

思政元素在传统文化教学中的渗透策略分析

王宇

(重庆安全技术职业学院, 重庆 404000)

[摘要]在“互联网+”时代的大环境影响下,学生道德修养、人文精神、理想信念养成呈现出新的特点,传统文化教学的内容与任务随之改变。中华民族优秀传统文化中具有丰富的思政元素,在立德树人方面发挥着不可替代的作用,相关教师要对此引起足够重视。为了推进教改工作,传统文化教学应加强对思政元素的渗透,为学生的道德情操、奉献精神和责任意识养成提供良好环境,促使他们形成参与社会主义建设所必需的民族自尊心、自信心和自豪感。基于此,本文对思政元素在传统文化教学中的渗透策略进行分析。

[关键词]传统文化教学;思政元素;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1512

随着社会环境与教育任务的变化,纯粹的思政课程教学已经不能满足高职育人需求,教师要充分挖掘并利用传统文化教学的天然思政教学之便,通过引导学生学习传统文学作品强化思想认知与理想信念。古人向来注重“文以载道”,在文学作品中融入了丰富的思想元素,得到了政治与文艺完美统一,形成了“有为而作”的文学创作传统,留给后人一座思想宝库。传统文化教学中,要结合时代发展背景创新授课手段、授课内容,发挥传统文化在思政教育领域的天然优势。

一、思政元素在传统文化教学中的渗透视角

(一) 挖掘田园文化,培养乡村振兴服务意识

在中国古代文学中包含了大量反映农村与农业的经典文学作品,甚至自成一派形成文学层面的田园山水风光,教师可以通过引导学生读陶、谢之诗,培养文学素养的同时,形成对农村与农业的热爱之情。陶、谢之诗既有对乡村面貌和生活的刻画,也有对美的思考,诗歌是一幅栩栩如生的农村生活画卷,也是一种反应田园生活的实录,从不同角度反映古代农民与农村生活。教师可以将这些文学作品教学与乡村振兴战略实施相关联,培养学生对农村、农业发自内心的热爱,激发他们对相关政策的认同,引导他们学好专业技能服务家乡建设。

(二) 学习传统文化,增强学生的文化自信

古代文学是古人情感与智慧的结晶,历史源远流长,逐渐形成了深厚的文化积淀,这正是我们文化自信的根源所在。在传统文化教学中,教师要引导学生继承与创新,带领他们领略传统文化风采,为其增添时代魅力。教师应重视经典、了解经典、善用经典,将优秀传统文学作品作为增强民族凝聚力、提升学生文化自信的保障与枢纽。与此同时,教师还要使学生明白民族文化的珍贵之处,培养学生热爱、传承文化,提升他们的文化修养。比如,当前的多元化文化以及丰富的文化作品,一定程度上影响了对古代文学的兴趣,这对于学生文化自信的形成不利,教师需要在传统文化教学中引导学生阅读经典、了解古代先贤,强化他们对民族和国家的认同感,帮助他们抵御不良风气的影响。

(三) 传承文学精神,培养学生风骨

苏联作家高尔基曾经提出“文学即人学”的说法,这与中国文道合一的创作传统在理念上不谋而合。在传统文化教学中渗透思政内容时,教师可以引导学生探究文学的重要功用,使其政治教化与思想教化优势在现代人才培养中得以发挥。教师应站在探索思想观念的角度,将学生思想品质培养与古代文学教学相融合,并以此为契机引导学生树立正确政治观与学习观。比如老庄思想中所倡导的“水利万物而不争”,倡导了一种奉献精神,儒家的“仁爱”倡导了一种和谐友善精神,建安文学所形成的独特风骨,倡导了一种坚韧、高洁的精神,这些

文学精神的传承,都是思政教育的重要组成部分,可以培养学生将自身发展与行业发展相联系的高尚思想品质。

二、在传统文化教学中的渗透思政元素核心问题

(一) 提升传统文化教学的实践性

在传统文化教学中,要对古代文学课程本身所蕴含的思政元素进行挖掘,从而形成一种立德树人的育人优势,使学生感受传统文化与思想的熏陶,引导他们通过文学作品品读形成积极的思想观念,将高职生培养成优秀的专业性人才。故而,教师要注重学生的教育实习环节的融入,提升传统文化教学的实践性。首先,教师要做到在教学内容上的连接,将古典文学与学生实际生活相融合。比如,一些人们耳熟能详的文学经典从古至今都是主要的教学内容,教师可以引导学生探究该作品在育人领域的实际作用与任务都发生了哪些变化,并结合职业发展谈一谈其现实意义,促使其中蕴含的职业精神、爱国思想指导学生思想与行为。其次,要在传统语文教学中实现在手段与方式上的连接,即在古代文学教学方式的选择上重视其他教育形式向高职教育的过渡,帮助学生清晰进入高职之后所需要完成的认知转变,打破不同教育阶段之间的壁垒,帮助学生更好地适应高职生活。比如,将企业文化与传统文化教学相融合,让学生练习设计企业文化宣传页,培养学生乐于奉献、精益求精的职业精神。

