

家具设计与制造专业建设思路 ——以黑龙江生态工程职业技术学院为例

王琼¹ 陈敬国²

(1. 温州职业技术学院 浙江 温州 325005;

2. 黑龙江生态工程职业技术学院 黑龙江 哈尔滨 150025)

[摘要]以黑龙江生态工程职业技术学院家具设计与制造专业为例,提出家具设计与制造专业的建设思路。探究黑龙江省家具落地人才培养的培养模式。

[关键词]家具设计与制造;专业建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.051

引言

黑龙江生态工程职业学院于2007年创建了以家具设计、家具制造工艺、家具涂装等岗位为主,其他相关岗位为辅的家具设计与制造专业(原为木材加工技术专业-家具设计与制造方向)。五年来的建设,形成了“产学结合、学研互动”的人才培养模式,构建了符合家具行业人才需求的课程体系,形成了具有高职教育特点的“技能+项目”的教学模式,开发了家具设计与制造专业的特色教材,与教育部高职高专教育林业类专业教学指导委员会林业工程类专业教学分指导委员会共同开发了家具设计与制造专业、橱柜设计专业的“教学基本要求”,对家具行业发展起到了促进作用。

1 建设思路

依托省森工集团,携手行业协会,与大型家具生产、销售企业及大型连锁室内装修、装饰企业合作,建立校企共建的运营性实训基地,建立名家工作室、教师工作室、企业专家工作室,营造良好的实训教学环境与高仿真的工作情境,集教学、实训、生产、科研于一体,满足职业教育技术技能人才培养需要,同时为开展高水平的技术技能服务奠定基础。

随着我省森工经济转型不断推进,行业企业对人才要求越来越高,特别是新材料、新技术和新工艺的广泛应用,对人才需求提出了更高的要求,专业群面临巨大的挑战,迫切需要动态调整专业培养方向与目标,优化专业结构,构建教学标准体系,完善教学内容,聚焦学生应用能力与创新能力培养,以期为森工经济转型提供人才支撑。结合森工经济转型发展,以木材深加工和家具生产企业人才岗位需求为切入点,把产业发展对群内专业人才的需求及其发展要求融入专业群建设的各环节,跟踪毕业生职业生涯发展,反馈职业岗位能力需求,实现专业群与森工及地方产业互动发展。

2 建设内容

2.1 建立大师工作室,实施“现代学徒制”人才培养

完善现代学徒制,构建新型人才培养模式。采取实境教学方式,变校内模拟型生产实习为实战型生产实训,实现“现代学徒制”式培养,形成“分类培养、项目教学、公司化运营、工作室育人”的现代学徒制人才培养模式。将企业实际项目融入实践教学,为学生提供真实的职场环境,提供真实的工作项目,从而使学生实践与实际工作零距离对接;教师通过职场工作融入行业,提高教师企业技术服务能力。

立足专业职业教育,打造特色文化体系。通过大师工作室的形式实现“现代学徒制”式的人才培养,不仅能让大师直接传授专业操作技能,而且还能传承专业文化精神、创设专业文化氛围和专业文化活动,构建专业职业教育的特色文化体系,将职业道德、人文素养教育贯穿培养全过程。学生在大师的带动下潜移默化中了解掌握所学的专业知识和技能,同时体会职业要求、团队精神和企业文化的魅力,从而提高学生综合素质,促进学生全面发展。

以项目化教学为核心,实现“现代学徒制”式的培养。通过大师工作室的形式,以真实的生产项目为载体,以真实产品为纽带,创新学徒式培养。^[1]大师工作室的指导教师由校内专业教师、企业专家、能工巧匠共同组成。学生通过学徒式培养和以产品为纽带项目教学的实施,掌握家具设计、生产、安装的整个环节。通过大师工作室的运营,学生制作木质陈设品、木雕工艺品等,利用大学生创业中心、微店、淘宝以及合作商家将产品推向市场,用市场来检验师生的专业能力,逐步形成本专业的设计品牌,实现大师工作室的可持续发展。

