

新时代背景下红色纪念馆传承创新

周子游

(川陕革命根据地万源保卫战战史陈列馆 四川 万源 636450)

[摘要]作为马克思主义政党,中国共产党成立初期便将红色与中国革命深深地绑定在了一起,军队叫工农红军,党旗、军旗均以红色为底色。红色纪念馆肩负着红色文化传承的任务,文章基于此,以万源保卫战战史陈列馆为例,首先探讨了新时代背景下红色纪念馆传承创新的意义,继而就如何传承创新提出了对策。

[关键词]新时代;红色纪念馆;传承创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.421

红色文化遗产是中国特色社会主义文化的重要组成部分,既有着深刻的文化底蕴,也有着巨大的现实价值。红色文化遗产发源于革命战争时期,并在新中国成立后得到了进一步的发展,已经成为中华文化中不可或缺的一部分,深刻地影响着每一个中国人。红色纪念馆是红色文化资源最为密集的地方,需要将红色文化的传承作为重要内容。万源保卫战战史陈列馆是为纪念中国工农红军第四方面军历史上“时间最长、规模最大、战斗最艰苦、战绩最辉煌”的反“六路围攻”中的决定性战役——万源保卫战而建的专题性纪念馆,展现了革命先辈创建、巩固、发展革命根据地的英勇事迹。党的十九大报告作出“中国特色社会主义进入新时代的重要论断”,而传承好红色文化则是时代赋予我们的重要使命。

一、新时代背景下红色纪念馆传承创新的意义

(一) 提高展陈效果

传统的展陈设计存在很大的局限性,展陈内容与形式脱节。许多纪念馆采用与传统博物馆相同的布展形式,没有突出纪念馆的特点。新时代背景下红色纪念馆展陈设计要把展陈主体从“物”和“史”转化为以“人”和“事”,通过讲故事的语境特征,形成了观众与展陈内容中的“人”的同理心效应,使观众轻松又主动却又印象深刻的掌握了知识点。再者随着时代的发展,展陈的手段也是日新月异,倡导“内容为主”的设计思想,所有展陈手段的使用必须依托展陈的内容、围绕展陈主题、依托于展陈空间设计。与此同时,必须合理控制各种手段与节奏,避免形式大于内容的弊病。依据展陈内容的主次,灵活运用文物陈列、图文展板、光环境营造、定向音响等各类新时代科技交互多媒体手段,使故事的内容实现由浅入深、层层递进的传播层次。通过多种手段的运用来表达不同特点的展陈内容,极大地丰富了观众的感官体验,实现了展陈信息的深度有效传播。

(二) 弘扬时代精神

党的十九大报告探讨了新时代的时空定位与理论内涵,十九大报告中的三个“意味着”分别从时间、空间的角度对新时代做了界定,赋予了新时代承前启后、继往开来的历史重任,新时代需要新的思想引领,也面临着新的伟大斗争,而新的党风党貌则是新时代发展的必然要求。新时代是党和国家事

业发生深层次、根本性的历史性变革的时代,红色纪念馆作为新时代的重要主体,自然也需要从新时代的时代内涵出发,定位好自身的社会价值。首先,做好新时代的传声筒。从建国以来,我国分别经历了新中国、新时期、新时代三个发展阶段,不同阶段的历史任务与时代精神有着很大的差别,新时代是全面深化改革的时代,也是中华民族走向伟大复兴的时代,红色纪念馆需要立足于自身的文化属性,自觉成为新时代精神的传声筒,发挥好红色纪念馆在引导社会舆论,开展精神文明建设中的作用。新时代背景下红色纪念馆传承创新可以更好地发挥红色纪念馆在弘扬时代精神中的作用。

(三) 传承红色文化

万源红色文化遗产形成于革命战争年代,有着浓厚的时代印记。当前,万源红色文化遗产面临着严峻的困境。首先,现代娱乐文化的发展对万源红色文化带来了很大的挑战。城镇化、现代化进程的不不断提升,带来了娱乐文化的繁荣,人民群众在文化接受中有了更多的选择。相比于厚重的红色文化遗产而言,人民群众更愿意接受轻松愉快的娱乐文化。其次,西方文化的传入进一步挤压了万源红色文化遗产的传承空间。得益于改革开放的不断深入,中外交流日益频繁,西方文化凭借着强大的经济实力大举传入我国,并在青少年群体中产生了巨大的影响力,如好莱坞电影、格莱美音乐等。西方文化以西方价值观为支撑,如个人英雄主义等,与万源红色文化遗产的内涵有着很大的差别。习近平总书记提出“让文物活起来”,红色文物也要做到“飞进寻常百姓家”。新时代背景下红色纪念馆传承创新注重利用现代科技,更好的向观众展示红色纪念馆的主题,可以实现传承红色文化的目标。

二、新时代背景下红色纪念馆传承创新的对策

(一) 创新展陈方式

信息技术是红色纪念馆数字化的核心内容,正是信息技术的发展带来了红色纪念馆数字化,而从长远的角度来看,每一次信息技术变革,都会对红色纪念馆数字化带来深远的影响。对藏品而言,信息技术不仅推动了藏品从线下资源向线上资源转变,更拓展了藏品的呈现方式与社会教育功能,成为新时期发掘纪念馆藏品价值的重要内容。万源保卫战战史陈列馆主展馆共3层,其中展陈部分共有2层,由序厅、陈列展厅、环

