

# 中职学前教育专业美术课程渗透思想道德教育的教学模式研究

叶慧妍

(广州市增城区东方职业技术学校 广东 广州 511300)

**[摘要]**现如今,学生核心素养的提升逐渐引起了国家以及人民群众的关注,思想道德教育是核心素养的重要内容,对学生正确价值观以及人生观的形成具有重要作用。中职学校是我国人才培养的重要基地,其美术专业的教学潜藏着学生的思想道德教育因素,此次论文主要依据思想道德教学模式的含义、构成与变化,对中职学前美术课程渗透该教学模式的策略进行了研究。

**[关键词]**中职学校;学前教育;美术专业;美术教学;思想道德

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.479

我国教育的核心是“立德树人”,各中职学校的学前教育专业应该重视学生的思想道德教育,尤其是美术专业的教学。美术是艺术的一个范畴,其课程教学有助于培养学生的审美能力。中职学校就读的学生数量之大,其思想道德教育模式的渗透直接影响着院校整体的教学质量,该模式与美术教学的有机结合,既有利于学生正确思想品质的形成,又有利于学生艺术素养的提升。

## 一、思想道德教育教学模式含义

美术是一门艺术学科,其形、色丰富,可作为人类情感表达的载体,优秀的美术作品能够给人以美的享受。我国部分优秀的美术作品蕴含浓厚的民族文化,且充满正义与能量,学生在作品鉴赏中能够受艺术熏陶的同时,其思想品质也会有所升华<sup>[1]</sup>。学生良好学习习惯以及道德品质的形成需要后天教师以及家长的正确引导,良好的学习环境是教育教学开展的基础,美术教学内容丰富,素材新颖且充满趣味性,具有活跃课堂气氛的作用,有助于学生注意力的集中,中职学校的美术课程中德育资源丰富,德育教学模式的渗透有利于学生美育、德育共同培养目标的实现。为此,学校以及教师应该重视德育教学的渗透问题。

## 二、思想道德教育教学模式构成

### (一)内容构成

中职学校美术课程中德育教学的渗透内容结构可分五部分:美术与人生、美术与职业理想、美术与幼儿教育、美术与礼仪、美术与合作训练,各部分间的渗透重点不同<sup>[2]</sup>。美术与人生,美术作品的创作包含了作者不同的人生态度与情感追求,优秀作品欣赏有助于学生人生态度的端正,有助于学生优秀品质的养成;美术与职业理想,美术教学内容中包含部分成长故事与职业前景分析,可有效帮助学生树立职业理想;美术与幼儿教育,对比中西幼儿美术教学的发展,我国的幼儿教育应该树立终身学生的教学态度;美术与礼仪,美术作品中含有礼仪资源,可培养学生的礼仪修养;美术与合作训练,通过手工制作训练的开展,可培养学生动手力与创新力。

### (二)课型构成

德育模式的课型分知识欣赏课与项目实训课,前者重于“内化”,后者重于“外化”。学生的艺术与德育潜能无限,教师教学方案的设计应注重结构分析与问题预设。例如在中国

画的教学,该欣赏课需要借助多媒体教室赏析作品《富春山居图》,教学情境的创设,有利于课堂艺术氛围的营造<sup>[3]</sup>。随后教师提出问题“作品的伟大之处在于?”“何为正确的人生态度?”引导学生自主探究,有利于学生学习兴趣的激发。项目实训课注重效果的比较,分小组合作教学,通过作品完成质量与效果评判实训价值。例如《纸偶》训练,纸偶的制作能够培养学生的实操能力。

### (三)模式要素

模式要素分三部分,一是教学目标,其是美术教学的核心,也是美术教师教学理念的展现。教学目标的确立应兼顾德育知识,以学生为教学主体,设计有助于学生良好道德品质培养的内容,并注重德育与美育教学的有机结合;二是操作程序,德育教学的渗透需要一定的步骤与程序,科学的操作程序有利于教学目标的实现,有助于渗透模式的优化,并且是教学组织、方式以及媒介的重要考虑内容,其包括创建情境与自主探究等;三是实施载体,具体指美术教学内容载体。挖掘美术中的德育资源,在培养学生艺术气质的基础上,注重学生道德发展,有助于德、美教育系统的构建。

## 三、思想道德教育教学模式变化

### (一)转变说教模式

中职学校的教学核心是培养学生的思想道德,但是在实际教学过程中,德育教学模式的渗透工作有待改进,大多数中职学校仅是开展了德育专项课程,如政治课、职业道德规划课等,教师的授课方式依然是传统的“说教”模式,即教师单方面的知识灌输,学生听的多,理解与记忆的知识少,不利于教学效率的提高。美术教学对学生审美能力的培养作用明显,思想道德教育模式的渗透,需要将美术与德育教学进行有效融合,在美术教学中适当添加德育知识,有利于德、美教学目标的共同实现<sup>[4]</sup>。此模式下,传统的“说教”模式需要进行转变,课程教学应注重学生的主动探究、自主学习等,增加学生的思考环节。

### (二)转变封闭模式

传统的美术教学是教师讲,学生听,教学模式较为封闭,学生课上学习的知识有限,德育教学的渗透可增加课堂教学的趣味性,使得学生的学习变得多元化、多感官,有助于学生专注力的提升。德育与美育教学的结合,能够为学生创造轻松、

