

# 农村中职服装设计与工艺专业校企深度合作模式探究

汪晨风

(湖南省衡阳县职业中等专业学校 湖南 衡阳 421200)

**[摘要]** 中职学校以培养高素质的技能型人才为目标, 技能的培养需要在实践中完成, 因此中职学校要重视对学生实践教学的培养, 要和企业之间保持深度的合作, 多建设一些实训和实践基地, 以便切实提高学生的实践能力, 进而确保中职学校人才培养目标的实现。本文首先分析了校企合作模式建立的重要意义, 而后对农村中职服装设计与工艺专业校企深度合作模式的相关内涵进行了详细阐述, 最后分析了构建农村中职服装设计与工艺专业校企深度合作模式的主要措施, 以期为我国的中等职业院校的校企深度合作提供有建设性的参考。

**[关键词]** 中职服装设计与工艺专业; 校企深度合作; 意义内涵; 措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.647

近年来, 关于职业教育的发展方面, 我国是越来越重视, 曾先后出台了许多的相关文件, 比如《关于加快发展现代职业教育的决定》以及《现代职业教育体系建设规划(2014—2020年)》等, 这些文件中都明确指出要将我国的职业教育体系构建的更加完善。因此, 我们就需要大力推动中职教育的发展。现今, 如何实现校企之间的深度合作, 我国的很多中职学校还是处于一个探索期, 很多方案与规划依然不太成熟, 因此, 我们需要对此进行深入探究, 以便让中职学校的人才培养模式更加健全。

## 一、校企合作模式建立的重要意义

中职学校在人才培养方面, 就是要培养学生具备良好的专业技能, 因而就要注重实践性教学, 要对教学进行改革, 实现产业与文化以及知识与经济的“双赢”模式。中职学校要重视“实践”与“理论”的有机结合, 让培养学生的专业技能和专业知识的学习实现融合, 换句话说也就是要通过和企业的合作以及实训基地来让学生加强实践能力的培养, 这样才能让中职学校的学生更好的将理论知识和实践技能进行结合, 进而确保其人才培养目标的实现。

## 二、农村中职服装设计与工艺专业校企深度合作模式的内涵

农村中职服装设计与工艺专业要构建起基于校企深度合作模式下的“双循环”实践教学体系。该教学体系是要通过校企合作理念的指导, 来让学生切实提高自身的职业能力, 同时让中职学校加强其技能型人才培养, 要遵循马克思主义的实践观、“职场学习理论”、“布迪厄实践理论”等理论思想, 对“服装设计 with 工艺专业”专业的实践教学目标进行深入分析和规划, 让学生通过三年的学习, 来完成校内的学习以及企业的顶岗实习, 要让学生至少参加两次实践学习, 从而让其实践教学体系变得更为系统化与理论化。在校企合作的第一循环阶段, 在安排理论教学和实践教学时, 要让二者的进行保持交叉状态, 以便更好的实现从理论到实践这个循环过程。第二循环也就是第二阶段, 在学生专业学习以及专业技能方面, 要将理论实践的一体化课程安排好, 进而让理论与实践实现充分结合, 也就是实现从再理论到再实践这个第二循环过程。对于“双循环”这种实践教学模式而言, 它符合学生的认知特点, 该模式的构建需要通过校企合作平台才能让其发展更为长效。

## 三、构建农村中职服装设计与工艺专业校企深度合作模式的主要措施

中等职业教育的本质特征就是其实践教学, 它包括实验和实训以及实习还有各种社会实践。其中实训内容主要包括基础实训和专业实训以及综合实训, 实习内容主要包括轮岗实习和带薪顶岗实习以及毕业顶岗实习。

### 1. 构建完善的实践教学体系

中职服装设计与工艺专业的教学必须要重视实践教学, 只有通过各种实践过程才能充分体现出其专业教学的培养目标, 进而让学生进一步提升其专业技能水平。在具体的实践过程中, 中职学校在开展服装设计与工艺专业的实践教学中, 要定

