

初中美术教学中学生创新能力的培养

王喆

(云南省昆明呈贡新区中学(云大附中呈贡校区) 云南 昆明 650500)

[摘要]随着新课程改革的不断发展,初中美术课堂教学工作迎来了新的发展契机,如何做到在有效创新教学模式的同时提升学生的学习体验,成为推动初中美术教育工作发展的必然选择。围绕初中阶段的美术教学展开讨论,分析了初中美术教学中学生创新能力培养存在的问题,并提出学生创新能力的培养策略。

[关键词]初中美术;创新;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1055

在高速发展的社会中,创新能力逐渐成为社会人才的强大竞争力,美术教学中对学生创新能力的培养不仅能够提高学生的美术学习中的成效,还能够全面激发学生的创造力,促使学生综合素质的全面提升。

一、初中美术教学中学生创新能力培养存在的问题

(一)学校缺乏对美术教学的重视

伴随着一系列教育事业改革工作进程的不断加深,大多数的学科教学已经发生了较大的转变,但由于学校之间的相互竞争依旧存在,提升升学率的压力促使部分学校需要不断地将教学重心向文化课程偏移。在这样的环境下,美术学科教学逐渐成为学生文化课学习之余的一种调味剂,学校只是象征性地让教师在仅有的课程中进行简单的教学,这就导致学校在初中美术教师的培训方面投入过少,部分初中美术教师甚至直接由文化课老师兼任,根本不具备专业的艺术知识理论体系和美术技法能力。大多数初中学校在学生的艺术教学基础设施方面不完善,学生能够进行艺术学习的资源也十分匮乏,艺术课程只是流于形式,教师只会让学生进行简单的绘画练习或是让学生进行自由绘画创作,甚至部分初中学校并不在意艺术课程是否落实开展,学生的艺术课堂也经常会被各学科教师占用。

(二)教学模式无法满足创新需求

艺术学科的学习通常是按照先欣赏优秀的艺术作品,接着对优秀的作品进行临摹,进而实现自主创作。因此,初中美术教师在开展艺术教学时,让学生从欣赏和临摹作品开始入手无可厚非,但一部分艺术教师是将欣赏与临摹艺术作品贯穿艺术教学的全过程,整节艺术课堂内容只是欣赏、临摹。学生在艺术课堂中单纯地对艺术作品的造型、构图、色彩等方面进行模仿,容易导致学生在艺术学习中陷入单一模仿的奇怪循环,最后即使学生能够创作出较为完善的艺术作品,但缺乏自身的创新风格,所绘画的作品大多如出一辙,不具备个体特征。学生的艺术作品几乎都遵循着相差无几的视角和统一的模板,单纯刻板的美术模仿思维导致学生“创作”出的艺术作品之间没有差异感,未能发挥自身的主观能动性和创造力。

二、初中美术教学中学生创新能力培养的策略

(一)培养学生的创新思维

初中美术教师要想从根源上改变学生艺术学习的奇怪现状,增强学生在艺术学习中的创新思维和能力,最重要的是激发学生的艺术创造力。这就要求初中美术教师在艺术课堂教学时,增加实践创新能力的训练环节,提高教学理念的先进性,吸收创新思想观念,突破传统教学模式的桎梏。教师可以向学生更多地展示具有创新性、创造性的古今中外优秀的艺术作品,让学生独立体会其中的艺术内涵和不同的艺术表现形式,调动激发学生的艺术思维。同时还需要大力完善艺术教学的整体流程,从欣赏入手让学生临摹并进行自主创作,以此促使艺术教学具有系统性与可持续性。

例如,在教学“色彩的魅力”时,教师可以首先向学生展示在色彩使用方面具有代表性的古今中外优秀的艺术作品,让学生在对作品进行欣赏理解后进行头脑风暴,说出自己的色彩创意,然后再进行色稿创作练习,创作出自己内心的色彩作品,并进行课堂展示,锻炼学生的自我表达能力。此外,在日

常练习中,教师要在创新创作方面对学生加以鼓励,提高学生的艺术创作信心,增强学生的艺术创新思维。

(二)提供艺术创新平台

初中美术教师要想让学生在艺术创新能力上有所突破,就需要有意识地为艺术学生构建艺术创新的平台,更多地提供艺术创新机会,以此增强学生的创作创新激情,对创作作品保持长久的兴趣。构建创新环境可以从多方面入手,在艺术课堂教学过程中,教师可以为艺术学生提供一种舒适独立的氛围,让艺术学生畅所欲言,营造出轻松愉悦的课堂气氛。同时,在艺术知识和艺术绘画技巧的练习方面,艺术教师可以适当减弱自身的影响力,不强行解释和灌输,而是让艺术学生自由发表个人观点。此外,教师可以适当地开展课堂实践活动,让艺术学生提出自身的艺术构想,在艺术体验中增强自身的创造力。

(三)加强师生互动,创新教学模式

从当前的初中艺术课堂教学模式来看,最典型的教学问题就是师生课堂互动的缺失。受传统教育模式的影响,初中艺术课堂当中,教师更多地占据主体地位,艺术学生只能被动地跟着教师的节奏进行学习,这导致艺术学生因为缺少良好的探究体验而失去学习的乐趣。所以,要进一步提升艺术课堂的教学效果,教师就必须做好对教学模式的创新,以师生互动为基础的课堂教学模式由此出现。

例如,在进行“编结艺术”的教学时,为了进一步提升艺术学生的学习体验,我在课堂教学环节为艺术学生准备了许多材料,然后将艺术学生分成若干个小组,让他们一起编结艺术品。在制作过程中,我会加入其中一个小组,让自己成为他们当中的一分子,大家一起进行比赛,看哪个小组能够率先完成所有作品的编制。编制完成之后,我还会将各个小组的作品展示出来,让全班艺术学生一起对这些作品进行欣赏,并进行一、二、三名的评选,随后将作品放入班级展示柜当中。之后,我会根据评选结果给各小组艺术学生记录平时成绩,由此做到以师生互动为基础开展课堂教学工作,为初中艺术课堂教学效果的提升助力。

三、结论

总而言之,做好对初中艺术课堂教学工作的创新,不仅可以提升艺术学生的学习体验,还能够为推动教育工作的进步带来重要助力。在实际教学过程中,教师除了要落实艺术学生的主体地位之外,还必须进一步做好对他们的认知启发,让他们真正感受和体会到艺术的魅力,产生进行艺术知识探究和创作的欲望。在此基础上,教师要多为艺术学生提供实践体验的机会,让他们真正感受到艺术与生活之间的关联,并通过审美活动的训练来进一步完成对艺术学生的有效启发,从而真正实现对他们的艺术素养的培养。

参考文献

- [1] 苏娜.多媒体情境下初中艺术精彩课课堂的教学实践[J].学周刊,2021(12):169-170.
- [2] 陈玲燕.核心素养下初中艺术教学的创新途径[J].文理导航(上旬),2021(3):99.
- [3] 华振科.浅析初中艺术教学艺术学生艺术兴趣培养和艺术创新能力的提高[J].中学生导报(教学研究版),2013(52):262.