

初中语文主题阅读教学中读写结合的研究

周惠娟

(江苏省溧阳市燕湖初级中学 江苏 溧阳 213300)

[摘要]在初中语文教学中,培养学生语文综合能力,培养核心素养成为核心教学目标,读写结合的教学模式得到了重视,能够让学生的自主性有过程参与和实际应用理解。但是在实践开展中存在不足,形式化严重,没有实效性,影响了学生的语文知识学习理解内化。基于此本篇文章主要对初中语文主题阅读中读写结合的教学方式进行了研究,并且提出了一些实施的策略。

[关键词]初中语文; 主题阅读; 读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.310

引言

读写结合教学可以让初中语文知识得到多样化的呈现,不再局限在固定的知识表达,能够有基础知识和应用,便于学生的有效了解,也能培养语文学习能力。读写结合教学注重学生的实际学习需要,在阅读过程中能够思考课文知识的写作应用,完成知识的积累,形成应用阅读,在写作学习中阅读理解知识内容,反思和修改作文,能够改变接受式的学习方式,让语文学习有探究和应用的过程,培养了良好的学习习惯。因此,初中语文教师要重视读写教学的有效实践。

一、初中语文读写结合教学存在的不足

(一) 忽视学生的学习情况,形式化严重

目前的初中语文读写教学开展虽然有应用性的落实,在阅读中让学生做写作练习,在写作中组织阅读思考。但是,部分教师忽视了学生自主学习的情况,只是将读写结合作为一种形式做应用。这就造成阅读学习还没有完成有效的理解就开展写作练习,写作中也没有自己的想法就进行阅读分析,学生没有实践性的参与,读写结合教学也就失去了促进自主学习理解的作用。

(二) 缺少过程的应用设计,没有实效性

读写结合教学是一个灵活多样的教学模式,可在目前的初中语文教学中,应用设计缺少过程,都是以简答的提问、回答为方法,以写促读、以读促写都没有实效性的落实,学生在其中缺乏主动性的思考,思维也不够活跃,降低了教学的效果^[1]。

二、初中语文读写结合教学的有效策略

(一) 重视基础教学的有效开展

读写结合是一个重视应用实践的教学模式,需要学生在其中有自主性的学习行为。针对形式化的问题,教师要重视基础教学的有效开展,激发学生的学习兴趣,提升知识的理解认识,改变学习的方式,为读写结合教学的开展奠定基础,也保证读写结合有实践性的学习行为。

例如:语文老师可以通过激发学生的学习兴趣,让学生的读写结合学习变成主动行为,在过程中积极思考,结合自己的生活 and 认知进行应用思考。但是中学生的学习意识受个人想法所左右,有一部分学生不愿意做自主学习,这就需要做教学上的激发。在方法上可以建立情境,让学生的语文学习有情感

认识,建立个性化的理解。这样在读写结合的过程中就能从个人理解出发做阅读或者写作的实践学习理解,可以保证读写教学的有效开展。同时在基础教学中还要注重师生之间的互动交流,帮助完成正确的知识理解认识,为应用实践提供基础知识的认识。为了保证读写结合的有效开展,在基础教学中还要改变学生的学习方式,从接受转为探究,让语文知识的理解有自主认识。在课堂教学中,教师要尊重学生的知识理解和个人想法,多利用自主学习的生成资源引导基础知识的理解,让教学的过程符合学习的想法。这样读写结合中就会有自主的表达,保证读写结合的有序开展,也培养语文学习的正确方式^[2]。

(二) 基于自主学习设计读写结合

学生有了语文基础知识的有效理解,就能参与到读写结合的应用实践中,而教师需要在方式上以初中生年龄喜好和学习需要来做设计,保证自主学习能够有效完成,促进知识的理解和吸收。

例如:在阅读教学中,以写促读的方式上要在学生完成课文理解之后,针对文中的重点语句、写作结构、中心思想等做写作练习的设计,使学生在写作练习中可以完成阅读理解的认识,并让知识理解在个人思想上得到延伸,可以使阅读理解的知识得到应用,也能锻炼写作能力,推进审美阅读。在方法上可以做仿写、读后感、主题分析等多样化的写作活动,使学生的阅读学习过程和成果有表现的空间,促进知识的内化吸收。其次在写作教学中,以读促写可以从连个方面进行。教师以作文教学的例子作为知识点,组织学生阅读分析自主理解写作知识内容。这其中需要思维导图的应用,帮助学生完整的进行写作知识理解,也保证作文教学的效果,弥补学生能力差异下知识理解的不足。另一种是让指导学生做课前写作,然后在课堂中以写作知识为基础组织自主评价,让学生修改自己的作文,以写作知识弥补自身的理解认识,阅读保证了自我完善的过程,最后针对当前的语文教学状态,教师可以设计读写结合的课程,阅读和写作没有侧重点,而是以群文阅读和共生写作为具体的流程,让学生之间作交流互动,在阅读中获取知识,在写作中应用知识,可以提高初中生语文综合能力。

(三) 科学训练,关注教材

初中生要想在现有基础水平上提升写作能力,就需要不断增加语文知识储备、开阔眼界。而扩展学生知识储备的主要途

径之一就是阅读。鉴于此，教师需要着眼于教材，对学生进行写作训练。首先，教师需要重视文章插图。在中学课本中插图是必不可少的，这些插图并不是编者随意加上去的，而是根据文章教学内容有意而为之。因此，教师在教学过程中不仅仅要重视核心内容的讲解，还需要充分的利用文章的插图，让文章插图成为读写训练的纽带。其次，需要重视文章的结构布局。现阶段大部分学生的写作往往是随意动笔，在写作上缺乏谋篇布局的能力。为此，教师需要通过教材引导学生进行创造性写作，不断培养学生的写作兴趣^[3]。

