

如何使小学语文教育生动化

丛岩

(辽宁省大连市保税区青云湖学校 辽宁 大连 116000)

[摘要]小学语文是最基础的学科,只有全面发展语文教育,才能使孩子们更生动的理解世界,认识世界。语文,是语言和文学的简称。语言包括口头语言和书面语言,口头语言较随意,直接易懂,而书面语言讲究准确和语法。所以语文是所有学科中的重中之重,因此,语文必然承担着重要的历史角色,一名优秀教师,应当使孩子们在这枯燥的语文学习中,更加生动的感受到知识的吸引力。

[关键词]小学语文;课堂氛围;生动化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.584

一、小学语文教育生动化的目的

小学语文教育为何要生动,一切的一切都是为了让孩子们喜欢这门学科,进而去理解去专研它。语文作为最基础的学科它又会给孩子们带来什么呢,《语文课程标准》明确规定:语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。通过语文课程的学习,使学生熟练地运用语言工具,并能顺利地参与交际活动。语文课程具有使学生思想感情熏陶感染的人文学科的特点。语文课程强调语文学习的过程,既要孩子们实现自我成长,也是激发其创造力和生命力。语文课程的“人文性”主要体对孩子们的人格、个性、精神世界的关怀,培养孩子们积极向上的情感,正确的价值观、人生观以及高尚的审美意识。例如在讲到耳熟能详的成语“孔融让梨”时,表现了中华民族尊老爱幼的传统美德,也是体现出一个人优秀品质的地方。中国千百年来流传的一个道德教育故事,这个故事是中国古代东汉末文学家孔融的真实故事,教育孩子们凡事应该遵守公序良俗,《三字经》中“融四岁,能让梨”即出于此。我国是拥有着悠久历史文化沉淀的国家,经典历史案例比比皆是,而这些案例大多都是通过文字的形式记录并流传至今的。

语文的工具性是人文性的基础,是人文性的载体;而人文性则是对工具性的升华,它使语文的工具性充满了活力和灵性。而对于小学语文来说归纳为两点:第一培养孩子正确的人生观价值观,第二提高孩子们的学习能力、理解能力、推理能力以及语言表达能力。学好语文理解文字所表达的含义,让历史文化薪火代代传递这才是当代一名教育者的责任。

二、营造良好的师生关系

语文这一学科从古至今,与生具来就具有较强的人文特征,教师在授课时,不能违背语文的自身特性。教师要营造一个相对生动愉悦的课堂氛围来体现语文的这一学科的独特特征。现如今人与人之间是平等的,师生之间更应该相互尊重、相互信任、互相帮助、互相促进,以形成团结一致、共同发展的良好态势。只有这样,孩子们才能对学习产生浓厚的兴趣,才能最大限度地发挥自身的主观能动性,才能以最佳的状态投入到语文学习中去。轻松愉快的课堂氛围是师生关系和谐发展的基石、师生沟通心灵的桥梁。一名教师的个人情绪影响着学生学习的兴趣和爱好。因以,当教师进入课堂后,一定要把控