期邀请一些行业内的专家学者和企业的技术骨干到学校为师生做指导, 通过这些指导, 来对本专业的实践教学环节进行科学合理的统筹安排。在对实践教学环节进行规划时, 要把握好核心思想就是要大力提升学生的实践能力, 要确保统筹规划的合理性, 要对学生的核心能力、行业通用能力、职业特定能力以及职业发展能力等这些不同的层次进行充分的考虑。充分考虑学校以及专业的具体情况, 按照岗位的特点, 在开展实践教学时要重视企业行业的标准以及典型产品, 要将其作为有效的教学载体。在开展具体教学时, 要及时关注本行业内出现的各种动态变化情况, 按照该专业面向的岗位群的具体要求以及行业和企业标准, 要对教学内容进行适当的调整, 这样才能让学生将在校内的理论知识和企业的实践有机结合起来, 进而使其不断提升自身的实践能力。

### 2. 构建好实践教学体系中的目标体系

在中职学校中, 服装设计与工艺专业的实践性较强, 其目标是培养学生具有从事服装设计及管理相关方面的技术与能力。因此, 中职学校需要在人才培养机制中, 注重实践教学。实践教学的目标体系, 其出发点是企业的需求, 其培养要点是学生的综合职业能力。让校企之间构建起深度融合的平台, 通过创造一些条件, 学生在具体的工作过程中能对职业情境以及企业文化进行更好的感受, 学习怎样来开展工作, 进而使其职业技能得到有效提高, 在这个过程中, 学生的科学思维以及整体素质也都能得到有效提高。

### 3. 构建好实践教学体系的保障机制

为了确保实践教学效果, 就需要加强实践教学的保障体系建设。最重要的就是师资保障, 中职学校服装设计与工艺专业要通过“引、炼、聘”结合的策略, 根据本专业各分项的实训要求, 将具有良好实践经验的企业人员引进来, 对学校的师资队伍结构进行有效改善。此外, 还要让专任教师到企业中进行锻炼, 并在这方面作出相应的规定, 让教师在企业中锻炼自己不足的技能。教师到企业进行锻炼需要不断积累自身的实践工作经验, 并对和教学生产相符的案例进行收集, 并对其进行整合将其运用到教学中, 进而让实践教学的能力得到提升。中职学校还要鼓励教师多开展和企业的合作与交流, 在企业的生产管理中积极参与, 教师在寒暑假可以多参与一些技能培训活动, 这些实践性的措施, 可以让教师的素质得到不断提高。通过校企之间的合作, 可以聘请企业对本专业熟悉的专家来学校作为兼职指导教师, 将专兼结合的“双师型”实践教学队伍构建起来, 这样才能让实践教学有效开展。此外, 还要加强基地保障, 可以在校内外多建设一些实践教学基地。可以采用多种途径, 诸如院校投入、校企共建的方式, 还有可以建设“校中厂”、“厂中校”, 这样能让实践教学场所和企业生产场所进行及时互换, 这对于校内基地资源缺乏的状况也是一种有效的补充。要将教学区建立在实训实习基地, 这样就能提供给学生必要的实习工位以及现场指导教师, 通过实践教学, 会进一步巩固学生的技能水平, 这样可以让实践教学资源实现从“共想共营”到“共享共赢”的转变。现今, 中职学校的服装设计与工艺

(下转第1311页)

理疏导活动,为学生提供有效交流和沟通的平台,不断了解和析学生的情感需求,从而将学生放在教学管理的主体地位之上,促进教育管理水平的全面提升。

### (三)在社团管理之中融入人文关怀

社团是高校教育管理工作开展的有效途径,一个社团往往集合了高校之中有着相同兴趣,相同志向和相同理想的学生,而在人文关怀视域之下,如何做好社团管理工作也成为了越来越多人广泛关注的焦点。高校应该从学生角度出发,对社团管理情况进行综合统计,对于社团经费,活动开展情况以及存在的问题进行梳理,并将社团管理放在与教育管理同等重要的地位上,出台更加完善的审核机制和管理机制,确保社团能够发挥其精神文明建设和校园文化建设的重要作用。学校领导和教师也应该对学生的意愿进行综合调研,根据学生的兴趣和意见,成立更多符合学生文化生活需求的社团,将学生的意愿作为社团管理的基础,从而使人文关怀能够更好地渗透到学生的大学生活之中。

