

# 关于小学美术教育创新思维培养探讨

刘兰平

(宜春市宜阳学校, 江西 宜春 336000)

**[摘要]**在目前的整个社会教育发展背景当中, 美术教育作为一门艺术类的科目也应该得到更加及时的创新, 小学阶段的美术教学作为学生们整个美术学习生涯的整个起始阶段, 教师应该将更多的注意力放在培养学生们的美术创新能力上面。本文就从小学美术教学开展的过程中出发, 探究应该如何有效培养学生们的创新思维, 提出一些效果更强的美术教学方式, 提出一些更加可信的美术教学依据, 从而给学生们的创新思维带来更加明显的培养, 将学生塑造为拥有优秀美术综合素养的人才。

**[关键词]**小学美术; 课堂教学; 创新思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1523

小学美术教学开展的过程中, 创新可以帮助学生们在刚刚开始进行美术学习的时候就建议正确的美术创作思维, 提高学生们的在面对美术作品时候的审美能力, 帮助学生们养成个性化特征更加明显的美术创作风格, 并帮助学生建立优秀的思想基础, 虽然说小学阶段的学生们刚刚开始进行美术知识的学习, 但是因为学生们拥有独特的思想创造天性, 所以教师如果可以在这个阶段给予学生正确的教学引导和开发, 就可以给学生们思维方式带来更加明显的影响, 这就意味着教师开展课堂教学的过程中应该尝试各种不同的教学方法应用, 去培养学生们的优秀的创新思维能力, 这样才能够让学生们发现自己实际生活当中拥有的自然美感, 将生活当中的自然美充分的融入到美术创作过程中。

## 一、培养小学生创新思维在美术教学当中的重要性

### (一) 给学生带来美术学习效果的提高

小学美术教学开展的过程中, 教学效果是课堂教学质量的一种直观体现, 实际的课堂教学开展过程中, 教师一定要注重开展更加高质量的创新思维培养工作, 只有提高学生们的创新思维能力, 才能够让学生们在学习美术知识的过程中将自己的想象力充分的发挥出来, 而教师也应该注重让学生们在绘画的过程中勇敢创新, 才能够有效提高小学美术课堂教学的教学效果<sup>[1]</sup>。

### (二) 可以充分开发学生们的美术潜能

创新思维能力是学生们的一种主要潜力, 培养学生们的创新思维能力可以让学生们潜能获得更加明显的激发。小学美术教学开展的过程中培养学生们的创新思维, 不仅可以让学生获得美术创新能力的提高, 同时也可以让学生们不同方面的能力都更加明显的发挥出来, 推动学生们对于不同科目知识的学习, 从而让学生们的学习能力获得全面提升, 满足学生们的美术知识学习需求<sup>[2]</sup>。

### (三) 给学生未来的美术创作打下坚实的基础

小学美术教学开展的过程中, 培养学生们的创新思维能力可以给学生们成长带来非常明显的帮助, 从小学阶段开始就将注意力放在培养学生们的创新思维能力上面, 也可以让学生获得学习和思考水平的培养, 强化学生们的美术综合素养。在目前这个竞争愈发激烈的社会环境当中, 培养学生们的综合素养可以让学生们更加迅速的适应整个社会对于人才的需求, 将

学生们培养为社会更加需要的创新人才。目前很多小学依然没有摆脱传统应试教育模式的限制, 导致很多学生在开展知识学习的时候都很容易出现注意力不集中的情况, 一直关注学生们耳朵文化课程考试分数提高, 忽略培养学生们的思维创新能力<sup>[3]</sup>。

## 二、小学美术教学开展过程中如何培养学生们的创新思维

### (一) 引导学生建立正确的创新意识

美术教学开展阶段, 教师应该前面的认识到创新的作用, 引导学生们认识到创新的含义和真正的意义, 教师一定要拥有基本的创新意识, 才能够让学生获得优秀的创新思维培养。创新意识的建立也是小学美术教学开展过程中必不可少的教育环节, 小学美术教学开展过程中, 学生们可以更加深入的去幻想各种绘画题材, 在循序渐进的积累过程中养成属于自己的创新意识。另外教师在开展课堂教学的过程中也应该让学生们将自己的创新能力展示出来, 包括绘画内容的创新、教学工具的创新等, 引导学生从不同的角度出发感受创新所拥有的重要意义, 帮助学生树立正确的创新意识<sup>[4]</sup>。

### (二) 注重开发学生们创新潜能

学生们拥有创新意识之后, 之后就可以使用一些不同的方式去开发学生们创新思维。在实际的课堂教学开展过程中, 教师应该从目前的课堂教学模式基础出发开展有效的教学创新, 例如在教学情境方面开展创新, 鼓励学生们将自己的想象力充分的发挥出来, 去进行美术题材的创新等。这样一来就可以让学生对于创新产生全新的认识, 同时也可以让学生获得问题的独立思考和能力的提高。另外教师在开展课堂教学的过程中也应该注重利用主动的方式提高学生们的艺术欣赏水平, 让学生们从了解优秀作品创作思维的基础出发, 帮助学生们形成属于自己的个性化思维。教师在培养学生创作的过程中, 可以从潜能开发的规律出发, 设计一些优秀的教学案例, 并按照不同的风格和类别进行分类, 引导学生进行欣赏, 等到学生完成欣赏之后, 可以让学生们自己尝试美术作品的创作, 这样一来就可以让学生创作出拥有个人色彩的优秀作品。教师引导学生练习的过程中, 也应该去引导学生练习一些内涵更加丰富的作品, 不要为了练习某一种绘画方式, 忽略练习结果是否拥有优秀的意义和水平<sup>[5]</sup>。这样一来就可以让学生在掌握绘画技术的过程中, 拥有一些属于自己的学习成果。学生们必须

