

# 谈小学美术欣赏课的教学策略

唐小文

(江西省新余市渝水区南安中学 江西 新余 338000)

**[摘要]**随着当前中国教育改革工作的快速发展,艺术素质教育开始被注重起来,这促使美术欣赏课成了提升学生审美意识、鉴赏能力以及艺术修养的重要课程。如何在开展教学工作时,找到有效提升教学质量与成效的教学方法,使学生获得更加全面的发展,是美术教育者值得去研究的问题。

**[关键词]**小学美术;欣赏课;美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1050

美术是一门艺术类学科,在整个小学教育中起着很大的作用。增强小学生美术方面的培养,让小学生有一双发现美的眼睛,使小学生的审美意识得到提高,并且可以让小学生发现生活中的美。如何才能使教师把握好每节美术欣赏课呢?以下笔者就根据自身的教学经验与思考研究谈一谈个人的一些想法。

## 一、美术欣赏课的教育价值

美术学科自身的创造性、感知性、视觉性以及理解性,能够使学生在参与学习活动中,既保证艺术素养的快速提升,又可以通过对美术作品的赏析与设计,将自身情感与美术作品进行结合,从而激发学生学习的积极性,既可以保证学习效果,又推进教学工作的有序开展。小学美术教学具备趣味性、审美性等多种的特征性,能为小学生的学习以及生活带来很多的色彩。因此,美术欣赏课想要取得较好的教学效果,就需要教师在进行授课工作时,鼓励学生通过自身思辨意识的调动以及审美意识的应用,可以对各种美术作品,以及与美有关的现象进行分析和观察,并在潜移默化中达到提升自身欣赏能力、艺术修养以及学习能力的目的。通过美术欣赏课堂教学工作的开展,帮助学生通过美术知识的学习,感受其中的艺术内涵,对社会发展与人类文化生活所产生的积极影响,并通过不断地实践与参与,既使自身的学习积极性更好得到提升,又在形成基本美术素养的过程中,真正发挥美术教学的美育教育价值,使学生在教师的引导下健康成长。

## 二、革新授课观点,调动学生欣赏积极性

由于每个小学生都有着天生的好奇心,所以他们的学习能力、模仿能力以及探究意识也都较强,而且总是会对新鲜事物有着较高的探究积极性。所以,为了保证小学美术欣赏课堂教学工作的有序开展,教师就需要对自身落后的教学观点进行革新,意识到小学美术教育作为提升学生艺术修养与审美意识的重要课程,保证教学质量不仅是对素质教育理念的践行,同时也在小学生艺术修养不断提升的过程中,使其能够获得全面发展。因此,教师需要结合时代发展要求,利用信息技术教学手段的多样性、及时性、丰富性,更好地对授课内容进行完善和创新,使小学生在更加直观了解课堂教学内容的同时,充分激起学习热情,进而在潜移默化地过程中,达到提升学习效果的目的。

例如,在进行“土与火的艺术”教学活动中,本节课需要学生能够通过对比彩陶艺术的欣赏,了解彩陶的主要造型特征与器型特点,从而在感受其艺术魅力的同时,能够动手利用泥条设计出造型优美的作品。为了更好地调动学生学习积极性,教师需要通过信息技术教学方法的引入,利用互联网的教学资源,收集与彩陶制作流程、艺术特点以及文化背景有关的纪录片,在进行教学活动时播放给学生,使学生能够直观对彩陶的艺术价值进行了解。在学生的学习积极性被充分调动后,教师可以为学生播放有关彩陶的艺术作品图片,如“舞蹈纹彩陶

盆”“人面鱼纹盆”等,鼓励学生能够利用手中的紫砂泥,通过泥条盘筑的方法,设计出融入学生情感价值的陶艺作品。通过信息化教学方法的引入,不仅能够更加直观感受到彩陶的文化渊源与制作流程,也可以通过多种艺术作品的赏析,充分激起学生自主设计的积极性,进而在保证小学美术欣赏课堂教学效率快速提升的同时,使学生也能够使艺术修养、审美意识、设计能力快速提升。

## 三、有效利用师生交流平台

课堂是教师和学生交流的平台。教师可引导学生在欣赏过程中讨论,在讨论中欣赏,通过反复的欣赏与讨论,来解决欣赏中出现的问题,也促进了师生和生生间的交流,可以从各方面,如对作品的题材、主题、造型等进行讨论,对作品的一些表现手法和技法,以及作品的层次感画面关系等做出讨论。还可探讨作品的风格,作者表现作品时的心情,以及作品的时代特点等也就是作品所隐含的意义。

欣赏课的结束并不代表欣赏的结束,在课堂以外学生们依然可以继续欣赏,可以继续讨论,继续思考,继续表达他们自己的想法,让这种自主的学习和探究一直延续下去。作为教师应该鼓励学生用各种方式进行交流,尽情的表达自己的审美观点,倾听来自各方面的声音,这样更有助于学生改变思维的方式,拓宽思路,提高审美的能力。

## 四、设计授课目标,建立艺术情境课堂

教师在积极创新小学美术欣赏课教学方法的同时,也要明确的小学美术欣赏课的教学目标,才能有效地激发出小学生学习美术的兴趣,这样不仅可以使学生在参与小学美术欣赏课堂学习活动中,能够更好地对学习方向进行掌握,同时也可以可以在教师的引导下,保证学生学习质量的快速提升。要更好地使教学方法符合学生的个性化发展,并充分激起学生学习的积极性。教师应该结合具体的授课内容,通过对教学目标的确定,结合小学生的认知水平与审美意识,建立更加符合其个性化发展的艺术情境课堂。良好学习氛围的营造,不仅更加符合小学生的个性化发展与审美需要,也能在充分调动其学习积极性的过程中,更好地发挥小学美术欣赏课的价值意义,以保证小学美术欣赏课教学工作的顺利开展。

总之,小学美术欣赏课需要根据实际的情况进行变化。教师要根据学生的不同年龄、心理认知等有选择性地教学。更要努力让学生身在课堂,就能打破时间、空间、地域的界限,感受世界不同的文化,逐步形成自己独特的审美意识和审美能力,提高自身的艺术修养。使美术教学真正的成为“潜移默化的提高学生道德水平、陶冶高尚的情操、促进智力和身心健康发展的有力手段”。

## 参考文献

[1]刘燕.美术欣赏教学的策略和方法探讨[J].成才之路 2016年02期.