

谈初中语文的文言文教学的开展

曾华海

(江西省吉安市白鹭洲中学 江西 吉安 343000)

[摘要]文言文是初中语文教学的主要内容,也是继承和发扬传统文化的有效途径。它短小精悍,用简短的语言阐述深刻的道理。学习文言文可以明智、获取人生智慧。随着初中语文课程改革的发展,教材中加大了文言文的学习内容,并且在中考语文中文言文也占据着相当大的分值,因此,提高文言文的教学质量意义重大。

[关键词]初中语文;文言文;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1185

初中阶段可以说是小学和高中的过渡阶段,在这个阶段学生们将要学习到小学没有学过的知识,也要学习高中阶段之前的铺垫知识,所以这个阶段的学习就显得十分重要。而对于语文的学习,学生将要学习很长一段时间,小学的语文知识相对来说较简单,而初中的语文知识就要稍加难度,但是为了给高中的语文学习打好基础,教师们必须要在一些必要方面对学生严加管理,例如学生们对文言文的学习,接下来将讨论一些相关教学措施。

一、巩固基础,帮助学生掌握好词

文言文是古代汉语,古代汉语的发展已演变为现代汉语。教师应引导学生掌握这些变化,这是学生学习的基础。只有掌握这些语言基础的学生才能灵活易懂地学习和探索。为此,教师应该帮助学生掌握词汇释意,使学生能够理解文言文中的古代和现代同义词,近义词,单词的用法,以及一些常用虚拟单词和真实单词的含义。这些词汇是学生理解古典汉语的基础。

在具体的理解过程中,教师应引导学生注意实词和虚词的翻译区别,促进学生掌握单词的含义和理解文章。在翻译实词时,教师可以引导学生使用情境分析进行探索。文言文中的多义词很常见。“字不离句,句不离篇”阅读过程中可以利用上下文来求解。要根据其所出语境灵活来辨别并准确释义。文言文中各类词汇变了一个语境就改变了释义使它具有另一个词的语法特征,这反过来又产生了新的含义。而有时候文本中的实词,虚词都无法根据它的本义来翻译时,这就需要学生联系上下文通过语境来猜词、猜义。这种方法也是学习文言文的基础,其在学生学习文言文的过程中,是非常重要的途径。

在理解句子中的词汇词时,教师应注意一些常见的文学词汇。如“佯狂不知所之者”中的“之”为动词,意思是“往”。另一个例子是“赢而不与五国者”的“与”是一个动词,意思是“附和,接近”。在大多数情况下,虚词的含义与实词的含义相差甚远,甚至可以说完全是不同的涵义。学生掌握常见词汇并且可以根据词的含义进行区分。并灵活根据上下文来进行释义,那么就为学生理解其它较难词汇奠定基础,并且在学习文言文时也会达到事半功倍的效果。

二、课中利用多媒体设备增添课堂趣味

文言文中总是有一些生僻难懂的字、词,只有将这些字词串起来,学生们才会理解其中的含义,那有没有什么能够让学生既明白其中含义,学习时又开心快乐的方式吗?答案是肯定的。随着科技的进步,教师被要求掌握的技能也越来越多,教师们可以利用网络搜索一些与文言文课本中相关的视频,然后将这些视频进行剪辑运用到课堂之上,或者教师们也可以利用一些建模软件,将课本内容制作成短视频。

开始上课时引用一个短视频,这不仅能够快速将学生们的注意力转移到课堂上,而且还能够让学明白接下来语文课将讲解一些什么知识。同时教师也可以根据短视频对学生进行提问,让学生先谈感悟,再开始进行学习,然后慢慢的在上课的

过程中去证明学生们的感悟是否正确或者有没有什么需要增添修改的地方。

在上课的同时,教师也可以利用PPT将一些知识简明扼要的列举在多媒体设备上,然后逐步的对这些知识进行讲解和分析。当讲解完后,教师就可以立即出一些题目邀请学生进行回答,这样不仅能够检测学生的学习效果,而且还可以提醒学生在课堂上要专心。学生们也会因为教师要提问而认真学习,如果仍旧存在一些不听话的学生,教师要注意对学生进行正确的引导。

三、以读为本

朗读是学生学习语文的基础,也是重要的手段,通过朗读可以将静止的文字有声化,使其变为一个个跳动的音符,将学生的情绪广泛地调动起来,加速与文本的融合。文言文风格丰富多彩,有豪迈奔放、有恬淡清新、有委婉含蓄、有深沉凝重。它们是作者心灵和情感的寄托,因此,教师要指导学生认真朗读,读准语气、语调、节奏,并在反复的朗读中体会文本表达的思想感情。但朗读并不是机械地反复读,而是要读中悟、读中思,这样才能真正提高朗读效果。

如在上面的《答谢中书书》的朗读中有这样一段:“晓雾将歇、猿鸟乱鸣、夕日欲颓。”教师在引导学生反复朗读的基础上,引导他们思考:你认为哪一个字用得最好?为什么?有认为“将”的,也有认为“歇”的……学生之间展开了激烈的讨论,教师引导学生再次朗读,最后大家一致认为是“歇”字。接着,他们发表了各自的意见。“歇”字将晓雾拟人化,更加形象生动地描写了晓雾褪去的状态。“歇”字赋予自然景色以生命力,表现出作者对山川心驰神往并完全融入的情感……按照同样的方法,他们还“颓”字加以分析。这种自读自悟的阅读体验,培养了学生的自主精神和创造精神,发展了个性,使他们在朗读时借助语言这一载体,融入自我的经验认知和想象,唤起活生生的形象,体验到文章蕴含的人类精华,人文价值,从而获取美好的感受。

总之,初中语文文言文教学对学生打好语文基础具有重要作用,而且也是教学难点。因此语文老师需要合理利用课堂教学时间,使学生可以掌握学习文言文的技巧,养成良好的学习习惯。而且老师需要充分发挥学生的主观能动性,主动进行挖掘文言文规律,降低文言文学习难度,提高学生解题的速度。另外语文老师要对文言文的教学价值提高重视度,不能使用过于单一的教学方法,使学生可以感受到文言文的特色和意义,提高学生学习的积极性。

参考文献

- [1]方翠琴.初中语文经典文言文有效教学研究[J].中小学班主任,2021(2):63-64.
- [2]刘镜葵.初中语文文言文教学的优化策略[J].文学少年,2021(21):0045-0046.