要学会去欣赏自己在学习过程中的成果,这样才能够让学生们不断的塑造自己,形成属于自己的个性化思维。小学美术教学阶段,想要培养学生们的创新思维能力,也应该在教学阶段注重教学方案和培养方案的设计,这样才能够将学生们的创新潜能充分的开发出来。

### (三) 创新能力的提高和锻炼

小学美术教学开展的过程中,教师除了要注重帮助学生建立创新意识和开发学生们的创新思维之外,也应该注重给学生们的创新能力带来更加有效的锻炼,让学生们拥有优秀的实际创新能力支撑。小学美术教学开展的过程中学生们对于所有的知识都有着非常强烈的新鲜感。所以教师开展实际课堂教学阶段,就需要将自己的魅力充分的发挥出来,给学生带来创新能力的锻炼。教师也可以针对教学内容开展创新,鼓励学生积极主动的学习知识,将创新意识和创新思维转变为属于学生们的创新能力。例如教师在引导学生学习手工课的时候,就可以通过多媒体教学的方式展示一些创新性比较强的作品,并配合一些专业的知识讲解,让学生们对于作品产生全面的认识,形成属于自己的思维特征,最后让学生进行实践操作,结合学生们的想象力开展创新,让学生获得优秀的创新能力锻炼<sup>[6]</sup>。

### (四) 拓展美术教学活动空间,拓展学生的学习视野

首先教师应该尝试美术教育活动空间的拓展,通过定期的户外写生生活的组织等方式,让学生们可以进入到大自然当中,接收一些在课堂教学之中学习不到的知识内容,给学生们的创新思维带来更加明显的开发。其次美术教育活动空间的拓展也不要完全没有目标,而是应该拥有更强的针对性,教师在带领学生们进入到户外之前,应该让学生们明确自己本次写生的主题,例如如果设置的主题是树叶,那么就要带学生们去有很多不同树木的地方,让学生们拥有更加丰富的可以借鉴的素材,突破自身的思维限制。最后教师为了有效拓展学生的学习视野,也可以鼓励学生们分成不同的学习小组,让学生们自己去组织一些户外活动,从自己的见闻出发获得思维上的创新,给学生带来思维能力的发展<sup>[7]</sup>。

### (五) 引导学生将自己的想法用绘画方式展现出来

为了让美术教学工作的思维培养作用得到更加充分的发挥。首先需要教师在日常的美术教学工作当中给予学生恰当的教育和鼓励,让学生将自己内心当中的想法用绘画的方式进行展现,将学生们的美术学习动力更加全面的激发出来,这个过程中教师应该注意如果想要让学生们可以静下心来来进行创作,需要帮助学生整理自己的美术学习思路。其次为了将学生们的想象力充分的激发出来,在美术教学工作开展的过程中,教师应该将对应的资源提供给学生们,创新思维的培养同样需要从现实出发,所以教师可以给学生们展示一些艺术性特恒更加明显的作品,比如各种民族特色鲜明的服装等,教师可以去讲解这些特色明显的民族服装形式,让学生获得更加有效的审美能力培养,让学生们在潜移默化的过程中获得知识面的充分

拓展。最后为了让学生将自己的想法充分的表达出来,教师也可以鼓励学生们随时随地的将自己的灵感记录下来,通过一瞬间的灵感捕捉方式引导学生们获得创新思维的有效培养,将学生塑造为拥有优秀综合素养的美术人才。

(六) 和学生之间开展积极主动的交流,了解学生们的想法

小学阶段学生们的思维非常的发散,有着很强的想象力,但是因为学生们生理、心理等方面的特征限制,导致学生们并不能准确的使用文字来展示出属于自己的想法,这个时候教师就应该给予学生们更加及时的关注,通过和学生之间进行积极主动的交流,来了解学生们内心当中的真实想法,让学生获得创新动力的充分激发。同时教师也可以在学生创作的过程中给予学生们有效的创作启发,创新学生思维能力的过程中,让学生们从一个全新的视角去面对事物,让学生将自己的学习想法和美术创新有效结合到一起,在自己的美术学习生涯当中,创作出各种带有浓烈个人特色的美术作品,突破传统美术思维的限制,提高学生们的艺术综合素养<sup>[8]</sup>。

### 结束语

综上所述,教师在开展美术课堂教学的过程中,一定要对于培养学生美术思维的重要性给予充分的关注,在美术教学开展的过程中,通过一些更加优秀的美术教学策略,让学生在美术知识学习阶段,可以看到一个全新的美术教学课堂,在未来的美术教学开展过程中,愿意积极主动的参与各种美术教学活动,给学生带来优秀的美术综合素养培养,构建一个更加符合新课程标准改革相关要求的优秀美术教学课堂。

### 参考文献

- [1]赵艳玲.浅谈小学美术教育中如何培养学生的创新思维能力[J].科普童话,2020(02):45.
- [2]李慧峰.如何在小学美术教育中培养学生的创新性思维[J].读与写(教育教学刊),2019,16(09):191.
- [3]牟菲菲.小学美术教育中学生创新思维能力培养的重要性及有效路径[J].中华少年,2019(20):122.
- [4]牛爱玲.如何在小学美术教育中培养学生的创新思维能力[J].当代家庭教育,2019(10):151.
- [5]苗修琪.浅析小学美术教育对学生创新思维能力的培养[J].中国校外教育,2017(35):21.
- [6]牛芳.小学美术实验教育中学生创新思维能力的培养[J].中华少年,2017(19):221-222.
- [7]程晖.浅析小学美术教育对学生创新思维能力的培养[J].新课程(小学),2019(03):176.
- [8]郭阁文,周宏伟,张义春.创新思维应从小培养——浅析小学美术教育的重要意义[J].新课程(下),2018(04):74.