愉悦的学习环境,有助于学生道德修养、艺术修养等获得提升,有助于学生德、美知识的全面学习<sup>[5]</sup>。此外,传统的美术技能教学是教师画,学生临摹的模式,教学模式过于死板,缺乏创新性,需要教师给予改变。德育教学的融入,教学方案的设计内容可从德育、美学两方面选取,既可丰富教学模式与教学内容,又可使美术教学逐渐转为开放式的教学。

### (三) 转变被动模式

思想道德教育的渗透,可改变中职院校美术教学中学生被动学习的现状。德育教学的开展,需要教师关注每一位学生的知识储备、学习能力以及学习状态等,教师是课堂配角,起观察与引导作用,学生是课堂主体,学习的权利应该由学生自己掌握。美术教学课堂主体的转变,可使学生的被动接受知识转变成为主动学习知识,有助于学生自主学习能力的培养。美术课堂上,学生的听、看、思以及做等都伴随着知识的学习,教师需要注重学生的课堂发言,鼓励学生谈感想、谈收获等,既有利于学生美术鉴赏能力的提升,又有利于学生学习积极性的调动。

### (四) 转变单一模式

德育教学的课型结构有多种,其教学模式的渗透可以将传统单一的美术教学进行改变。例如在知识欣赏课的教学中,“箱体字条法”的应用具有启发学生思考的作用。教师可将学生进行分组,每组指派一名同学抽取纸箱中的字条,随后组内同学需要合作讨论出纸条上的概念知识,并寻找以及罗列关键词,最后教师进行知识的统一汇总与讲解<sup>[6]</sup>。除此之外,游戏教学法,开展各种各样的教学活动有助于活跃课堂气氛,如“你画我猜”游戏,使得学生能够专注于美术教学当中。信息技术的发展,使得多媒体教学模式获得广泛应用,教师可以选择使用微课教学模式,邀请学生一共欣赏与学习优秀的美术作品。

## 四、思想道德教育教学模式渗透策略

### (一) 注重提升教师修养

教师是教育教学的灵魂人物,其一言一行对学生良好品质与行为习惯的形成具有重要影响。美术教师是德育模式渗透的实施者,其自我修养的高低直接影响着德育模式渗透效果的好坏。为此,教师必须重视自我修养的提升问题。一方面教师需要树立正确的育人观念,始终坚持“立德树人”,学生是教学主体。另一方面,教师需要注重自我教学能力与水平的提升,加强美术专项的业务能力,做好德育与美育教学的融合工作。德育教学的渗透并非生拉硬套,教师不能将德育知识强行加入到美术教学中,需要注重德、美知识的有机融合,充分挖掘美术教学中的德育资源,有利于德育教学作用的发挥<sup>[7]</sup>。

### (二) 合作学习进行渗透

随着我国教育的不断深入,新课改要求中职学校的美术教学注重使用合作学习法,教师可引导学生进行自主研究与

学习。在小组合作过程中,师生间、同学间的互动与交流有利于和谐关系的构建,有助于和谐、温馨学习氛围的营造,合作学习、分工明确,有助于培养学生的团队意识。合作过程中,学生之间需要相互沟通与讨论,面对分歧,教师应引导学生学会谦让,面对问题,教师可鼓励学生先通过互相帮助试着解决问题,此种教学模式是德育教学成功渗透的有效方式,学生在学习专业美术知识的同时,不知不觉的思想与道德品质获得提升,有助于学生的共同进步<sup>[8]</sup>。

### (三) 开展教学实践活动

美术学科的实践性较强,尤其是美术技能的课程教学,需要学生具备一定的实操能力,其教学目标是让学生享受充实的美术生活。“美源于生活,而又高于生活”,美术教学应关注现实世界,改变知识灌输的教学模式,让学生走出课堂,走进生活,从生活中体会美,感受美术存在的价值与魅力。中职院校美术专业学生技能的培养需要实践活动的开展,社会活动即可激发学生情感,又让学生亲身体会社会冷暖。例如,学校可以和社企合作举办画展、公益活动等,学生活动的参与有利于其尊老爱幼、尊重他人以及文明礼貌等美好道德品质的形成,毋庸置疑,实践出真知,学校及教师应注重实践。

## 结束语

学生的思想道德品质是中职学校人才培养的内容之一,良好的德育教学能够提升学生的道德品质。中职学校美术课程是培养学生审美的艺术专业,该课程中渗透德育教学模式,需要对原教学模式进行改变,如转变说教、封闭、被动以及单一等模式,随后通过提升教师修养、开展合作学习与实践活动等策略加强渗透,有助于学生思想道德与艺术修养的同步提升。

## 参考文献

- [1] 褚凯. 中职学前教育专业美术课程德育渗透的教学模式研究[J]. 现代职业教育, 2020, 000(004): 182-183.
- [2] 洪革. 中职学校学前教育专业美术教学的德育渗透分析[J]. 科学大众, 2020(1): 245-245.
- [3] 冯晓萍. 浅谈如何在学前教育专业美术教学中实施德育教育[J]. 才智, 2018(09): 123.
- [4] 孙凤娟. 中职学校德育与艺术教育的融合探究——以学前教育专业为例[J]. 现代职业教育, 2021(44): 130-131.
- [5] 李君俊. 美术教育在学前教育专业中有效实施的探究[J]. 2021(2016-9): 393.
- [6] 龚丹妮. 浅谈学前教育专业班级德育教育开展及其践行策略[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, 000(040): 254.
- [7] 王德强. 美术教育在学前教育专业中有效实施的探究[J]. 2021(2014-11).
- [8] 王晓征. 中职学前教育学课程教学中德育的渗透策略[J]. 山西青年, 2020, 000(009): 196.