(二) 通识课融入思政元素渗透实践

想要切实促进思政教育与古代文学的融合,提升传统文化教学的思想性,要开展通识课。将思政元素渗透于古代文学课程教学,应打破两门学科之间的壁垒,实现二者在内容上的深度融合。站在传统文化教学视角下,由思政教师与文学课程教师共同拟定通识课的教学大纲,提升文学课程教学思想性。在全校范围内开展古代经典文学作品导读活动,促使学生了解传统文学作品,感知传统文化魅力,从中学到作文与做人的道理,促进传统文化教育实施方式的革新。

三、在传统文化教学中渗透思政元素的方法

(一) 优化课堂互动,落实课程思政教学

高职语文教师要在立德树人教育思想视角下,通过对学生的传统文化学习兴趣的培养以及课堂互动形式的构建,落实课程思政教学。在民主的课堂氛围、平等师生关系下,学生处于精神愉悦状态,更加乐于接受教师的观点与思想,他们对思政元素的挖掘积极性也被充分调动起来。

例如:在教学《离骚》时,教师要注重良好师生关系构建和课堂互动氛围的营造,并以此实现思政元素的渗透,引导学生有效学习传统文化,感受传统文化的思想性和诗人的爱国情感。首先,教师要营造合作、民主、平等型课堂互动氛围,鼓励学生积极发言,将他们的课堂教学参与兴趣调动起来。在这

样的课堂氛围中,学生探究语文知识及其所蕴含的思政元素将会事半功倍。其次,教师要在课堂互动中尊重学生想法,引领教学长效机制的形成,共同认知其中所蕴含的爱国情感,以及高职生的爱国方式。在教学相长与平等对话中,师生之间更加容易产生思维的碰撞和情感的共鸣,形成知识、情感、智慧的传递效果。再次,在融入思政元素的过程中,教师要注重对学生参与过程与参与方式的创新,通过多种手段促使他们进行主动探究,优化他们在传统文化学习中的情感体验,培养他们的家国情怀。

(二) 优化文学教学内容, 培养文化自信

作为学生文学素养培养的载体,传统文化教学应为学生文化自信的培养服务,推动良好教学体系的构建。文学文本内容在很大程度上决定了课程思政教学内容。高职教师应基于学生的基本知识情况,提升学生对该类文学作品的阅读质量,引导学生从优秀的传统文化学习中汲取知识与精神的力量。

例如:在教学先秦散文内容时,教师要对阅读内容进行合理拓展与整合,以文字为引与学生共同走进那个百家争鸣的时代,引导学生通过经典阅读素材中了解灿烂的传统文化,帮助他们了解我国传统文化的渊源,丰富语言表达能力,促使他们建立文化自信。首先,教师将音乐作品、慕课、电子图片等信息化教学素材应用于教学资源制作,让学生以“听”“看”的方式开展经典文学作品的品读,促使他们对先秦散文作品形成独特感悟。其次,教师要使学生回归到先秦散文的文本,引导他们通过作品感受经典文学作品的人文魅力与思想价值。再次,将传统文化教学与学生生活体验相结合,推动学生从个体生活视角品读先秦散文,促使他们感受传统文学的博大精深及其对当代生活与就业的积极价值。教师要以大语文观为指导,丰富信息化的文学课程思政教学资源,借助优质的教学资源为学生构建经典文学的阅读情境,培养学生文化自信的形成,帮助其构建积极心理状态。

(三) 教学内容古籍优先, 思政引领学生发展

一个民族的文化与思想,都会在珍贵的古籍之中有所体现,教师要引导学生阅读古籍,从中感知中华民族传统文化精髓。古籍是一种原滋原味的传统文化,阅读过程中学生更能直接传统文化的博大精深与源远流长,有利于学生深层次地探究其中的思政教学元素。在当前的很多高职院校当中虽然设置了古籍阅览室,但使用的效率与频率还有待提高。对于当代学生而言,古籍语言晦涩难懂,阅读障碍较多,不利于学生阅读体验的提升。教师要在传统文化的教学中,发挥引导与榜样作用,帮助学生丰富基础知识、寻求解决阅读问题的新方法,促使学生在与古籍的接触中形成对传统文化的浓厚兴趣,并主动承担起继承与弘扬中华传统文化的时代重任。