通过大师工作室的形式,采用公司化运营模式,从接单、谈单、设计、施工、维修等实际工作中充分掌握岗位技能。通过大师工作室与多家装饰企业深化合作,专业教师带领学生融入企业生产各个环节,进行员工化管理,参与完成企业实际项目,实现“现代学徒制”式的培养。

2.2 建设实用型课程体系,开发实战型课程资源

根据森工企业和地方经济发展的需要,结合本地区行业人才需求特点,以及学生全面发展的要求,合理确定专业群内各专业培养目标。紧贴职业岗位需要的知识、技能、能力和素养,以学生为中心,以学生发展为本,以学习成效为导向,深化专业内涵建设,推进课程体系、教学模式改革,以提高人才培养质量为核心,整体提升专业发展水平。培养在森工企业能留得下、用得上、能安心、肯扎根的高素质“落地人才”。

构建能力本位的课程体系。以培养职业道德、岗位能力为

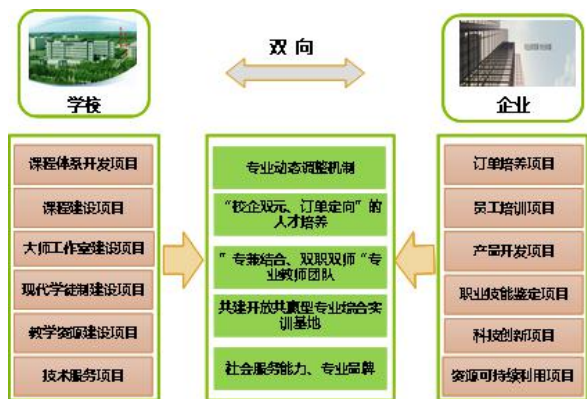


图1 专业群建设思路

目标,根据企业相关岗位主要典型工作任务和能力要求,以学生发展为根本,以能力培养为主干,将基础实训、综合训练、顶岗实习、职业技能鉴定有机地结合起来,依据主要职业岗位的主要任务、职业能力、岗位技能与知识,按岗位知识、职业能力与创新意识的要求,完善由职业能力课程、职业素质课程和创新意识课程构成的课程体系。引进开发与国际标准接轨的专业标准和课程标准,充实完善能力本位的课程体系,优化课程体系构建,提供职业发展途径,为学生全面成长助力。

探索“项目导向”“分段式教学”的组织模式。在专业课程项目导向教学中,以完成某一设计项目为一阶段,以小课程紧密配合的课程组织结构完成项目设计与教学实训;在基本技能培训课中,以强化某项能力为一阶段,整合专业基础课程,集中开展教学实训。依托项目工作室、大师工作室、校企合作实体、合作公司等载体,全面实行项目导向教学。以真实项目为任务载体,组织学生完成从基地调研、方案设计到工地技术指导全过程,在项目实施过程中完成教学任务,提高学生职业能力。

探索“课赛融合”教学模式。结合教育主管部门和行业协会举办的相关职业技能比赛,合理设置课程,把职业技能比赛与课程教学有机地融合起来,将竞赛标准纳入课程标准中,将参加技能竞赛与获得技能证书一同作为学生毕业必备条件,保证每学期至少有一项技能竞赛(计入学分),保证每学期设置一门与技能竞赛相匹配的课程,从而保证学生在校3年技能竞赛不断线,以课程比赛作为选拔赛,调动学生学习热情,增强学生学习自信,以赛促教促学,在实操中提高。依托大师工作室构建具有项目开发特色的学生技能竞赛“训练营”,摸索出“1+1+1”技能训练模式。该模式是由1名毕业班学生,加上1名二年级学生,再加上1名一年级学生组成技能训练小组,每年毕业1名三年级学生,增加1名新生,不断循环。这种模式既能保持小组成员的不断更新,又能保持小组的相对稳定性,有利于互帮互学。

2.3 以职业经理人培养为抓手,促进就业和创新创业教育

将学生的创新创业意识培养和创新创业思维养成融入教育教学全过程,以职业道德、职业发展、就业准备、创业指导等为主要内容开展就业创业教育,为学生提供职业发展辅导。^[2]注重培养学生的文化素质、科学素养、中华文化底蕴、综合职业能力和可持续发展能力。

