

# 高职语文教学中古典文学的渗透

曹宠

(辛集市艺术职业学校 河北 辛集 052360)

**[摘要]**随着传统文化教育的不断渗透,古典文学教学在高职语文课程中发挥着越来越重要的作用。其不仅促使着学生建立优秀的传统文化知识系统,还能将古典文学情怀与现实生活紧密结合,加强学生德育、美育教育。当然,就古典文学自身的特性而言,其丰富性与生动性也能够激发学生的学习兴趣与创作活力,对学生的整体发展也发挥着积极作用。

**[关键词]**语文教育;传统文化;古典文学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.036

高职教育作为我国教育系统的重要组成部分,在培养我国应用型人才,促进技术开发方面发挥着重要作用。然而在近几年的教育教学过程中发现我国高职教育普遍存在重技术轻人文的特性,过于注重学生在职业能力培养而导致学生难以全面发展,尤其是古典文学素养的教育在高职院校中很多以学校活动出现,在学科教学中常常不够受重视。而今两年来,国家大力倡导传统文化教育,高职传统文化的底蕴发挥越来越受到诸多教育者的影响,古典文学在语文教学课堂中的渗透也在多方面展现出了其独特的魅力。为此,本文主要在立足于高职语文古典文学教学现状出发,深入探究当下古典文学教学现存问题与渗透路径,进一步改善我国高职教育重技术轻人文的局面。

## 一、语文教育与古典文学

古典文学作为高职语文教学的重要组成部分,在促进学生树立传统文化素养,继承与传承传统人文精神具有重要作用,可以说古典文学既是语文教育的分支,又是语文教育的深化与拓展,其不仅丰富着语文学科的教学意义,更丰富了其内涵,让高职语文教学具有更加明确的指导意义。

### 1、古典文学是语文的组成部分

语文学科是传承传统文化的主要学科,在传授古典文学中具有筛选教学内容,提炼经典文化,加强古典文学作品美育作用。由此可以看出,古典文学不仅充实着高职语文的教学内容,还将古典文学的教育纳入传统文化教学的诸多环节中。2019年我国高等教育部发布了《国家职业教育改革实施方案》,其指出高职语文作为职业院校的公共课之一,一直发挥着弥补职业教育的不足之处,加强了学生人文素养与道德品质的培养,为学生职业发展综合能力奠定了坚实基础。

### 2、在语文教学中渗透古典文学的意义

近年来,古典文学在语文学科中的渗透作用越来越显著。中华民族在五千年的历史进程中所孕育的优秀传统文化在语文学科中得到极力彰显,而其又以古典文学所蕴含的意义更为深刻。在传统的古典文学作品中,从神农尝百草到中成药的国际化开发,从嫦娥奔月到载人航天飞船的无数次飞升,从愚公移山到锲而不舍的现代工匠精神,无数优秀的古典文学渗透入我国前沿的技术开发中。除了传统文化中汲取现代文明的养分,古典文学还渗透进了高职教育中各种优秀的道德品质教育,如优良的人文素养、民族理念与民族精神等,其在职业教育的发展中一直以其特殊的感染力促使着无数学生坚守着中华儿女的文化血脉。

## 二、语文中古典文学教学现状

尽管古典文学在我国高职院校语文教育中具有十分突出的作用,但就高职院校的教学现状而言,多数学校存在重技术轻人文的情况十分严重,主要体现为不够重视古典文学,教学效果有限,课程质量难以提升以及教学过程缺乏启发性、创新性等问题。这些问题的出现制约并阻碍着古典文学对语文学科的渗透,也影响着传统文化的继承与发扬。

