

寄情于梦 下笔成诗——高中语文教学中的“苏词”意象品析

彭军

(重庆市彭水第一中学校, 重庆 409600)

[摘要] 苏东坡一生留下了许多诗词, 其实词最具有代表性的, 在语文教学中, 也有许多苏词的教学内容, 要有效地帮助学生学好苏东坡的词, 需要教师把握好教学方法, 尤其需要教师在教学中注重分析苏词的意象。本文结合前人高中语文教学的经验, 并总结自身教关于苏词教学的实践, 分析了高中语文教学中苏词教学的意义, 并探讨了高中语文教学中苏词意象品析的策略, 希望本文能为教师推动苏词教学提供一定的参考。

[关键词] 苏词; 高中语文; 意象; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1497

引言

《普通高中语文课程标准》明确提出, 在当前的教学中, 要使學生能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的作品。苏词是宋词中的代表性作品, 在语文教学中, 教师就应该积极推动苏词教学, 让学生在学苏东坡的词的过程中养成正确的价值观, 养成高尚的审美情趣。教师在苏词品鉴教学中要发挥自身的导向作用, 推动学生对诗词本身的理解, 让他们把握诗词的主旨与内涵。

一、高中语文教学中的“苏词”意象品析教学的意义

(一) 有利于体悟诗人的情感

在当前的高中语文教学中, 通过意象品析教学能够让学生深刻地体会到诗人的情感, 从而把握诗人在一首诗中表现出来的主旨内容。我国著名的文学家、史学家王国维曾说“以我观物, 故物皆著我之色彩”, 因此, 在高中语文教学中, 进行苏东坡词教学的过程中, 让学生分析词中的意象, 能够让学生了解苏东坡一生的跌宕起伏, 通过他一生的经历, 找准其词创作的基调, 从而深刻地把握住诗人独特的心路历程。

(二) 有利于提高学生的文学素养

文学素养是在不断积累、不断练习中养成的。在当前的苏词教学中, 让学生品析词中包含的意象, 能够有效地帮助学生提升文学素养, 积累他们的文学知识。例如, 苏词的《浣溪沙》里“休将白发唱黄鸡”, “白发”“黄鸡”讲的就是时光流逝, 表达出诗人对时光易逝的感慨, 也表现了诗人对韶华易逝的惋惜之情。那么学生学了这里的内容后, 就会积累“白发”“黄鸡”的象征意义, 在分析其他词的过程中, 他们也能够迁移运用, 并且能够提高自身的语文素养。

二、高中语文教学中的“苏词”意象品析

(一) 让学生掌握常用的意象

苏东坡在鞋子的过程中, 有许多常用的意象, 这些意象具有很强的感染力, 教师在教学的过程中, 就应该让学生抓住其常用的意象。

比如, 苏东坡在写词时就经常运用“月”这个意象, 他经常在《水调歌·头明月几时有》之中就通过“月”来寄托了对亲人的思念。在他的另外一首词《念奴娇·中秋》中也写道“我醉拍手狂歌, 举杯邀月, 对影成三客”, 也是借“月”表达了对亲人朋友的思念。又比如, 在《西江月·黄州中秋》中苏轼写道“明月多被云妨”也反映了他谪居后的苦闷心情和对亲人的无限眷恋之情。那么, 教师在教学的过程中, 就应该让学生抓住苏东坡词中“月”这个意象, 通过分类总结他运用“月”时代表的含义。

(二) 分析苏东坡的人生经历

苏东坡的人生经历也对其创作产生了巨大的影响。那么, 教师在教学的过程中, 要让学生分析从词中的意象, 就应该加强对苏东坡人生经历的教育, 让学生把握苏轼一生的跌宕起伏, 通过他的人生经历分析他的词中表达出来的意向。综观苏东坡的一生, 其仕途是十分坎坷的, 但他的这些经历也使他成为一代文豪。仕途不顺, 使他身心俱疲, 尤其是“乌台诗案”让她进入人生谷底。被贬黄州之后, 他的生活和精神都陷入了极度的困苦之中, 再加上他亲友离去, “元佑党人”事件, 导致他流放海南, 让他彻底改变了对功名利禄的观点, 他变得“不以物喜, 不以己悲”, 其词也变得更加复杂。那么, 教师就应该让学生掌握苏东坡一生的人生经历, 通过他不同时期的经历, 分析其词中表达出来的内涵。

(三) 掌握词中的隐喻内容

苏东坡的词有许多内容都是隐喻。在当前的语文教学中, 要让学生有效对苏词中的意象进行品析, 就应该让他们抓住苏词中的隐喻内容。

苏东坡词中主要的隐喻内容有几点: 第一, 以物喻己, 表达高尚的品格。比如, 苏东坡的《卜算子·黄州定慧院寓居作》, 在这里, 他所用的意象就有“缺月、疏桐、漏断”渲染出他独自一人徘徊在幽静的小庭院的场景, 他在这首词中以孤鸿隐喻自己, 写到“拣尽寒枝不肯栖”, 表现出自己的高风亮节。第二, 苏东坡经常用节候隐喻自己的人生经历。纵观苏东坡的一生, 漂泊不定, 辗转流离。面对他人生的起伏, 他的词中也经常用节气的变化, 隐喻自己仕途的坎坷。比如, 他在《西江月·世事一场大梦》就隐喻了他深沉的人生之思。第三, 以男女之情隐喻君臣的遇合。苏东坡经常通过男女的情爱来表达君臣之间的遇合。苏东坡在《沁园春·情若连环》中, 就托男女之情恨, 抒发心中不平。

结语

在高中语文教学中苏词是重要的内容, 要有效地帮助学生学好苏词, 教师就应该让学生分析苏词的意象。教师在教学的过程中, 应该让学生掌握苏轼常用的意象, 分析苏东坡的人生经历, 掌握苏词中隐喻内容, 通过这些策略真正有效的赏析苏词, 抓住其中的意向, 让学生深刻理解词中的主旨内容。

参考文献

[1] 彭芳. 寄情于梦 下笔成诗——高中语文教学中的“苏词”意象品析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(08): 24-26.

[2] 李沐蓉. 论苏词的多元风格兼具的文体学意义[J]. 大众文艺, 2020(02): 15-16.