在此基础上,以职业经理人培养为抓手,促进就业和创新创业教育的开展。家具设计与制造专业职业经理人就是专门从事家具企业的中高层管理的人才。从每届学生中选拔30%进行重点培养,通过选修课的形式提高学生专业技能和交际能力。同时分别在各学期开设人力资源管理、财务管理、企业经营管理、领导艺术等能力培养课程,使这部分学生能够组织部门人员开展项目创意和设计工作,能对设计的实施和项目施工进行指导和检查;具备有效的管控质量、成本和效率的能力;善于收集信息,对项目及企业进行科学有效的管理,具备经营管理企业的综合领导能力。从而为这部分学生创新创业和职业的发展奠定坚实的基础。

2.4 打造高水平双师结构教学团队,提升专业服务能力

树名师,引领专业教学团队建设。围绕提升专业教学能力和实践动手能力,结合学校党委提出的“树名师、建名校,打

造核心竞争力”的发展战略,加强名师、技能大师的培养和优秀教学团队建设。

选派教师接受由行业企业组织的技术技能培训,鼓励和支持中青年优秀教师攻读硕士和博士学位,以新知识、新技术、新工艺、新方法为重点,选派教师参加职业技能鉴定高级考评员资格认证,并推进专业教师下企业脱产挂职锻炼(脱产半年或一年),从事访问工程师等工作,提升教师专业实践技能和业务水平,培养一批具备高超技能的“能工巧匠”。持续提升专业群骨干教师技术技能水平,打造一支能在企业现场解决实际问题的教学团队。

塑大师,提升教师社会服务能力建设。培养专业教师科研能力,鼓励学校专任教师兼任企业技术岗位,参与企业经营管理、科技攻关、技术服务。鼓励学校专任教师利用大师工作室对外开展技术服务。

加大与森工集团和地方人力资源部门合作的力度,开发技能考核标准,开展就业技能培训、岗位技能提升培训、创业培训和技能培训。充分发挥专业群的专业技术力量、实训设备和场地等资源优势 and 职业技能鉴定站的职能,面向社会提供相关职业岗位能力培训和技能鉴定服务。构建企业服务公共平台,更好地服务于地方经济。

鼓励和支持教师辅导学生课外专业项目实践,指导学生参加职业技能竞赛,提高学生的社会实践经验,扩大和提升学校的社会影响力和知名度。

2.5 以大师工作室建设为抓手,打造实践教学环境

托名家工作室、教师工作室、企业专家工作室,承担设计类课程的实践教学、岗前培训、职业资格认证等工作。工作室可根据需要配备从事实践教学、职业技能鉴定、培训和科研工作的专兼职教师及管理人员,在参与教学的同时可承担社会和企业的业务工作。

依托黑龙江家具行业协会、哈尔滨市家具行业协会、黑龙江省艺术设计协会、黑龙江省建筑装饰协会、黑龙江省家具协会、哈尔滨市室内装饰协会和大型家具生产销售企业、室内装饰企业,以“产、学、研”为纽带,建设10个以上“生产型”“紧密型”“共享型”校外实训顶岗实习基地,形成集团化。校企合作开发顶岗实习岗位,确定企业顶岗实习指导教师与管理人员,并统一培训顶岗实习基地的指导教师,以确保顶岗实习任务的完成。

3 结语

通过教学实践,家具设计与制造专业的人才培养模式,促进产教深度融合,提升了人才培养质量。

参考文献

[1]阮强志,孔令晓.产教融合背景下企业“新型学徒制”的实践研究——以长兴技师学院钳工专业为例[J].职业,2020(16):76-77.

[2]雷重熹,周士敏.高职院校创新创业教育:现实困境与实施对策——以河北省为例[J].中国职业技术教育,2019(3):84-89.

基金项目:本文系黑龙江省高等职业教育教学改革研究项目课题:基于胜任力素质模型下家具设计与制造专业人才培养研究(编号:SJGZY2019146)