### 1、不够重视古典文学

近年来开展高职语文课程中开设的古典文学内容越来越多,但根据学校的办学等级与办学目标而言,部分学校仍然存在不够重视古典文学教育的问题。例如以美术绘画为核心学科的辛集市艺术职业学校中,语文学科的重视程度就不够,语文学科的整体评估也影响着学生的升学。近年来随着国家政策对古典文学越来越受重视,对古典文学的考察占比也越来越大,尤其是对古诗词记忆能力、阅读与理解能力的重视程度也呈逐渐加大的趋势,促使着职业高中要不断深化新课程改革,将传统文化教育纳入语文学科教学中去。然而,针对新时期的课程标准而言,职业类学校多数以培养学生技术为主,对学生的人文素养的培养重视度不够,学生文化课普遍水平不高。而古典文学的渗透教学作为衔接各学科教学,加强学生理解能力和鉴赏能力,促进学生文化水平的提升发挥着重要作用,能够极大促进学生综合素质的发扬。为此,高职院校如不重视古典文学的学科性渗透,将会影响学生的整体发展。

而从另一方面而言,学生自身的不重视也是妨碍古典文学渗透教学的重要原因。高职类学校学生文化课底子较为薄弱,尤其是对于传统文化的了解存在严重不足的情况。在教学调查中发现辛集市艺术职业学校学生对于古典文化知识十分匮乏,将近有一半的学生没有接触过我国四大名著,部分学生甚至不知道较为出名的几位诗人主要作品和人生经历,开展基础学习都较为困难,更难以深入教授较为细致的课程内容。

### 2、教学效果有限

高职院校的古典文学教学效果也较为有限。由于学校对学生的文学素养重视程度不够,高职语文教学中课程设置不合理,缺乏趣味性、基础性,学生对学科内容的理解与接受能力有限,教师的教学效果常常难以达到预期目标。在实际教学中发现尽管辛集市艺术职业学校吸取了以往古典文学教学渗透力度不够的教训,开设了诸多传统文化学科,但实际的教学效果却收效甚微,学生受古典文学的熏陶程度不够,相关的道德品

质、人文素养提升较为缓慢。

而在另一方面，隐性课程的开发力度也影响着教学效果的提升，实际教学中的黑板报、读书活动、名人榜样等没有得到恰如其分的开发。当然，应试教育的教学观念也影响着教学效果提升。由于高职类院校多数有升学压力，技术人才培养压力，学生对传统文化的了解存在偏差，有时又显得过于功利性，对学生的发展也起到阻碍作用。

### 3、缺乏创新与活力

根据实际调查发现，目前高职语文在开展古典文学教学中常常容易照本宣科，教学内容与教学理念数年不求更新，使得高职语文学科教学缺乏创新性。这一情况也直接导致学生在后期的学习中过分讲解基础知识，课堂教学缺乏活力，难以吸引学生学习兴趣的现状。而除此之外，语文课堂教学过程中，教师对课堂情景与课堂氛围的塑造也不够重视，多数学生都只是跟着教师的思维，而很难做到独立思考，这种被动的教学也极大影响了语文教学的创新发展。

## 三、语文教学中古典文学的渗透路径

为了改变当前高职语文教学中古典文学渗透现状，本文主要从五个方面探索古典文学的渗透路径，以期促进古典文学对学生人文素养的提升与培养，其主要内容如下：

### 1、教学设计中加入古典文学元素

由于高职类院校课程标准定位不同，古典文学在语文学科中的渗透只能摘选部分具有代表性的古典文学作品，因此，在文学学科教学设计中教师要根据情况设定恰当的古典文学元素，做好相应的教学设计，为学生自主学习提供路径、程序、方法的指导。如在教授诗圣“杜甫”诗时，教师可根据杜甫的创作背景与人生经历拓展到杜甫诗的思想内涵与创作风格。通过诗人自身的文化背景来促进学生知人论世，不仅让学生能够做到独立地理解与分析杜甫诗的文学作品，还要做到由此及彼，让学生的思维见解拓展到其他作品中去。除此之外，根据此种教学方法教师也可以让学生独立去了解其他文学作品的创作背景，并让学生分组讨论，将课堂的主导权让学生，启发学生自主学习，独立思考的能力。

