

筑牢中华民族共同体意识视域下的高校思政教育中的非遗传承

徐丹

(南京旅游职业学院 江苏 南京 211100)

[摘要] 本文主要针对筑牢中华民族共同体历史视域下的高校思政教育中的非遗传承问题进行了深入的探讨,同时笔者结合自身实践多年工作经验针对此类问题中所存在的一些不足之处指出了具有建设性的意见,同时也给出了可行性较高的具体策略,希望能够为同行业工作者提供有效的参考,从而进一步的促进高校思政教育水平。

[关键词] 中华民族共同体;思政教育;非遗传承

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.007

在新的时代背景之下要求高校的思政教育工作更加注重“以文化人”,“以文育人”。我国的非物质文化遗产承载着民族和国家发展承重的文化底蕴和精神内涵。这一思想和新时代背景下的高校思政教育工作具有极高的耦合性。非遗能够促使高校的思想政治教育工作在内容上方法上以及功能上都得到进一步的扩充和发展,从而促使思政教育工作中的“以文化人”“以文育人”功能可以真正的落到实处。

1、“非遗”的育人定位和认知

目前,随着教育制度的改革由于非物质文化遗产能够有效契合思政教育工作而备受各大高校的高度重视。然而,由于传统的思政教育思想存在思维定式,促使人们对于非物质文化遗产的定位以及认知仍然还存在着一定的偏差。因此,在现代教育中高校深刻地把握非物质文化遗产的教育性特征,从而进一步的推进思政教育工作的多元化。二者之间的不仅能够进一步的促进文化育人功能,同时还能够坚定高校学生的文化自信。非物质文化遗产可以作为思政教育工作的一种载体形式,绝大多数的非物质文化遗产都自身带有一定的地域性和民族性,同时也涵盖着极其丰富的历史文化信息资源。高校在开展思政教育工作的过程当中可以充分的融合非物质文化遗产的相关信息和资源,从而创办不同类型和不同风格的非物质文化遗产社团。通过在社团中开展非物质文化遗产进校园等相关活动可以让高校的学生充分的体验我国传统文化的独特魅力,从而在此基础上逐步的增进高校学生的民族自信和文化自信,进而达到高校思政教育的目的。我国的非物质文化遗产能够作为高校开展思政教育工作的创新方式以及其重要手段。非物质文化遗产由于其很难通过文字或者其他形式进行固化,因此非物质文化遗产在其传承的过程当中必须要通过口传心授的方式从而将其传承下去。例如,我国著名的胶州秧歌。任何一项非物质文化遗产都包含了当地地区的民俗文化艺术。具有极强的独特性。每一个非物质文化遗产都必须我们要去切实的体会和亲身实践才能充分的感受它的独特性。

目前,我国的传统思政教育以及社会主义核心价值观都高度的重视意识形态和政治理念。然而,高校的学生在这一时期仍然还较难理解和接受这些理念,在这一教学背景之下就必须要求高校的思政教育工作者在其实际工作过程当中通过多种方式方法改进其教学思路,突破其教学的局限性。在

开展思政教育工作中通过借助生活中的日常从而进一步的增强高校学生的思想意识,通过借助非物质文化遗产紧密联系生活和联系传统文化的特点从而让高校的学生都能够增加自身民族文化的认同感。非物质文化遗产可以针对学生隐形的主流价值文化进行引导和影响,从而在此基础上引导学生逐步的形成正确的世界观、人生观、价值观。

2、非物质文化遗产的教育价值

无论是任何形式的教育,其最终的价值是促进人的发展和人的价值实现。文化是所有教育方式和手段通过文化的习得。可以有效地促进高校学生形成正确的价值观。我国具有形式多样的非物质文化遗产,“非遗”是我国传统文化中的重要组成部分之一,“非遗”中涵盖了我国深厚的独特文化内涵以及丰富的历史人文精神。除此之外,“非遗”中还蕴藏着丰富的社会价值理念,在促进学生三观养成的基础之上还能培养高校学生正确的人文素养。

3、“非遗”和高校思政教育的耦合性

3.1内容方面的耦合

在“非遗”与高校思政教育的耦合方面涵盖了两大主要关键因素,第一为耦合模块的内部代码重叠,第二为要用模块儿依赖修改模块。不可否认,在经济高速发展的今天,我国许多的非物质文化遗产在这一过程当中都面临着生存的危机。通过多种方式方法把“非遗”引入到高校的校园中可以促使高校的思想政治教育工作和“非遗”资源进行相融合,从而使其能够在思政教育工作方面充分地发挥出文化育人的作用。首先,要让高校的学生充分的了解“非遗”,同时还要让高校的学生在认同“非遗”的基础之上感知“非遗”中所蕴藏的传统文化和匠人精神。通过二者的相融合,能够进一步的提高高校学生对于和社会主义核心价值观的认同感。除此之外,高校的学生还能够通过借助思政教育从而充分的认识到我国“非遗”工作的保护和传承的重要性。学生是我国青年中的主力军,同时也是我国未来事业的接班人。高校学生对于“非遗”的认同感在一定程度上也间接地促进了我国非物质文化遗产的保护和传承工作。

3.2功能方面的耦合

在高校的思政教育育人目标中充分的体现了“以文化人”,“以文育人”的重要性。在新的时代背景之下,我国面

面临着严峻的西方文化入侵问题。例如，西方节日在我国的盛行。圣诞节、万圣节、平安夜等西方节日在我国被高度的推崇，尤其是在年轻人中。这些节日甚至要比我国的传统节日都更加的被重视。在此种文化入侵的背景之下促使高校学生的价值观也发生了改变，使得西方文化对我国的文化形成了不小的冲击。借助“非遗”中较强的吸引力可以引导高校的学生从而进一步的提升其文化认同感，进而形成更加健全的主流价值观。除此之外，通过借助“非遗”还能够进一步的提升高校学生的审美能力以及创新能力，从而充分地体现出高校育人，立德树人的育人功能。