例如：教师在讲解《皇帝的新装》时，需要让学生充分发挥想象力，要求其续写。再次，教师需要为学生适当引入课外读物，扩展学生知识储备。课外读物作为提升学生写作能力的主要途径之一具有重要作用。现阶段，在写作程中大部分小学生写作词汇匮乏，难以写出生动、形象的文章，其主要原因就在于学生的课外阅读量少。鉴于此，教师需要充分引入课外读物，定期为学生阅读一些课外读物，帮助学生分析课外读物中写作的优势、思想感情、作者的写作意图等，让学生在教师的指导下充分了解写作的结构框架，学会谋篇布局。最后，阅读的主要目的是为了读懂文章，体会作者的思想感情。教师在教学过程中需要充分激活学生头脑中已有的知识，帮助其运用已学知识帮助学生重组创新，让学生对写作内容有更深层次的感受，不断启发学生，增强文章的可读性。

（四）注重积累，提升语言表达能力

随着我国新课标的改革，中学语文课本中选的文章都是一些比较好的范文，是学生模仿写作的典范，如果在教学过程中教师可以将阅读与学生的作文紧密的联系在一起，就可以在一定程度以读促写，提升整体教学质量。鉴于此，一方面，中学教师在教学过程中需要对文章教材进行充分挖掘，让学生欣赏文章中的美词美句，在阅读过程中潜移默化提升写作水平与写作能力。

例如：中学课本中有许多美词美句，这些句子具有内容丰富，意境深幽的特点，有的美词美句更是巧妙地运用了修辞手法，达到言简意赅。教师需要合理引用文章中的美词美句，让学生在学过程中，感悟语句内涵，对学生进行针对性训练，逐步提升学生的语言表达能力。另一方面，在中学阅读教学过程中，我们常常会遇到文中有省略号的问题，其是作者为了突出写作内容，引导学生联系上下文做的教学铺垫。因而教师在教学过程中需要将省略号等符号的作用详细讲解说明，引导学生在写作过程中适当引用符号，突出写作重点，帮助学生在写作中收获意想不到的写作效果，增强文章的写作特色。

（五）敢于动笔，善于构思

要充分实现读写结合，需要深度挖掘教材内容，找准读写训练结合点，抓住学生的兴趣点，捕捉学生在写作过程中的真实感受，让学生敢于动笔，将自己内心的真实情感抒发出来。为此，教师需要注重课内写作指导训练，通过读写融合的模式

帮助学生写出更优质的内容。

例如：教师需要注重课内指导，进行仿写、补写等方面的指导，从而帮助学生谋篇布局，完整叙事内容。所谓仿写就是作者模仿某些范文的立意构思与布局或者是表现手法的一种写作训练方式，可以分为全部仿写和部分仿写。通过仿写可以在较短时间内提升学生的写作水平，增强学生的语言表现力，让文章更加具有可读性；而补写是指在阅读教学过程中将与课文有关但又没有直接表达出来的部分进行合理的补充与解释，通过补写可以不断丰富学生的想象力，化虚为实、化简为详，强化学生的表达能力，让学生突破自己的写作极限，提高空间想象力。

（六）选取合适的阅读篇章展开教学，强化学生读写结合的意识

在初中语文主题阅读教学过程中，一篇优秀的文章中包含着优美的语句、丰富的写作素材、正确的格式等等因素。其中写作素材对于学生写作能力和写作水平的影响较大，这就要求学生在平时的阅读学习过程中应养成积累写作素材的良好学习习惯，通过积累写作素材的学习过程转变以往写作过程中描述缺乏真实感、用词不当、与实际相违背及主题情感淡薄等问题的出现。因此，教师在开展初中语文主题阅读教学的过程中引导学生树立正确的写作理念，要求学生在平时的阅读教学中仔细观察生活，从生活和平时的阅读中获取更多的写作素材，教师可以选择与写作选材相符合的教学文本展开相应的读写结合的教学，让学生在理解和感受阅读文本的基础上进行创作和加工，帮助学生认识到阅读过程中写作素材的积累对于写作的重要意义。

例如：在进行“责任”相关的写作主题的教学过程中，教师可以引出梁启超的《敬业与乐业》这一文章展开相应的教学，在学生自主掌握了议论文写作模式之后要求学生搜集素材进行写作，促进学生在这一过程中养成读写结合的学习习惯和意识。

总结

在初中语文主题阅读教学过程中，教师应结合新课程改革的教学要求和现阶段阅读教学存在着的问题通过实施多元化、创新的读写结合的教学手段强化学生的阅读能力和写作水平，帮助学生在读写结合的学习中全面掌握阅读文本、积累写作素材的基础上进行更好的创作和创新，促进学生写作和阅读能力的双重发展。

参考文献

[1]王健. 初中语文阅读教学中读写结合的教学价值探究[J]. 中华辞赋, 2019(05): 56-57.

[2]盛林. 初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[J]. 语文课内外, 2019(33): 54.

[3]吴婵. 初中语文读写结合训练序列的建构与实施研究——以统编本教材为例[D]. 江西: 江西师范大学, 2020.