

浅谈小学语文课堂趣味性对教学的作用

邹小明

(江西省信丰县思源实验学校, 江西 信丰 341600)

[摘要]对于一名小学语文教师,如何激发自己课堂的趣味性,使小学生喜欢甚至爱上自己语文课,是我们老师们的不懈追求。我们知道,在教学过程中,学生可能因为一成不变、了无生趣的课堂,厌倦这位老师,而厌倦这门课,教学效果便无从谈起。相反,如果我们的课堂具有趣味性,就能够吸引学生的注意力,使教学效果也将事半功倍。学生也会喜欢这位老师,进而喜欢这门功课。

[关键词]小学语文课;趣味性;教学风格;亚里士多德

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.845

在我们眼里,小学语文的课堂应该是这个样子的:活跃的课堂气氛,学生们都喜欢这节课,学生没有包袱和压力,轻松自然地完成课堂教学目标。在日常语文课堂的教学中富有趣味性,学生们该活跃时活跃,当严肃时严肃。就这样的课堂下,才能受到学生的喜爱,也对语文产生一种尊敬的感觉。语文不只是一种鲜活的文化符号,还是一个具有灵动的生命载体。帮助他们树立起学好语文的自信心,从而继承和发扬我们悠久而璀璨的中华文化。

一、要培育好我们独特的教学风格

在新课程理念下的小学语文课堂,如果尽是靠满堂灌,简单而粗暴地向学生传授固有的知识经验和一些现成的结论,课堂效果可想而知。我们在语文课上,把美观的板书呈现给学生;让我们的课堂组织语言更幽默、饱含情感。通过抑扬顿挫的情感投入,把知识教得更“有味”,学生才能够不断地获得知识的“活水”。人们常说:“文如其人,字如其人。”教师的字,是学生的“活字帖”。我们语文教师,在日常加强书法的练习、音乐的熏陶、诗词名篇的积累、围绕教学心得或反思勤动笔杆子,会使我们的语文教学灵动自如。语文教师的教学风格,便油然而生。“教师的个性,决定着教师的教学风格”,教师独特的人格魅力,促进我们独特的“教学气质”,能拉近学生和老师的距离,拉近学生和语文课程的距离。此外,教师大方、得体、自然的穿着、打扮、言语、举止等方面,体现对学生的尊重和彰显个人的美,也影响着学生的审美情怀。临帖是书法的必经之路,我们教师的课堂模式也是如此,模仿和学习别人的教学方式和方法,也是成就个人教学风格形成的一条必经之路。“教育思想泰斗”——苏霍姆林斯基指出:“教师的语言修养,在很大程度上决定着学生课堂上的脑力劳动效率”。所以,我们组织的教学语言要更生动活泼、幽默风趣、简洁明了,使学生感受到学习的乐趣;我们的教学方法也不要因循守旧,应该不断汲取新的教育理念,深入学生的内心,抓住他们的兴趣点,调整我们的教学策略。

二、要向我们的学生传授学习语文的方法

教师要我们的学生爱上语文,变被动为主动地学习语文,这要求学生应当掌握学习语文的一些方法。比如:向学生传授听、说、读、写的方法和能力。听,即教给学生学会聆听的方法,最为关键的是课堂上学会听讲,认真听课。学生课堂上学会听知识的主次与重点,能够提出疑问和自己的观点,进而提高学生的思维能力。说,就是教会学生说话的方法。日常就要注重训练学生,说话时口齿要清晰,表达要准确、简明、生动。读,就是要教会学生学要多读。要求学生多开口读,把课文读通顺,读流利,读出感情,读出味。教师传授朗读的方法与技巧,结合示范朗读、借助音频读等形式,开展朗读活

动。

此外,教师要引导学生,多读书。不仅要读语文课本,还要进行广泛的课外阅读。教师要传授学生针对不同的文章,采用不同的阅读方法。培养学生精读、略读、速读、熟读等方法,广泛开展阅读的训练活动。还要传授学生做读书笔记的方法和使用工具书的方法。培养学生良好的书写习惯和作文的方法。要求学生做到:提笔就要写规范字,把字写工整、写美观。传授学生写作文的方法,比如:教观察方法、教想象方法、教分析概括方法、教修改文章方法等。

三、教学活动中要巧妙发问,师生间碰撞出思维的火花

希腊伟大的科学家、哲学家亚里士多德曾说过,“思维是从疑问和惊奇开始。”教师如何激发学生的探究精神,是培养学生创新思维的前提。知识探究的过程就是不断发现和提出问题的过程,然而问题的发现和提出是创造的关键所在。我们教师在布置课堂的教学任务时,应当思考如何把要掌握的知识内容,巧妙地抛出一个简单、轻松、思考“绣球”。以此创设一个新的问题情境,进而激活他们的思维,激发学生思考和探究的欲望。

例如新课导入时,我们可以创设一个“悬念”,引起学生的兴趣点引发思考。首先教师要注意设疑的巧妙,要把把握住教材的重难点,构思新颖地从新的角度巧妙设问。设疑导入仅仅是第一步,主要的目的是要激发学生的思维,让学生的思维跟着教师的课堂内容而活跃起来。当在教材的过渡时,我们也可以创设一个“悬念”。我们教师要把悬念,设置在课文内容的重难点的衔接处。既可以引起学生注意,又可以消除学生课堂的疲劳感,进而再一次激起思维的活跃度。当课堂结束时,我们还可以创设一个“悬念”。让学生“意犹未尽”地陶醉在课堂的知识里,激发学生的质疑思维的延伸到语文的课堂之外。以此发散学生的思维,进而举一反三地再创造与再创新。

正如教育家第斯多惠所说:“教育艺术在于激励、唤醒和鼓舞。”我们教师在教学中要走近学生,深入学生,去了解孩子的需要。同时教师注重激发学生的学习兴趣,使学生产生内在的学习动力。既可以让学生在富有趣味的课堂里快乐地学习,又能培养学生的信心,使学生积极主动地学习语文,对学生一生的发展受益无穷。让课堂的趣味化作动听的“音符”,萦绕在语文的课堂上,为师生共同谱写和谐的“趣味教学圆舞曲”而不懈努力。

参考文献

- [1]《小学语文课程标准》2021部编版
- [2]潘海林.让语文课堂妙“趣”横生[J].广西教育杂志.2010年07期