### (四)正确对待并处理制度与人文关怀之间的冲突

从理论角度来看,高校教育管理制度与人文关怀应该组成有机的整体,然而管理制度和人文关怀本身就有着不同的侧重点,其内核也存在着一定的矛盾和冲突,这也是我们需要在后续管理工作开展之中注意的问题。如果制度和人文关怀出现了矛盾,那么就说明了人情与法理出现了碰撞,而高校也应该做

好二者的协调工作。首先要明确自身管理的侧重点,在制度制定之中引入更多弹性和柔性的管理机制,在不违反国家法律的基础之上构建出可量化的标准体系,以利于学生发展为核心,以推动学校管理制度建设和文化建设为主要目的,对多种问题加以合理的解决。学校制度本身就存在着一定的强制性,然而制定制度的主体却是有着人文内涵的人,所有的发展都应该以人为核心,以人为本质,因此学校领导者也应该结合当前实际情况,对多种制度的管理情况和应用情况进行重新调研,对其与人文关怀的冲突加以明确,制定出多种矛盾和问题的有效解决策略,从而使学校管理制度与人文关怀能够得到有机融合。

### 四、结束语

综上所述,随着教育行业的不断发展,人们对高校教育管理工作也提出了更加具体的要求,而人文关怀也成为了高校教育管理工作需要重视的主要内容。作为教育管理人员应该认识到人文关怀对高校教育管理的积极作用,强化制度与人文关怀的融合力度,确保多种管理工作能够满足学生的根本需求,为后续教学活动的全面开展提供全面的保障。

### 参考文献

- [1]孙诗杰.基于人文关怀视域下的高校教育管理研究[J].教育教学论坛,2020(52):21-22.
- [2]张春平,丁明玥.人文关怀视域下的现代高校教育管理[J].科教文汇,2019(23):7-8.

(上接第1309页)

专业要多和专业领域内的企业进行合作,并多建设实训基地,进而让实践教学体系的运行更为顺畅。

### 4.构建好实践教学的管理体系

中职学校要将教学管理与运行机制建立起来,该项机制由企业和学校以及学生来共同参与进行。通过校企之间的共建,让教学资源实现共享。在教学管理融入进企业的先进管理方式,按照“准企业管理”的方式来要求学生,教师可以将服装专业的行业标准加入到教学内容中,还可以把技能鉴定加入到教学计划中,在考核中将职业资格证书列入其中,实现顶岗实习和就业之间的密切联合,进而形成校企之间的“共赢”。这样校企之间就会实现资源共享,其优势也会实现互补,进而将校企“共享共赢”的实践教学管理与评价体系构建起来。通过构建双循环的实践教学体系,中职学校服装设计与工艺专业的师资队伍更加稳定,在校企合作方面,其进展也会是突破性。学生的各项技能水平也会有较大提升,学生在技能证书的获取率方面也将有较大突破。

### 结语

实现技能型人才的培养是中职学校的培养目标,而技能的培养只有通过实践才能提高,因此,中职学校必须要重视实践教学环节。要将理论课程与实践课程相结合,通过校企合作的模式来提升学生的实践技能,从而让学生在就业中更好的

满足社会的需求。现今,我国的中职学校在校企合作的开展方面比较参差不齐,很多也缺乏完善的教学基地,中职学校只有通过不断探索多种形式的人才培养模式,这样才能实现校企合作的长效发展机制。

### 参考文献

- [1]杨雅静.技能大赛背景下的中职“双主体校企合作”课程改革——以服装设计与工艺项目中的立体裁剪课程为例[J].商情,2016(48):165.
  - [2]孙明月.现代学徒制在高职院校服装设计与工艺专业中的实践探析[J].科技创新导报,2020,17(35):173-175.
  - [3]张云龙,杨爱武.中等职业学校实施现代学徒制途径探索与研究——以宿州应用技术学校服装设计与工艺专业为例[J].现代职业教育,2021(12):230-231.
  - [4]任泉竹,魏利粉.高职服装设计专业项目化教学改革思考——以女装项目设计实验课程为例[C].//2014年武汉纺织大学服装学院学术论坛论文集.2014:313-318.
  - [5]冯子川,鲁东晴,邱祖怀,等.专业对接产业链工学对接专业[J].广东教育(职教版),2014(11):12-14.
- 基金项目:该论文系湖南省职业教育教学改革研究项目课题《农村中职学校服装设计与工艺专业“双元三合”人才培养模式探究》的成果。批准号:ZJZB2020083