3.3 价值的融合

在“非遗”中具有极强的匠人精神，而这种匠人精神同时又孕育着极高的思想政治教育价值。我国任何一项“非遗”都在其历史传承的过程当中都是通过一代又一代非遗传承人的口传心授从而不断地延续着。这种匠人精神能够在新时代的背景之下被解释成为“中国制造”。这种匠人精神具有较高的教育价值，对于高校学生而言，学习匠人精神能够为学生树立正确的学习榜样，提升高校思政教育的质量。在“非遗”中同时还孕育着爱国主义精神的教育价值观。每一个“非遗”都是我国传统文化中的一员，都充分的融合着极强的地域性。通过将“非遗”与爱国主义载体相融合，并且在此基础之上融入爱国主义教育能够为高校的学生培养爱国主义精神和民族精神，从而进一步的增强高校学生的民族认同感以及文化认同感。

4、高校思政教育与“非遗”的融合路径

4.1 与学生的发展相融合

高校中所开展的实践活动可以锻炼学生的实践能力，从而有效地促进学生将理论知识与实践进行相融合。通过在高校中开展多种形式的实践活动可以让学生进一步地加深对于社会的了解，同时还能在这一过程当中锻炼学生、磨练学生，从而培养学生坚强的意志。除此之外，在高校中开展实践性活动还能够充分地调动学生的学习积极性，进而促进学生的个性化发展。在校内开展实践性活动的过程当中高校可以邀请非物质文化遗产传承人进校园从而让高校的学生更加细致地了解“非遗”中的细节问题。除此之外，还可以在学校中开展“非遗”入社团的活动。例如，我国南方某高校开展了剪纸非遗文化社团。通过这个社团的宣传能够让高校中的更多学生了解剪纸非遗传承，从而对于“非遗”的传承和发展作出巨大的贡献。第二，在高校的寒暑假期间可以组织学生开展“非遗”调研活动。教师可以组织学生前往“非遗”保护区进行学习与参观，展开实地性调研。一方面能够促进“非遗”的传承和发展；另外一方面还能够增强高校学生的文化底蕴，促进高校学生的思政教育工作进一步落实。第三，在高校中开展思想政治教育课程不仅需要让学生学习理论政策，除此之外还可以把当地地区的地方性“非遗”发展成为高校的思想政治课程资源。进而让我国的传统文化赋予了全新的意义，使得“非遗”能够在新的

时代背景之下充分地发挥出育人功能。

4.2 将“非遗”与高校的文化建设相融合

各地的高校可以与地方政府进行及时的沟通，共同建设具有地方特色的“非遗”特色历史资料馆从而为高校的学生创办一个更加系统化了解和学习“非遗”的窗口和平台。除此之外，在高校中学生还可以主办一些将“非遗”为主题的艺术节，从而以此作为契机让高校的学生能够更加近距离地体验和认知非遗的魅力。在高校中通过将“非遗”和专业文化建设进行相融合高校可以结合多方力量开设艺术类的非遗专业。由于绝大多数的“非遗”项目都强调匠人精神和手工艺性，因此，绝大多数的非遗项目都具有较强的实用性。例如，我国的剪纸。通过把非遗项目和艺术专业相融合从而促使艺术专业类的学生能够在其艺术创作过程当中融合非遗项目以及“非遗”，促使非遗与艺术专业的融合能够具有实现性，同时也具有可行性。除此之外，我国的“非遗”在与高校的专业建设进行相融合的过程当中同时也进一步的融入了思想政治教育。通过将“非遗”以专业形式进入到校园中既能够实现“非遗”的传承与保护；同时还能够实现高校思政教育的育人性功能。

5、结束语

在新时代的背景之下要求高校的思政教育工作能够进一步地落到实处。同时在现代教育中，更加强调高效的思政教育工作的重要性。在高校中培养德才兼备全面发展的社会主义接班人。在高校思政教育工作开展的过程当中，通过结合我国的“非遗”可以为高校的思政教育工作提供更加广阔的平台和多元化的方式方法。除此之外，还能够为高校的思政工作提供更为丰富的教育资源以及正确的价值指引，从而促进我国高校思政教育工作能够得到有效地落实。

参考文献

- [1]王伟. 思政教育在高校非遗课程中的渗透路径探析[J]. 吉林广播电视大学学报, 2020(2): 9-10.
- [2]王晔, 赫威. 课程思政背景下非遗类音乐文化融入高校教学与实践的探索——以黑龙江流域达斡尔族非遗类音乐文化为例[J]. 空中美语, 2021(5): 764-765.
- [3]王兆祥, 王艺. 地方舞蹈文化资源融入高等职业院校思政教育中的实践与运用研究——以舞剧《井冈山》为例[J]. 神州, 2021(27): 98-99.
- [4]王春红, 王小明. 高职院校非遗课程的思政教育思考与实践——以《木活字印刷》课程为例[J]. 浙江工贸职业技术学院学报, 2019, 19(3): 25-28.
- [5]安静. 爱国主义教育视域下的非物质文化遗产保护传承[J]. 文教资料, 2021(17): 42-43, 57.

作者简介:

徐丹(1979—), 男, 汉族, 山东泰安, 讲师, 硕士, 研究方向: 学生思想政治教育、艺术设计学。