

谈初中语文的文言文教学如何开展

曾乐

(江西省丰城市同田初级中学 江西 宜春 331100)

[摘要] 文言文在初中的语文教学中极其重要, 但也是教师教学的难点和学生学习的难点, 因子教师在进行文言文的教学时应该注意教学方式。通过趣味性的星空导入和多样的教学方式提高学生的课堂专注力, 降低学生的学习难度。

[关键词] 初中语文; 文言文教学; 语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1278

许多学生认为, 今天的社会是一个科学技术高度发达的社会。社会的各个层面几乎都是使用的白话文, 文言文这种语言早就过时了, 更不用努力去死记硬背。他们的这种想法是错误的。课堂教学以学生和教师为基础, 老师虽然起主导作用, 但是学生才是主体。如果老师利用课堂时间教导学生熟练掌握文言文学习策略, 则学生就可以快速提高阅读文章、分析问题、理解问题和更快地解决问题的能力。为了提高学生的语言学习能力, 使学生阅读和理解古典汉语, 掌握语言规则和思想内涵, 教师应引导学生掌握古典汉语的有效学习策略。本文主要探讨了教师引导学生打下坚实的基础。通过师生互动的自我探究、合作学习和课堂教学, 使学生能够掌握古典汉语中的单词, 句型, 思想和作者的态度。实现学生对于文言文的理解和掌握。

一、注重预习过程, 做好学习准备

准备是学习的良好开端。然而, 当学生面对一段不熟悉的文言文时, 他们往往懒得预习和思考, 因为他们理解起来具有一点难度。随着时间的推移, 他们也有依赖老师解释的懒惰心理。这种被动学习的方法显然是不可取的。“充分激发学生的主动性和进取精神, 倡导自主、合作的方式”, “一切为了每个学生的发展”是新课程的宗旨和核心。这就要求教师在教学中改变教学方法, 让学生能够独立发现、分析和解决问题, 为其发展兴趣和提高能力打下坚实的基础。鉴于学生课前预习工作的缺乏, 教师可以在课前给学生布置一些指导性的预习问题, 让他们有学习的欲望, 然后在这种内在动机的驱动下, 主动学习课文, 这实际上是给学生提前制定学习计划。现在我班的学生学习一段文言文, 他们必须先对照笔记读课文, 边读边想, 遇到困惑的单词或问题, 他们做个记号, 听解释会更集中。然后, 在课堂上, 师生、学生通过积极的合作和讨论, 畅所欲言, 解决自己在阅读过程中无法解决的问题, 从而获得学习文言文的乐趣, 找到合作的乐趣, 培养合作意识。这种有效性是以往的教学方法所无法比拟的。

二、巩固基础, 帮助学生掌握好词

文言文是古代汉语, 古代汉语的发展已演变为现代汉语。教师应引导学生掌握这些变化, 这是学生学习的基础。只有掌握这些语言基础的学生才能灵活易懂地学习和探索。为此, 教师应该帮助学生掌握词汇释意, 使学生能够理解文言文中的古代和现代同义词, 近义词, 单词的用法, 以及一些常用虚拟单词和真实单词的含义。这些词汇是学生理解古典汉语的基础。

在具体的理解过程中, 教师应引导学生注意实词和虚词的翻译区别, 促进学生掌握单词的含义和理解文章。在翻译实词时, 教师可以引导学生使用情境分析进行探索。文言文中的多义词很常见。“字不离句, 句不离篇”阅读过程中可以利用上下文来求解。要根据其所出语境灵活来辨别并准确释义。文言文中各类词汇变了一个语境就改变了释义使它具有另一个词

的语法特征, 这反过来又产生了新的含义。而有时候文本中的实词, 虚词都无法根据它的本义来翻译时, 这就需要学生联系上下文通过语境来猜词、猜义。这种方法也是学习文言文的基础, 其在学习文言文的过程中, 是非常重要的途径。

在理解句子中的词汇词时, 教师应注意一些常见的文学词汇。如“佯狂不知所之者”中的“之”为动词, 意思是“往”。另一个例子是“赢而不与五国者”的“与”是一个动词, 意思是“附和, 接近”。在大多数情况下, 虚词的含义与实词的含义相差甚远, 甚至可以说完全是不同的涵义。学生掌握常见词汇并且可以根据词的含义进行区分。并灵活根据上下文来进行释义, 那么就为学生理解其它较难词汇奠定基础, 并且在学习文言文时也会达到事半功倍的效果。

三、灵活采用方法, 提高课堂效率

教无定法, 能活则用。一般常用的教学方法都有自身的优点和缺点, 如果能够灵活应用, 相互协调, 就一定能够提高课堂教学效果。比如申讲法, 客观地说, 教学文言文是离不开申讲法的, 但是, 申讲法决非自始至终千篇一律的解词译句, 而应该根据课文不同而有主次之分, 难易之分, 轻重之分, 详略之分, 把力度放在要点、重点和难点上面。又如启发式教学。启发式教学的核心应该是培养学生的自学能力, 帮助学生解决“怎样才能学好文言文”的问题。再如多媒体教学, 巧用多媒体, 不失为文言文教学的一种补充手段。文言文多媒体课件的制作要“重实用”而“轻形式”, 多媒体教学课件不能光靠美妙的音像来吸引学生, 更重要的是用来丰富传统教学手段。

四、及时归纳总结, 比较辨析知识点

古文学习涉及到的知识点, 需要进行必要的归纳、比较和辨析, 这是帮助学生提升古文阅读水平的基本方式。文言文中通假字、一词多义、古今异词、虚词活用等语法知识比较多, 也比较难, 仅仅在一篇古文中讲解了, 并不能让学生留下深刻印象。因此, 就要针对一些语言现象进行知识点的重点突破。

比如, 《岳阳楼记》中, “而或长烟一空”“或异二者之为”, 两个“或”的意思就有些不同。第一句中的“或”是“有时”的意思, 第二句中的“或”就应该理解为“或许”, 这就是语境的差别。在具体的语境下帮助学生增强理解, 同时做好归纳与比较、辨析, 帮助他们理解文章、诵读文章, 都是非常重要的。文言文教学中的虚词是一个难点, 离开具体的语境, 是根本没有办法让学生掌握的。

文言文是历史的宝藏, 是当今社会的宝贵财富。文言文教学方法不能永远停滞不前。对于优秀的方法我们要善于接受, 其次自己也要大胆创新, 努力营造出好的课堂氛围。相信在教师和学生的共同努力下, 我们一定能将我们的文化瑰宝发扬光大。

参考文献

[1] 丁一. 初中语文文言文教学研究[D]. 渤海大学, 2016.