好个人的情绪,将个人状态调整好,站在教室里的讲台上,你就是一名为学生答疑解惑的教师,开心真心的笑容才有感召力,只有这样才能在课堂学习中为老师和学生之间的互动、合作、交心奠定良好的基础。我们想象一下:教师整天板着一张生人勿近的脸,这样的话就算这个教师心地再善良,孩子们也不会喜欢,也会觉得你是一个很难沟通的人。有很多教师为了在学生面前彰显自己很有威严,常常以一个非常严肃,又不苟言笑的面孔去教授课程,这样的授课方式会给学生带来压力,看着孩子们是听话了,但这样严重限制了孩子们的动脑能力,不敢提出问题,对于教师提出的问题,生怕答错了受到教师的责备。这样的课堂与现如今新课改的要求是背道而驰的,整体的教学效果是上不来的。孩子们学习被动,孩子们所学到的一些新知识,也是被强制灌输进去的。长此下去,孩子们在这种压抑的气氛中学习,使孩子们失去了学习的兴趣,并且会越来越不喜欢这个老师。因此,教师的情绪是至关重要的,有激情的教师更能带动课堂,更能使师生心灵相通,更能给孩子们带来创新的激情。教学中不能总是一成不变的,可以在轻松愉快的气氛中来引领学生,让孩子们用自己的方法来理解新的知识,生涩难懂的诗词语句也就水到渠成的被吸收和理解。只有让孩子们在和谐、宽松、平等、民主的氛围中,他们的感知力才能得到开发,才能让孩子们主动的参与到教学中来。教师一定要放下传统的“唯师命必从”的观念,一定要尊重孩子的人格和个性,给孩子们留一些想象的空间,让孩子们有表达自己意见的动力。教师要充分为孩子们在课堂上营造一个良好学习氛围,当孩子有与众不同的想法时,特别是与老师存在不同的意见时要给予充分的尊重,正确的引导。只有教师放开孩子的手脚,让他们自由发挥自己的意见,让他们尽情的想象,尽情的表达自己的意见,这样才能更最大限度地发挥孩子们的才智,学习效果才能达到最佳水平。使同学们在良好的师生关系中爱上语文。

三、多媒体教学更能彰显语文的魅力

多媒体技术教学将声和形融于一体,在辅助语文教学上具有一定的优势,它将枯燥的语文教学的内容以多种多样形态展现出来,即生动又形象,给孩子们带来了不一样的感观学习,增加了孩子们的学习兴趣。多媒体辅助教学在现今的教学中具有一定的优势,可是教师也不能泛滥使用多媒体,可以这样

的说,多媒体的使用要适度,不能否认的是,多媒体教学比传统教学具有一定的优势,多媒体教学将图文声融于一体,将抽象的知识形象化、枯燥的知识生动化,多媒体教学让孩子在这欢快的气氛中,实现了孩子由不爱学到爱学,这是新课改现下的教师追求的高效生动化的教学。教师们也是看到了多媒体的这种优势,不分状况疯狂运用于教学中,不论是新授的课程还是复习的课程等都多用多媒体进行教授,不用多媒体就无法正常上课了,更甚者不用多媒体来授课,采用传统教学方式来授课就是与新课改没有任何联系。在这种错误的推崇下将传统教学推向了多媒体教学的对立面。不论是传统的教学方式,还是多媒体的教学方式,他们并没有好与坏的分别,主要在于怎么运用,比如赞科夫所说:“教学方法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的心理需要,这种教学方法就会变得高度有效。”可以这样说,教学是教授知识的一种方法,只有合理的运用,才能在教学中起到重要的作用。传统教学与多媒体教学都有着各自的优缺点。不能盲目否地和肯定,科学运用,才能更大限度地发挥他们在教学中的优势。多媒体教学与传统教学合理的结合,才能发挥各自的优势,让孩子们对学习产生激情和动力。使难理解的诗词语句生动化,孩子们在多媒体的辅助下,看看“动画”就会了。

四、组织孩子们语文学习实践,引导孩子们学以致用

为了让孩子们对语文学习产生兴趣和爱好,使语文教学能轻松愉快的开展,让孩子们对于语文中的字词有更好的理解和记忆,教师应在教学中多举办一些关于语文知识比赛活动,将容易认的错字(如形很相近的)以组词的方式,让孩子更生动具体地区分开形相近的字。也可以多组织语文实践的比赛活动,使得语文教学更生动更具体化也能激发学生的学习爱好和兴趣。即提高了学生语言的运用的能力,用丰富了语文教学活动。例如在讲到《九月九日忆山东兄弟》这个古诗时,为个加深孩子们的理解,以故事的形式介绍了著名唐朝诗人王维当时在什么样的环境和心情下写下的这首诗,来引导孩子们来了解当时诗人的心情,让孩子们从诗句“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”中充分体会到诗人作为异乡人的心情。在讲到“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”时,有的同学竟然能想到,有的同学有事请假不在时,把不在同学比做兄弟,称之为“遍插茱萸少一人”。这样即加深了孩子对诗的理解能力更能让同学们体会诗人当时的心境。让孩子们学以致用。将实践与实际相结合的语文教育更生动,在实践中让孩子们将语文具体化,加强了学生的学习动力和探寻力。