当然，在此过程中教师也要极力避免照本宣科，要在高职语文学科中融入古典文学，必须要适当调整教学设计的改进，使学生能够根据教学设计实现良性发展。

### 2、创新教学方法，提高古典文学的教学效果

由于高职院校多数比较重视职业教育，而对传统文化的教育重视度并不够，使得本就基础薄弱的高职学生对于古典文学的理解更加片面化。为此，想要创新教学方法，提高古典文学的教学效果势必要从语文教师层面抓起，如对语文教师进行专业培训，加强教师自身的古典文学素养与教学能力，使教师树立端正的古典文学教学意识等。在课堂教学中，教师也要改进教学方法，恰当地将古典文学渗透到语文教学中，如培养学生阅读古典文学作品时，除了基本的背诵默写要求，还要引导学生自觉体会作品意境、语言色彩、思想内涵等，激发学生的兴趣，从学习的细节了解古典文学作品的思想精华。

### 3、革新古典文学内容，形成具有时代特征的新语文

古典文学具有鲜明的时代特色，然而在长期的流传之下，部分作品已经难以适应新时代语文学科的教学要求，有时甚至出现“文化隔膜”。为了克服这一教学困境，语文教师也要与时俱进，革新古典文学内容，形成具有时代特征的新语文。如将古典文学运用到现实生活中，在课堂上引进典型的古代文学作品，激发学生的时代共鸣等。当然，古典文学的教学也要适应古为今用的创新性，促进古典文学教学的社会性、生活性与人文性，多方面引导学生将古典文学学以致用，重视古典文学对学生潜移默化的影响力。

### 4、组织开展与古典文学为主题的实践活动

实践活动的开展对课堂的教学效果也产生着重要影响，为了达到激发学生兴趣，促进学生对古典文学的深入理解，教师也可适当在课堂中增加学生的表现机会与学习活力。如在开展古代戏剧、诗词鉴赏教学时，教师可利用表演、朗读、座谈会等方式促进学生对作品情景的理解，激发学生主动表达对古典文学作品的理解。除此之外，教师也可让学生根据自己的学习兴趣选择作家作品，让学生能够通过自己的语言理解并讲解古典文学作品，在满足学生的求知需要的同时也能够加深学生对古典文学作品的审美鉴赏能力与深度理解能力。

### 5、教学评价中加入古典文学因素

从高职院校传统的教学评价来看，受应试教育的影响，语文学科的教学评价主要是终结性评价，对学生的评价十分片面化。而古典文学教育作为一种旨在影响学生内在品质的教育内容，终结性评价很难达到考察标准。为了改变这一现状，语文学科教学评价中还应加入古典文学因素，加强学生古典文学理解能力、仿效能力以及日常运用能力的考察。在古典文学教学课堂中，学生的讨论发言表现也应加入学科评价中。只有加强古典文学教学评价，促进学生均衡发展，才能真正将古典文学渗透到语文学科中去。

古典文学作为语文学科的主要组成部分，在近几年的教学中，古典文学的引进更是丰富了语文教学的内涵，运用古典文学贯通古今，激发学生文化自信，凝聚学生民族精神等方面更是具有卓越的影响力。而其丰富的内容，如诗词曲赋、散文小说等蕴含的丰富哲理对提高学生的品德修养与文化素养，塑造健全人格，启发学生文学智慧等方面也发挥着积极意义。为此，教师应当将古典文学教学重视起来，多方面多途径促进学生古典文学学习，使古典文学不仅能够继往开来，还能在不断的不断发展与创新中焕发出耀眼的生命力。

## 参考文献

- [1]肖云慧. 高职语文课程中加强古典文学教育的意义和价  
值[J]. 文学教育(下), 2021, (01): 102-103.
- [2]奚小军. 高职语文教学中古典文学的教学[J]. 学园,  
2018, 11(32): 35-36.
- [3]杨昕蔚. 建构主义理论在高职语文教学中的应用——以  
古典文学作品赏析为例[J]. 林区教学, 2012, (10): 27-28.