例如:教学南北朝文学时,教师可以培养学生自主阅读能力们,通过课堂上的阅读实践引导,提升他们阅读古籍的兴趣。首先,教师可以以传统文化为主线,将课内教学内容与课外古籍阅读指导相结合。教师发挥专业优势,为学生整理古籍内容,并引导学生将其与教材中的南北朝文学阅读相结合,以拓展学生视野。其次,针对社会责任感培育与崇高信念养成,对文本内容进行整体讲解,并为学生设置阅读悬念,引起他们对阅读古籍的兴趣。需要教师特别注意的是,要在古籍选择的过程中,重视其与教学进度的关联,促使学生通过课内学习与课外拓展完成目标学习任务。再次,教师要在布置作业环节,重视引导语言的设计,为学生提供阅读书目的同时,激发他们

的阅读欲望,让其在高频率和质量中提升古籍阅读量,感受经典作品中丰富的思想元素,促进思政教学在传统文化教学的落实。

(四) 授课目标德育化, 促进思政元素渗透

在教学大纲上要体现传统文化教学与思政教学的融合,以赋予古代文学课程更多的专业性与思想性,将其原有的思政元素充分挖掘出来,让专业性与思想性在传统文化教学中并存。教师可以打破原有讲授时间顺序,对古代文学作品进行创新编排,使得文学作品中的人文精神得以充分体现,实现授课目标德育化。

例如:教师在讲解先秦两汉的文学时,要将“先民的歌唱与现实主义精神的生发”作为教学主题,从而促进《诗经》教学目标的德育化。教师应引导学生体会作品中所蕴含的热爱劳动、关注社会、立足自然的民族精神,培养学生的自然情怀与责任感。此外,教师还可以把《诗经》之后的山水田园诗融合到这部分知识教学中,将浪漫主义创作风格与问题的因袭与延续加以体现,让学生感受不同历史时空下的知识分子的精神意识与情感。在引导学生了解古代文学思想体系的基础上,教师还要以思政内容为切入点,引导学生探究传统文化在文学领域的传承与发展,通过思政内容的渗透,让学生在传统文化学习中不断实现对自身人格的完善与精神世界的丰富,通过“润物细无声”的手段,帮助学生提升综合人文素养。

(五) 共享教育资源, 提高课程思政教学效果

教师应对思政教学的内容与方法经常进行改革,实现教学资源的创新开发与利用,从而保证人才培养与行业发展需求相一致。首先,传统文化教学中要以市场需求为导向,丰富实践教学内容。实践教学是高职教育的重要组成部分,也是传统文化教学的亮点所在。教师可以引进一些文职类工作案例,让学生真实的工作环境中的实践内容加以了解,通过真实的文职类任务案例培养学生文学素养,并促使其转化为一定的工作能力。这个过程中,教师要通过传统文化滋养学生的精神世界,培养他们在写作中斟酌、追求卓越的精神。其次,基于新媒体技术进行教学案例设置,使思政内容在传统文化教学的融入方式贴合学生需求和兴趣。比如,教师可以将具有典型意义的相关案例收录到教学资源库中,方便学生在课下自主学习中进行调用,便于教师使用其完成课堂构建。随着互联网在人们生活的应用,各类app和线上平台逐渐成为了学生日常信息浏览与传播的主要途径,线上教学资源的开发促使传统文化教学以及思政元素的融入方式与学生信息接收习惯相一致。

结语

总而言之,高职毕业生所面临的就业环境随着经济与社会的高速发展而不断变化,思政教学元素在传统文化教学的渗透要重视并体现这种变化。在传统文化教学中,教师要注重思政元素在教学目标、内容、模式、资源中的渗透,通过灵活的授课方式,促使学生感受传统文化魅力,赋予传统文化教学更多的专业性与思想性特质,从而更加有效地发挥其育人价值。

参考文献

- [1] 刘明秀. 新媒体时代中国古代文学课程思政教学改革刍议[J]. 湖北成人教育学院学报, 2021, 27(05): 86-89.
- [2] 付洁, 蔡连卫, 王越. 基于“课程思政”理念的中国古代文学教学研究[J]. 长春工程学院学报(社会科学版), 2021, 22(01): 145-148.