

# 幼儿美术教学中培养艺术想象力的策略

夏梦岚

(龙泉市机关幼儿园瓯江分园, 浙江 龙泉 323700)

**[摘要]**在幼儿教育中, 美术这一学科非常重要, 因为在美术教学中教师可以培养幼儿的想象力和创造力, 但是在实际教学中却出现了很多问题, 面对这些问题, 我们应该反思自己的教学方式和教学观念是否出现偏差, 思考我们的教学方式是否适合幼儿。这个阶段的幼儿想象力非常丰富, 这一时期是他们思维发展的黄金期, 据实验表明, 幼儿的想象力和教学有很大的联系, 因此, 教师应该在教学中培养他们的想象力。

**[关键词]**幼儿; 美术教学; 艺术想象力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1574

## 一、在幼儿美术教学中培养艺术想象力的重要性

想象力比知识更为重要, 因为知识是有限的, 而想象是无限的。因此在幼儿的成长中, 培养他们的艺术想象力尤为重要。教师在开展美术教学的过程中应该鼓励他们进行想象, 不断开发他们的想象能力。在美术教学中培养幼儿的艺术想象力有很重要的意义。第一, 符合幼儿的身心发展。目前幼儿正处于思维发展的黄金期, 他们对新鲜事物有强烈的好奇心, 而且思维十分活跃。在这个阶段的幼儿富有想象力, 且对知识有强烈的探究欲, 拥有自己独立的见解, 幼儿对世界的认知与大人完全不同, 在他们眼中世界十分美好, 教师应该发现这一特点, 在课堂中尊重他们的自主性, 在符合自然发展的情况下对他们进行引导, 利用有趣的教学形式激发他们的想象力和创造力, 让他们学会用绘画表达自己的感情。教师也可以在课堂中引导他们, 让他们了解美术的一些基础知识, 这对未来开展美术教学会起到事半功倍的效果。第二, 符合素质教育的需求。在美育教学中, 教师不仅要教授他们的美术基础知识还要不断培养他们的综合能力, 让他们在学习中不断提高, 不断成长。在幼儿美术教学中开展素质教育是非常重要的一个途径, 也是提高他们核心素养、培养综合能力的方法之一。创新是一个民族不可或缺的发展因素, 在祖国的发展中需要大量高素质创新型人才, 幼儿是祖国未来的接班人, 我们应该从小抓起, 培养幼儿的艺术想象力, 让他们学会艺术创造, 通过教师的引导, 最大程度激发他们的想象能力, 提高他们的自我创造力, 不断提高他们的审美和欣赏水平, 这样既可以帮助他们健康成长, 又可以满足教育部对他们的要求<sup>[1]</sup>。

幼儿阶段的求知欲望是十分强烈的, 他们对于一切新奇的事物都有着浓厚的兴趣。他们总是在观察, 并且运用自己的思维去加工和想象, 用他们的视角去理解和感悟着的世界。同时幼儿的思维和思考角度和我们成人是完全不同的, 所以他们对待事物的看法也总是与成人相径庭。在幼儿的世界中, 世间的万物都是美好的, 他们对于美的事物充满的好奇心, 我们要引导好幼儿的思维, 保护好他们的想象力。

幼儿的想象力是十分丰富的, 他们对于声音, 图像和一个个真实的生活片段都会兴致勃勃。所以在美术教学中, 可以结合美术这种鲜活的方式, 培养幼儿的艺术想象力。当然对于幼

儿来说, 这种单纯的想象力和实际的艺术想象力还是具有一定的区别的, 但是这两者只要进行有意识的引导, 还是比较容易结合起来的。所以, 教师要有意识地进行引导, 让幼儿的思维插上想象的翅膀, 他们的心中就会洒满阳光, 种下爱的种子, 这对幼儿一生的性格养成, 以及情感态度的培养, 都会起到至关重要的作用<sup>[1]</sup>。

