

谈小学语文古诗教学如何开展

熊兰

(江西省丰城市沙湖小学 江西 宜春 331100)

[摘要]古诗词是语文学科的一部分,它以简练、形象的语言生动的描述了一幅幅色彩明丽、动静相宜的画面,为读者营造出典美的意境,让学习者在美的环境中得到熏陶,让学生感受古诗所带来的魅力。

[关键词]小学语文;古诗教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1274

中国古诗文化博大精深、博采众长,古诗里既蕴含着优美的画卷,又富含着人生的哲理,带给学生与众不同的情感和思想的新体验。现阶段,对于小学语文教学而言,需要重塑学生对于古诗的认知,发挥古诗中的内涵和艺术价值,启迪和陶冶学生的情操,让他们不仅要学会背诵,更要学会理解诗中意、诗中情。

一、激发学生学习兴趣

(一) 导语激趣

在上课的时候,运用精彩、新颖、扣人心弦的导语,抛砖引玉,一下子就能吸引学生,如谜语激趣、提问激趣、图象演示激趣、诗词铺垫法激趣等,引导学生尽快的加入到学习中来。由此可见,吸引人的导语,对激发学生的学习兴趣有着重要的作用。例如,在教学《春晓》一课时,开始上课,老师向学生提出问题:“同学们,你们喜欢春天吗?你所见到的春天是什么样子的?”学生们当然积极发言,各自描绘自己见到的春天的样子。一下子,孩子的学习积极性就被调动起来了。师趁机问道:“我国唐代著名诗人孟浩然也非常喜欢春天,同学们愿不愿意知道他是怎样描写春天的?”就此引出新课。

(二) 吟诵诗歌,激发学生学习兴趣

吟诵教学是最经常、最重要的阅读基本功,朱自清与叶圣陶先生联手合著《精读指导举隅》,反复强调“吟诵”的重要性:“吟诵的时候对于研究所得的不仅理智地了解,而且亲切地体会,不知不觉之间,内容与理法化而为读者自己的东西了,这是最可贵的一种境界。学习语文学科,必须达到这种境界,才会终身受用不尽。”让学生通过吟诵教学理解诗意、领悟感情和培养想象能力,这是古诗教学的重点。

二、反复朗诵,激发兴趣

于古诗而言,不是单纯的让小学生们去死记硬背,而是要教会学生们通过有感情的朗诵,不断的发掘古诗的乐趣,激发学生对于古诗的兴趣。我们常说,兴趣是最好的老师,古诗朗朗上口的韵味,其内涵丰富的故事和文化,通过各种故事的引入,让学生意识到经历了千百年沉淀的古诗之中蕴含着丰富而有趣的历史故事和人生哲学。为了调动学生对于古诗的朗诵兴趣,还可以在班级中开展“朗诵比赛”,设置奖项和奖品,鼓励学生参与到朗诵的活动中去,逐步的培育学生的朗诵习惯和兴趣,让学生正确的认知“读”和“朗读”的区别。在此过程中教师自己要做好朗诵的引导者,在课堂上以身作则,对于每次新学的古诗都要有感情的朗读,让学生标注哪里需要读重音,哪里是轻音,哪里需要停顿,根据古诗中的情感准确的把握“轻重缓急”“抑扬顿挫”,从而让学生体会古诗朗读的乐趣。

此外还可以让学生通过朗诵根据自己理解的思想讲讲对诗歌的理解,例如在学习《悯农》这首诗的时候,“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”小学生就以自己曾经吃饭经常有剩饭的习惯,但是自从学习过这首诗以后,明白了农民伯伯的辛苦,就再也不浪费了的故事展开分享,让

他的学生都更形象的理解了这首诗的内涵和教育意义。

三、引发学生的情感体验

小学时期的学生正值各项能力形成、发展的特殊时期,在教学的过程中引导他们正确地进行情感体验、情感表露对于他们的健康发展非常重要,特别是在古诗文的教学中,我们更应该回归作者的本位,让学生能够有正确的情感体验。比如,在《静夜思》这篇古诗的教学中,笔者就特别注重对于学生情感体验的教育,让学生认识到在这样一个安静的夜晚,李白在窗前难以入睡。他看到月光穿过窗又洒落在床前,那月光明亮如霜。仰望那天上的明月,又低下头看看地上的月光,一股思念家乡,思念亲人的情感,在他的心里油然而生。可是,今夜,诗人已远离家乡,他没有电话可以跟亲人朋友聊天,回家的路是那么长,更没有汽车、火车、飞机让他快点回家,他不知道什么时候才能和亲人团圆。这让学生体会到作者在月圆之夜却孤身一人的思乡之情。

四、了解诗人和创作背景以加深对古诗内容的理解

古诗教学一定要重视作者,要尽量了解作者的身世,生平事迹,他所处的时代特点,他的创作倾向,他的作品的风格特点等。如果能将古诗与作者、创作背景有机结合起来,这样有利于学生在最短的时间理解古诗的内容,把握艺术手法等。将会使小学生更深刻地领悟诗中感情,收到出其不意的效果。喜欢听故事是小孩子的天性,在小学生的心中,听老师讲诗人的背景就等于是在听故事,讲解作者以及写作的背景,可以增强学生学习古诗的兴趣。比如李白:李白(701—762),字太白,号青莲居士,是唐代浪漫主义诗人,他写《望庐山瀑布》这首诗的背景是:天宝十五年(公元756年),也就是安禄山叛乱的第二年六月,李白从安徽的宣城来到了长江边上的庐山,一直呆到了这一年的年底,才奉永王李磷之召下山,在庐山上度过了夏、秋、冬三季,一共写了二十四首诗。此时他已经离开长安整整十年头了,在这期间,他体会到了从天子近臣到江湖文人这两种社会角色之间的巨大差异,也饱尝了人世间的酸甜苦辣,世态炎凉,但是李白却丝毫没有向世俗低头,更不会趋炎附势,他在酒中求道,山里作乐,通过描写大好河山来抒发自己的情感,诗人用极其夸张的浪漫主义手法,再现庐山瀑布的雄伟壮观,于是写出了《望庐山瀑布》。

古诗是富有生命力的,是古人智慧的结晶,只有不断的去学习、去感受、去运用,才能不断的理解古诗的魅力。教师要根据小学生的特点,不断的激发和培养学生们学习和热爱古诗的学习兴趣,文章结合当前小学生的特点从古诗教学的朗诵技巧、加深理解、发挥想象以及学以致用等方面对其进行了改进,帮助促进学生们加深对古诗文化的理解和传承!

参考文献

- [1]陈梦熾.小学语文古诗词教学方法探索[J].新智慧,2021(5):87-88.
- [2]郭银花.小学语文古诗词教学策略[J].基础教育研究,2021(6):70-72.