

民间游戏与幼儿园五大领域活动课程的结合

王秀丽

(贵州省德江县实验幼儿园, 贵州 铜仁 554300)

[摘要]民间游戏是幼儿游戏活动实施过程中较为常用的一种形式,无论是在内容、形式亦或是艺术思想上均与幼儿园五大领域活动课程具有较高的契合度,所以本文也对民间游戏与幼儿园五大领域活动课程的有机结合进行了探析。

[关键词]民间游戏; 幼儿园; 五大领域; 活动课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.951

民间游戏来自于儿童生活中,是一种十分常见的游戏形式,包括多种类型,并且与当地文化相联系,具有很强的实用性以及娱乐性。将传统民间游戏应用至幼儿园五大领域的活动教学之中,能够将地方特色文化与教学内容有效结合,促使学生们在游戏的过程中增强对于民间文化的了解。

一、民间游戏与五大领域教学内容的结合

(一) 内容方面的结合

传统民间游戏的种类十分丰富,且具有很强的趣味性。如果按照内容性质对其进行划分,可以与幼儿园活动教学的五大领域全面结合。由此能够发现,在对活动进行设计的时候,可以将内容当作线索,选择一些与之相对应的民间游戏,将两者游戏结合,以此改善教学效果。例如可以将谈话交流的游戏应用到分享行为培养的活动课程中,同样也可以将《跳房子》以及《丢沙包》等游戏应用到体育运动的活动课程之中。找到游戏与活动之间的联系,将游戏本身的娱乐性与活动课程的教育性有机结合,促使幼儿们提升课程活动进行的积极性,提升课堂学习的质量。

(二) 形式方面的结合

相比于其他较为正式的游戏内容,民间游戏通常更具自主性与灵活性,因此往往能够随时随地展开,从而更为有效地与课程活动相结合。一般而言,幼儿园的活动主要分为两种,其一是显性活动,其主要指正常的教学活动,其二是隐性活动,其主要为幼儿的日常活动。民间游戏本身来源于生活,因此具有很强的实用性,将其重新组合之后,能够与教学活动有机结合,促使幼儿们在学习的过程中感到快乐。例如为了促使幼儿们能够稳定纪律,认真吃东西,可以进行《排排坐,吃果果》的游戏。由此能够发现,灵活应用民间游戏,能够有效促进幼儿园的保育工作开展。

(三) 思想方面的结合

根据相关指导规定可知,幼儿园活动主要目的是为幼儿的个人发展提供坚实基础,五大领域的活动均是以此为中心展开。所以,五大领域的活动尽管目标与表现形式有所区别,但本质上都将素质教育当作主要原则。不仅如此,民间游戏本身具有很强的地方特色,在对于幼儿进行身体锻炼的同时,还能提升其自身艺术素养,进而对其道德品质予以培养。不论是传统的游戏活动还是民间游戏内容,两者都是将游戏作为途径,以此对素质教育进行表现。所以,将五大领域的活动与民间游戏相结合必将成为未来的主要趋势。

二、民间游戏与幼儿园五大领域课程融合的价值

(一) 健康领域课程引入民间游戏的价值

每个幼儿的体能在先天方面是有一定差异的,而各种各样的民间游戏能够让幼儿的体能得到锻炼。举个例子,老鹰抓小鸡、跳绳等游戏对于幼儿大肌肉群力量的锻炼非常有利,而跳皮筋、丢沙包等游戏参与过程中会有不少攀、爬、跳等基本动作,这是锻炼幼儿的身体平衡和协调能力。而老鹰抓小鸡等游戏也非常利于幼儿动作协调性和灵活性的发展。因此,幼儿健康领域课程引入民间游戏,能够让幼儿在学习这些基本动作技

能的过程中锻炼肌肉群,是促进幼儿身体的生长发育。

(二) 语言领域课程引入民间游戏的价值

很多语言类在民间游戏都会伴有儿歌、民谣,这些短小却节奏明快的语言在民间游戏能够丰富幼儿的词汇量,提高他们的语言表达能力,比如抬花轿、丢手绢、找朋友等民间游戏。幼儿在参与这些民间游戏的过程中,情绪会得到很好的调节,进而使他们的情感也能得到释放。那么在这过程中,幼儿的个性会得到很好的塑造,他们的积极情感也会得到培养,对社会环境的适应能力得到提高。

(三) 社会领域课程引入民间游戏的价值

社会领域的民间游戏对于幼儿社会性的发展非常有利,比如过家家、找朋友等。社会领域的民间游戏对于幼儿合作交往能力的培养有着重要的作用,幼儿在参与这些游戏的过程中会逐渐形成游戏同伴关系,这对于其社会交往能力的发展非常有利。而在社会领域课程中开展民间游戏,能够推动幼儿摆脱以自我为中心的发展倾向。其次,他们在游戏过程中相互包容,相互帮助,能够更好地控制自己的行为 and 情绪,然而取得游戏的成功。另外,幼儿需要与他人合作并解决人际矛盾,学会理解及照顾他人。

(四) 科学领域课程引入民间游戏的价值

幼儿在参与科学领域的民间游戏的过程中,能够根据自己的需要和兴趣自主交流。他们在参与游戏过程中也能够实现文化传承,并创造出新的文化,比如“跳房子”这种民间游戏能够让幼儿在参与游戏时候创造不同的跳法,并为游戏传承提供思路。而幼儿在参与游戏的过程中,其创新能力也得到了很好的发展。

(五) 艺术领域课程引入民间游戏的价值

艺术领域的民间游戏对于幼儿艺术创作力的发展有着重要的推进作用,而幼儿的艺术创作力和欣赏力,需要通过后天的培养逐渐形成。那么,在参与这项领域的民间游戏能够让幼儿亲身体验和感知整个游戏的过程,让他们在实践中习得艺术创作力。为此,对艺术欣赏力有着发展奠定的基础。

结语

游戏是一种既古老又普遍存在的活动,有些人认为自从人类社会出现以后就有了游戏,但也有一些人认为人类尚未出现就直接有了之前的动物界游戏。由此,对于游戏的追本溯源并不是一件容易的事情。但是,要对游戏的概念界定也存在一定困难,研究角度的不同决定了对其概念的界定也不一样。但综上所述,我们可以发现民间游戏与幼儿园五大领域活动课程结合的优势和价值,这是对将来幼儿园活动课程改进的重要方向。

参考文献

- [1]王大玲.浅析民间游戏在幼儿园活动中的开展[J].学周刊,2019,3(10):35-35.
- [2]钦欢欢.探究如何在五大领域中实现幼儿园课程游戏化[J].课程教育研究,2020,4(15):107-108.