## 二、在幼儿美术教学中培养艺术想象力的策略

### (一) 激发幼儿对美术的兴趣

随着时代的不断发展, 很多人都认识到了美术教学的重要性, 以及培养幼儿想象能力的真正意义, 但是在实际开展教学时, 使很多教师依然没有转变自己的教学观念。幼儿的思维方式是直观思维, 它与成人思维模式是不同的, 但是教师在授课中往往会使用灌输式的教学模式, 将自己的绘画理念灌输给他们, 让他们按照我们的想法进行绘画。与此同时, 一些教师认为美术学习和其他教学没有太大的区别, 因此, 教师在教学中更加重视知识的传授。在美术教学中, 绘画是非常重要的。所以, 很多教师会传授幼儿绘画技巧, 之后让他们进行绘画, 以此完成幼儿园要求的教学目标。虽然很多幼儿在课堂中完成了画作, 但是他并没有发挥自己的想象力, 也没有在绘画中受到启发, 这样反而会降低课堂的教学效果。因此, 教师在进行美术教学时应该思考, 我们的教学观念是否符合幼儿的需求, 我们是否需要接受新的教学观念, 我们的教学重点应该放在教授基础知识上, 还是培养他们的综合能力上。我们应权衡二者的关系, 充分认识到艺术想象力对幼儿的重要性, 对于这些年龄较小, 思维没有完全发展的幼儿来说, 教师在课堂中的教学重点应该放在激发他们的学习兴趣和他们的想象力上。幼儿在生活中看到一些事物时, 必然会激发他们的想象力, 这时教师就可以进行引导, 让他们利用美术的创作方式将自己看到的事物记录, 以此激发他们的潜力, 让他们自己擅长的事物。在教学中, 教师不应该只重视基础知识, 我们应该从他们喜欢和感兴趣的方向入手, 让他们在生活中发现美术, 从而爱上美术, 自主进行美术创作<sup>[2]</sup>。

### (二) 幼儿独立创作, 培养艺术想象力

在幼儿教育阶段, 美术是最富有艺术想象力的学科, 但是由于教师和幼儿艺术想象力的表达方式不同, 所以在幼儿美

术教学中出现了一些问题。教师在制订教学方案和选择学习内容时不会从他们的角度出发。在幼儿美术教学中,教师和家长会认为幼儿的年龄较小,无法独立的完成美术作品,常常会将自己对于美术作品的想法和理解传授给他们,我们认为这样可以帮助幼儿学习美术,但是实际上这样会限制他们的艺术想象力,长此以往,幼儿的美术作品都会带有教师的绘画风格,千篇一律,不会独立思考,也体现不出自身的想象力。

### (三) 开展多样化教学

幼儿时期与其他阶段不同,他们的心智和思维的发展都不够成熟,没有自我控制能力,但是他们的学习能力非常强,想象力也十分丰富。部分教师在开展美术教学时没有合理的教学方法,教学课堂过于单调、乏味。教师在课堂中经常通过演示和描摹的方式传授美术知识,不会给他们自主学习空间,长此以往会磨灭他们的学习兴趣。很多幼儿会在美术创作的过程中出现模范化的情况,他们的美术作品十分统一,不会在作品中展现自己的想法,也不能激发他们对于事物的想象力。目前在美术教学中,课堂教学效率迟迟没有提高,我们应该反思自己的教学方法是否正确,是否适合幼儿。多样化教学可以增加课堂的趣味性,多样化教学主要是指教师将多种教学模式运用在课堂中,根据教学内容、教学对象的不同采取不同的教学模式,其中主要包括任务式教学、小组合作教学、情境教学等,我们可以通过这种方式调动幼儿的课堂参与程度,让他们通过身体的不同感官感受外界的事物,培养他们的观察能力,让他们将艺术想象力和写生结合在一起,在头脑中将想象具体化,让他们利用视觉、听觉、触觉等方式感受事物,从而培养自己的艺术想象力。

