位思考,尤其是进入企业实习锻炼的时候,自己的想法未必是最好的,也未必能够得到所有人的认可,应懂得理解其他人。

(四) 搭建优秀的专业培养平台

近几年的高职室内设计专业人才培养,基本上告别了传统的、粗放的手段,长期工作的开展拥有较多的选择,未来的平台搭建应不断的优化。“互联网+”下教师采取丰富教学形式,如微课、动画、视频及智慧职教、蓝墨云等平台,让教学有着更多的选择。实践教学质量直接受到实训条件的影响,因此学校要重视实验设施建设。专业课程教学时要充分利用现有的实践设备与实训场地,在学校内部最大程度还原工程施工内容,使得学生可以参与生产过程,利用各类方式提升学生实践能力。实践教学评价体系直接确定实践教学效果的评定,通过建立健全评价考核体系保证实践教学质量。结合室内设计技术技能人才培养实际情况,对现有实践教学评价体系进行优化,搭建完善的实习评价体系。

五、总结

随着时代的进步,高职室内设计专业人才培养的模式得到了较多的创新,很多院校在培养的过程中告别了传统的问题,整体上的培养手段、方法得到了较好的进步。高职室内设计专业人才培养的模式,还要对学生的天赋、特长深入的挖掘,要主动与学生交流,加强校企合作的调研,合理的筛选合作企业,对学生的未来高度负责,促使高职室内设计专业人才培养的目标快速实现,为将来的行业发展输送更多的人才。

参考文献

- [1]刘伟刚.试析高职院校艺术设计专业如何构建“工匠精神”人才培养模式[J].品位·经典,2021(15):129-131.
- [2]杜文娟.行业学会指导下的高职艺术设计专业现代学徒制人才培养模式研究——以环境艺术设计专业为例[J].美术教育研究,2021(11):139-141.
- [3]平先乘,孙安黎.高职专业人才培养模式构建与运行机制设计——以产教融合背景下高职金融管理专业为例[J].辽宁高职学报,2021,23(05):4-8.
- [4]杨慧芳.高职艺术设计专业应用型技术技能人才培养模式研究[J].西部皮革,2021,43(08):136-137.