五、让“游戏、音乐”成为语文课堂上的“主角”

刚上小学的孩子是非常天真、活泼的,这个阶段的孩子是非常的贪玩,说起玩,游戏首当其冲。陶行知先生说过:“学生有了兴味,就会用全副精力去做事。所以,学与乐是不可分离的。”现阶段的新课改一直在强调“要让孩子在“玩”中学,在学中“玩。””所以,教师要在语文教育中运用上孩

子喜爱的游戏、音乐等活动来营造课堂活跃的氛围,调动孩子的学习的热情和动力。运用游戏、音乐等进行语文教育可以改变学生的被动、靠死记硬背来学习,让孩子自己爱上学习。使孩子们主动参与到课堂的学习中去,增强了孩子的学习能力。在游戏中让孩子受到启发,让亲身体验加深对知识的理解和运用。教学中教师在组织关于语文教学的游戏时,内容要有针对性,要以生动活泼的方式和合适方法来表现,让孩子们充分体会游戏教学的生动化。例如猜字游戏。这个游戏是两个同学一组,一个同学看到字后,做动作,不能出声,让另一个同学猜是什么字;也可以用一个故事或是典故来表述这个字,但不能带这个字,让另一个同学猜。孩子们对于歌曲大多数都是敏感的,通过学习这个歌曲,孩子们的兴趣被激发了出来,接下来的课程就容易多了。孩子们开始积极主动地要求学习,在上课过程中就会认真听讲。另外,歌曲有助于儿童记忆,因为这些是他们想学的东西,所以学的时候意识比较强烈,记得时候也更快、更牢固。类似这样的歌曲学生们读起来朗朗上口,如同游戏一般,在轻松愉快的吟唱中记住。我觉得作为教师应该以这种游戏教学的方式,让枯燥的语文课堂生动起来,让孩子们在期待和渴望的情绪中学习,尽情释放孩子们的天性并进行正确引导和解释使孩子们记忆更深刻,有助于孩子们的理解。

六、综上所述

教师在教学中不仅要为孩子们营造良好的了的师生关系,更要创建一个良好的学习环境,这样孩子们才能更专心、开心的学习。因此作为一个小学语文教师,不仅要关注孩子们的学习状态,更要不断的学习新的教学资源,使课堂生动化,使新课改运用到现如今的教学中。运用各种方式方法为孩子们开创一个更好的教学环境,让枯燥的语文教学在实践和游戏中变得生动化和具体化,让孩子们爱上语文。不论是传统教学还是现代的新课改教学,最终目的都是为了让孩子积极高效的学习。只有二者有机的相互结合,才能让语文教育走出死记硬背、枯燥乏味的瓶颈期,使语文教学变得更生动化。

参考文献

- [1]朱月霞;《软件(教育现代化)(电子版)》;2018-05-30
- [2]徐春琴,浅谈小学语文教学中如何引导学生学以致用,《学周刊》,2015-12-30。
- [3]张亚,杨道宇,基于核心素养导向的小学语文教学,渤海大学·教育学院,辽宁·锦州,121000。
- [4]梁钟饮,创设情境教学法在小学语文教学中的应用,南宁市西乡塘区心圩小学,广西·南宁,530003。
- [5]王颖,基于信息技术与教育深度融合的小学语文高效课堂构建,华南理工大学附属实验学校小学部,小教高级,研究方向为汉语言文学,510641。
- [6]陈瑜姝,浅谈小学语文教学中的情感教育,南通市通州区刘桥小学,江苏南通,226363。