幕影厅、播放厅、爱国主义学习角、尾厅等部分组成。展陈共分“革命星火燎原巴山、红军战旗席卷川陕、铁血红军决战万源、万源人民倾力奉献、忠魂丰碑永铸巴山”5个部分、13个单元，综合运用历史图片、雕塑、表格、创作画、革命文物、场景复原、电子沙盘、视频影像和三维成像等多媒体科技手段，生动地再现了徐向前、李先念、许世友等红军将领率领8万红军将士与刘湘20余万国民党川军血战万源的历史场景，展现了革命先辈创建、巩固、发展革命根据地的英勇事迹，特别是展示了在万源保卫战中的牺牲奉献精神。

（二）完善运营模式

新时代的到来对红色纪念馆传承创新提出了新的要求，传统的运营模式越来越难以满足红色纪念馆的传承的需求。对此，要立足新时代的特点，完善运营模式。比如，开发网络课程。红色纪念馆作为公益性文化机构，本身就肩负着文化普及的任务，而藏品数字化则为红色纪念馆在一般性文化普及工作的基础上，深入发掘文物的经济价值提供了条件。万源保卫战战史陈列馆可以与高校、科研机构的专家学者合作，围绕藏品数字化打造一批网络课程，并以各类新媒体为载体，向社会大众呈现课程。又如，开发文创产品。文旅融合是当前重要的发展趋势，万源保卫战战史陈列馆迁建项目位于万源市太平镇快活坪村，与红军公园、烈士陵园、万源市委党校、玫瑰庄园规划在一条旅游环线上，形成以红色文化为引领、党性教育为基地、乡村旅游为补充的有机整体，实现红色人文景观和绿色自然景观相融合、革命传统教育与旅游发展相结合，极大地提升了红色景区的感召力、吸引力和影响力。对此，可从文旅融合的角度出发，开发和万源保卫战战史陈列馆相关的文创产品，比如文物模型等，如此，既能增加陈列馆的收入，也能以文创产品来传承红色文化。

（三）拓展传承载具

随着网络通信技术的更新迭代与大屏智能手机的高度普及，移动终端成为人们获取信息的主要载体，各类型的手机应用则是信息获取的媒介。因此，以移动终端来开展宣教成为红色纪念馆宣教工作的发展趋势。目前，已经有不少红色纪念馆开发了APP，并在文物展陈与文化普及中起到了非常不错的效果。对此，万源保卫战战史陈列馆要以新媒体为依托，拓展传承载具。比如，开设官方微博。官微指组织机构在微博开设的官方微博，是组织机构向外界发布信息，与外界互动的重要平台。万源保卫战战史陈列馆要重视微博的作用，注册并运营好官方微博，以官方微博来密切自身与网民的关系。又如，利用好抖音短视频的作用。成立于2016年的抖音短视频是一款创意音乐类短视频平台，也是我国影响力最大的短视频平台，根据《2020抖音数据报告（完整版）》，2020年8月，抖音日活跃用户突破8亿。与其他新媒体相比，抖音短视频平台最大的优

势在于趣味性，且时长在15s到1min的短视频契合现代人碎片化的信息接受方式，能够很好地实现红色纪念馆推广传播的目标。在红色文化的传承中，万源保卫战战史陈列馆也要注重与受众的交互。运营人员要利用好新媒体的数据统计与分析功能，对用户进行“画像”，借助关联分析，能够将海量信息中具有关联性的信息呈现出来，为用户提供定制化的传播内容。

（四）优化活动机制

活动是红色纪念馆传承红色文化的有效手段，也是实现公共教育价值的重要载体，活动开展的频次以及活动类型的丰富性直接关系到红色纪念馆传承价值的实现效果。针对当前纪念馆活动开展中存在的问题，需要从以下两个方面采取好措施，首先，开展临时性的展览活动。在人民群众精神文化需求不断提升的今天，常态性的文物展览已经难以满足人民群众的需求。在常态性展览的基础上，开展尽可能多的临时展览，是创新文物展览形式，强化纪念馆公共教育价值的有效路径。万源保卫战战史陈列馆要高度重视临时性展览，紧扣国家重大节日，丰富展览内容。其次，教育活动。红色纪念馆肩负着公共教育的重要任务，而红色纪念馆丰富的文物资源则为公共教育活动的开展提供了得天独厚的条件。因此，教育活动成为红色纪念馆优化活动机制的重点内容。作为主题性纪念馆，万源保卫战战史陈列馆各种文物1000余件，先后被评为全国爱国主义教育示范基地、全国100个红色旅游经典景区、全国爱国主义教育示范基地。对此，万源保卫战战史陈列馆要深刻认识到自身肩负的红色教育的重任，借助多样化的教育活动，传承红色文化。

三、结语

新时代背景下红色纪念馆传承面临着新的问题与新的挑战，对此，必须紧扣新时代的内涵以及红色纪念馆自身的特点，将加强信息技术的应用作为传承创新的着力点，并围绕创新展陈方式、完善运营模式、拓展传承载具、优化活动机制四点内容采取好措施，提高红色文化传承效果。

参考文献

- [1]王艳秋.发展红色旅游 加强民族精神培育[J].黑龙江史志, 2015(14): 33-35
- [2]吴月.论革命纪念馆的教育功能及其发挥[J].企业文化(下旬刊), 2017(6): 289
- [3]王增华.浅析新时代背景下红色纪念馆的创新发展[J].党史博采(理论版) 2016(11): 47转58
- [4]张伟利.红色纪念馆在中学生理想信念教育中的运用研究[D].湖南大学, 2018
- [5]冯林芬.浅谈如何发挥红色纪念馆的教育功能——以盐城新四军纪念馆为例[J].黑龙江史志, 2014(23): 236