### (四) 采用丰富多彩的教学方法

对于幼儿来说,他们的思维偏向于松散的状态,很难对于一件事情具有持久的兴趣,所以丰富多彩的教学方法就显得尤为重要了。教师可以综合运用音乐,舞蹈,故事,手工创作等多种表现形式引导幼儿感知美术的意境和绘画的魅力,培养幼儿的学习兴趣。丰富的教学方法,既能够吸引住幼儿的注意,又能快速地把幼儿导入到课堂教学的情境中来,让后续的学习内容的进行得到保障。

在进行围绕小动物的美术作品创造的过程中,教师就可以运用一段有趣的动物视频进行导入,在电视屏幕上播放一段有趣的动物园的录像:威风凛凛的老虎,憨态可掬的熊猫,身子敏捷的猴子,色彩斑斓的孔雀,幼儿对于动物兴致勃勃,会争先恐后地说他们会选择哪一种动物进行创作,这时教师千万不要统一创作的内容,要让学生自己生发出创作的欲望,然后享受随心所欲的创造兴趣。还可以让幼儿讲一讲关于动物的故事:狐假虎威,猴子捞月,斑羚飞渡,幼儿在一个个生动的故事中激发了对于动物的极大兴趣,他们热情的讲述,然后以更

大的热情投入到美术的创作中,生发出更大的创作热情[2]。

手工创作也是一种比较好的课堂活动方法,例如在对于鸟类的绘画之前,教师可以引导幼儿用手工折纸来折叠千纸鹤,告诉幼儿:千纸鹤寄托着美好的愿望,可以表达我们对别人的祝福,我们可以折一只千纸鹤送给我们的爸爸妈妈,或者要好的朋友。幼儿在美术课上,还收获了爱的教育,让幼儿学会表达爱,学会对生活中的人或事物充满感恩之心。任何一种课堂活动,都要搭建在启发幼儿想象力的基础之上,也只有这样,才会培养出幼儿的想象力。作为教师,千万不要去包办课堂教学,不要因为幼儿的慢或者作品的不完美而越俎代庖。我们要相信幼儿,只要给他们成长的时间,他们一定会有巨大的进步,他们会走过这个成长的过程,终有一天会开花结果一般的成长、成熟起来。

### (五) 提供形式多样的教学平台

课堂教学是幼儿美术教育的主阵地,但是也并不是唯一的方法。我们既要在课堂上通过生动的教学方式引导幼儿的兴趣,又要让美术课堂走出去,到大自然中去,到百花园中去,到繁华的城市中去,正所谓见众生,观察世间万物,让幼儿的美术作品中充满生活的信息。

在春天里,教师可以带领幼儿去春游,走进大自然的真山真水,在明媚的春天里,教师带领幼儿去嗅到泥土的芬芳,欣赏破土而出的小草,看微风吹拂着柳树,燕子衔来春泥做筑巢,这一幕幕鲜活的场景,一定会吸引幼儿的注意,他们会欢呼雀跃地去欣赏生活的美景,并在内心中收获美的感受,幼儿的想象力也会被充分地激发出来,把这美丽的春花图,春草图,春雨图画在幼儿的作品中,一定是充满美感的精美画作。

## 三、结语

综上所述,在幼儿美术教学中培养幼儿的艺术想象能力是非常重要的。教师应该针对目前美术教学中出现的问题,改变自己的教学方式和教学观念,在教学中平衡基础知识和实践活动的关系,培养他们的综合能力。在课堂中丰富教学内容,秉持合理和科学的原则开展多样化教学,为他们营造轻松愉悦的学习氛围,以此培养他们的艺术想象力,使他们的身心健康发展。

## 参考文献

- [1]黄可.创新教育下幼儿美术学习兴趣的培养[J].福建茶叶,2019(10):263.
- [2]任淑媛.幼儿美术教学中培养艺术想象力的策略探讨[J].才智,2019(26):177.
- [3]王艳桃.论启发性在幼儿美术教育中的运用[J].艺术评鉴,2019(11):138.
- [4]闫琼.幼儿美术创造力的培养和实践[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集卷四.2019.