

谈开展幼儿绘画教学的一般方法

蔡婷

(江西省铅山县葛仙山镇中心小学 江西 上饶 334500)

[摘要]绘画是幼儿表达自己的情绪、情感和维持心理平衡的有效途径,是幼儿用来传达情感的视觉语言。它不仅使幼儿获得美的感受,陶冶幼儿的性情,还能提高幼儿的审美能力,促进幼儿的创造性思维和想象能力的发展,对幼儿健康人格的形成起到不可低估的作用。因此,如何进行绘画教学对幼儿的发展有着极其重要的作用。

[关键词]幼儿教育; 绘画教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1073

众所周知,兴趣是一个人最好的老师,只有建立在兴趣的基础之上,才能够提高学生的综合成绩,现如今,教师的教学责任除了在于讲解基础理论知识外,还应当加强学生创新能力、想象能力方面的培养,这也是新课改所提出的具体要求,需要予以高度重视,特别是对于幼儿时期的孩童来讲,更应该采取有效对策来提高绘画能力,为其未来成长与发展提供有力帮助,因此应当结合幼儿实际特点加强绘画教学指导,进而提升他们的绘画能力。

一、在集体游戏中推动创造力的提升

《3-6岁儿童学习与发展指南》于2012年颁布,其中明确指出游戏的独特价值。从幼儿美术教育实践出发可以看到现状,游戏作为一种教育手段,其与教学相结合的实践活动越来越多。幼儿的创造力是最为丰富的,他们的思维不固定,更没有变得刻板,他们敢于想、敢于画。游戏具有自发性、过程性、参与性、趣味性和创造性。其中创造性体现得最为明显。

例如,相对于婴孩来讲,幼儿的手指肌肉与认知能力已经有了很大程度的发展,这就为他们进入基本图形期进行了必要的准备。他们的模仿学习也同时进入了一个新的阶段,因此,教师可以引导开展一个“有趣的图形”的主题游戏,在这个游戏中,让幼儿进行观察,当他们看到屋顶比较尖而不是平,他们就会用三角形来表示,看到南瓜是圆的,他们就会用圆圈表示……虽然就总体而言,他们的这些所画图像似是而非,但在这个过程中,更多的绘画素材在幼儿的脑海中积累了下来,他们通过绘画更大胆地表达自己情感及对事物的理解想象的想法被鼓励,动手动脑能力显著增强,这些越来越丰富的绘画内容和形象更加培养除了他们的绘画兴趣和创造力。

注意在这个时候,要采取鼓励教育方式,最常见的情况是,如果缺少幼儿亲自解说,成人在很多时候根本看不出幼儿所画的东西是什么,因此在这一时期,“像不像”、“有多像”不能成为教师评判幼儿作品的标准,教师应该积极引导他们向图式期迈进,鼓励他们运用已有的经验进一步完善,从而提高他们的观察力。

二、注重幼儿的“浅”画,不要重“色”轻“线”

幼儿的第一笔绘画就是由线条开始的,例如:画太阳,我们都会先教幼儿画个圆,因为太阳是圆形的,还会发光,在圆形的外侧画上许多的短线表示光芒,最后再给太阳涂色。幼儿线画正是采用线条这一最简便、最直接用于表现形象的绘画手段,通过自己的观察和感受,运用大量、丰富的线条,组合描绘出自己所感知的绘画作品。

(一)线描画是幼儿学画的起步,也是绘画的基础。

“线”是幼儿最幼稚的绘画语汇,也是绘画造型的基本元素。现在还有不少的幼儿教师存在重“色”轻“线”,中班幼儿的绘画还停留在教师已将线廓画好,只让幼儿涂色这种现象。我打破了幼儿习惯的以涂色为主的绘画教学,大胆尝试线

画教学,用“线”塑型。小班,我让幼儿从画直线开始,画不同长短的线,再画波浪线、螺旋线、折线等;中班,让幼儿线画各种图形,三角形、长方形、正方形、菱形等,到各种物体,如花草树木、房子、生活用品、小动物等;到了大班,幼儿能自己构图,设计绘画内容。

(二)用“线”塑造型,用“色”增添情感。

色彩是生命的象征。鼓励幼儿大胆涂色,用丰富的色彩表现画面,传达自己美好的情感,不要用生活中固定的颜色去局限幼儿的思维,如房子的颜色只能是一种颜色,面条只能是白色,树叶只能是绿色、红色或黄色等等。让幼儿边画边观察不同色彩搭配的效果,在尝试中了解怎样的色彩搭配才能使画面更协调、更丰富、更鲜明、更美丽,更具有独到之处。

三、创设环境,选择贴近幼儿生活并带有游戏性的教材

我们常说“兴趣是最好的老师。”正是因为幼儿感兴趣了,才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习欲望。在选择内容上,以幼儿现实生活为背景,以幼儿生活经验为基础,结合主题教育,以熟悉的人、事、物为内容,选择符合孩子们心理特点与熟悉的材料作为教学内容。艺术源于生活又高于生活,幼儿由于缺少生活经验,有限的认识,致使他们往往只对日常生活中常接触的事物有兴趣,熟悉的场景会让他们感到亲切,从而激发他们的绘画兴趣。要想让孩子们参与到绘画的课程中,就需要激发幼儿参与绘画活动兴趣盎然的课堂学习环境,吸引孩子们主动参与学习,积极进行绘画活动的学习。比如在学画线条时,先让孩子们玩拆毛衣的游戏,拆下来的毛线是弯弯曲曲的,一拉就成了直线,将毛线团起来就变成一个线球,幼儿对线条的变化有了直观的感知,对画线也就产生了浓厚的兴趣,这时候让他们在纸上就可以画出来直线和曲线,然后画成圆形,整个活动都轻松自然,会让他们很轻松的领会。

综上所述,幼儿时期是培养儿童创造能力和审美能力的良好时期,此时对其展开有针对性的绘画教育指导,能够提高其综合绘画能力,所以新课改对教师提出了新的要求,日常绘画教学过程中,要结合幼儿实际特点制订有针对性的教学指导方案,确保每一个孩童可以在课堂中收获大量的绘画知识,不断提高自身想象力创造力。最后,通过绘画教学为学生未来成长打下良好基础,以及将绘画艺术充分的传承和发扬下去。幼儿阶段是孩子创新创造协调能力培养和发展的关键时期,在此阶段开展有效的绘画教学,适时引导、时宜肯定,去提升幼儿的创造能力,有利于他们抒发、宣泄自己的心理感受和心理变化,促进他们保持轻松、愉快的心情,进一步促进全面人格的健康发展。

参考文献

[1]刘玉梅.幼儿绘画创作教学策略探微[J].天津教育,2021(19):126-128.