

# 浅谈小学语文高年级课堂教学中的读写训练

杨志凤

(宁夏中卫市海原县第一小学 宁夏 中卫 755299)

**[摘要]** 阅读和写作是语文教学培养学生的两项主要能力。在小学高年级语文教学过程中,教师要不断提高阅读教学的难度,并启发学生多思考、多观察、多动笔,逐步积累一些写作经验,提高自己的写作能力。本文将人教版小学高年级语文教材为例,重点谈谈课堂教学中的读写训练策略,以供广大同行参考。

**[关键词]** 阅读和写作;小学高年级;语文教学;读写训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1097

语文作为一门实用性极强的学科,同时具有工具性和人文性的特点。在小学高年级段,文章内容逐步加深,写作技巧变得越来越丰富,这对小学生的阅读理解能力提出了新的要求。将读写训练结合起来,可以提高语文教学效率,这也更符合语文学学习的规律。

## 一、小学高年级读写训练现状及问题分析

### (一) 课堂教学现状

由于语文考试中针对阅读和写作的考核是分开进行的,因此,许多语文教材根据考试形式组织语文授课,将阅读教学同写作教学也分开进行,这严重违背了语文学习规律。在阅读学习中,学生只是机械地分析文章,没有参考文章作者的创作思路;在写作教学中,学生由于积累不足,只能学习一些写作套路,学习效率较低。

### (二) 阅读教学中的问题分析

学生阅读能力的提高有赖于阅读量的积累,最终实现由量变到质变的飞跃。可是,现实是学生阅读量严重不足,许多语文教师习惯为学生布置阅读题,碎片化阅读让学生难以形成系统性思想,难以对具体事物形成自己的看法。此种阅读教学模式严重制约了学生语文能力的发展。

### (三) 写作教学中的问题分析

学生写作水平的提高有赖于大量的阅读,通过阅读积累起文学积淀,然后,通过不断的思考和对生活的细致观察,学生才会形成一定的感悟。当受到一定的外部刺激时,学生会有动笔写文章的冲动。可是,现实的语文教学多是依照教学进度为学生定期布置命题作文,学生在没有强烈的写作意愿的情况下动笔写作,写出来的文章质量不可能太高。

## 二、课堂教学中读写训练的有效方式

### (一) 将阅读教学与写作教学集中起来

写作要靠阅读积累经验,学生在写作中会回忆起阅读过程中的感受,这两个过程是相辅相成的。因此,教师在阅读教学中要向学生渗透写作技巧,在写作教学中要参考名家名作的创作经验。只有这样,将阅读教学与写作教学结合起来,才能带动学生阅读能力和写作水平的共同提升。

比如,在学习《猴王出世》时,通过阅读,教师要带领学生分析孙悟空取得成功的原因。通过对细节之处进行分析可以知道:孙悟空之所以能够成仙得道,最关键的第一步是他在花果山上成为了美猴王。而他之所以能够成为美猴王,关键在于他率先进入了水帘洞。进水帘洞在技术上没有太高的难度,可是,在孙悟空之前,其他猴子竟没有敢进去的。可见,敢为人先是孙悟空取得成功的最主要原因。学生通过阅读积累起人生经验后,在写作实践中就要记得加以运用。吴承恩在塑造孙悟空这个人物时突出了他敢为人先的优秀品质,学生在自己写作实践中也要确立自己所要着重塑造的人物具有何种优秀品质,读者读过“我”的文章后会有哪些收获。学生只有认识到这一

点,在动笔之后才会有章可循,塑造出的人物才会有血有肉。

### (二) 扩大阅读量

要想学好语文,必须多读课外书。课内教学素材内容不多,满足不了学生的阅读需求。教师可以参照课内阅读素材的难度和类型,并以此为依据,适度向课外拓展,向学生推荐一些优秀的课外阅读书目。学生在进行课外阅读的过程中,边读边思考,体会作者的优秀思想和写作技巧,并随时进行借鉴,为自己今后从事写作做好知识储备。

比如,在学习《草原》一文时,教师可以向学生推荐各类描写草原的文章,这里面有专门写景的,有兼写景和事的。学生通过集中阅读,可以学会许多描写草原的创作方法。学生既可以将文章中的优秀句子摘录下来,反复揣摩,丰富自己的语感,也可以从与草原相关的故事中体味草原文化,为自己将来创作提供借鉴。同时,学生还可以通过阅读开阔眼界,释放身心,提高自己的审美体验,这也是素质教育所不可缺少的一个过程。

### (三) 命题作文与自主作文

确定命题形式是推进写作教学质量提升的核心问题。在以往的教学实践中,教师一般都是在完成一个单元的教学后为学生布置一篇作文,要求学生模仿本单元文章的创作风格和题材内容写一篇文章。可以说,小学生学过四、五篇文章就仿写一篇文章难度很大,即使能够写出来,质量也很难令人满意。因此,命题作文任务不是理想的写作教学模式。

纵观古今可以得知,《红楼梦》不是他人交给曹雪芹的写作任务,同样,《史记》也是使命感催促司马迁完成的。所以,要想让学生写出一篇好文章,必须培养其写作意识。写作意识从何而来?依赖于大量阅读后灵感的迸发。学生只有多读书、多思考,内心灵感生成的机制才有可能被外部环境所刺激。此时,写作条件方始具备。为了让学生迸发灵感,教师可以就某些社会问题和社会现象常与学生进行交流,为学生创造写作条件。

### 总结

语文教师只有深研语文学学习规律,仔细探讨写作灵感产生的心理机制,才能摸准语文教学的方向,进而确立正确的教学方法。可以说,读写训练是基于心理学规律、文学赏析规律而产生的新型教学模式。

### 参考文献

- [1] 甘南彬. 基于小学语文高年级课堂教学中的读写训练探讨[J]. 新课程(上旬), 2017, (006): 84.
- [2] 殷四清. 对基于小学语文高年级课堂教学中的读写训练分析[J]. 新课程·上旬, 2018, (2): 193.
- [3] 钱中龙. 小学高年级语文教学中读写训练策略探究[J]. 语文课内外, 2020, (2): 51.