

浅析小学美术教学中的色彩教学

严俊萍

(宁夏中卫市第九小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]在素质教育下,小学美术教师需要转变色彩教学理念,创新色彩教学模式,做好学生创造力培养工作,提升学生发展水平。由于学生个体学习水平,知识掌握能力存在差异,教师需要根据学生个体情况,设计针对性的美术色彩教学方案,以便培养学生创造力。在小学美术色彩教学过程中,教师需要依据学生色彩知识掌握水平,创造力培养情况等,灵活地调整教学工作,强化教学效果。本文主要介绍了创造力的概念、小学色彩教学的定义,分析了基于学生创造力培养的小学美术色彩教学意义,提出了基于学生创造力培养的小学美术色彩教学策略,希望为小学美术教学色彩教学工作以及培养学生创造力提供一定的指导,帮助小学美术教学明确色彩教学思路,把握基于学生创造力培养的色彩教学方向,以此达到事半功倍的教学效果。

[关键词]小学美术;色彩教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.521

学生开始接受系统教育是在小学阶段,小学美术教学是培养学生认识美和色彩的启蒙教学,小学阶段是学生学习、成长的黄金时期。在这样一个提高学生色彩相关知识和基本技能的关键时期,正确培养学生的色彩感是尤为重要的。在小学美术教学过程中,教师应该结合学生对美学的认识分析学生的特点,开展提高学生色彩感的课程,帮助学生塑造正确的审美观。在教学过程中,教师应结合当前的小学美术教材和学生的兴趣,优化课堂讲解材料,以让学生感受色彩之美作为教学目标,营造艺术氛围,陶冶学生情操,保证学生能够有效学习、吸收知识,提高色彩感。

一、小学美术课程中的色彩教学价值

1. 掌握技巧,保持灵性

色彩教学是美术教学的重要组成部分,在小学美术教学中,培养学生的色彩感是重要的教学任务之一。学生在小学时就掌握色彩理论,知道如何使用色彩,这会使他们在未来的学习、生活中受益匪浅。在不断的练习中,学生会不断加强对色彩的感受。感受绘画中的色彩美是至关重要的,如果在小学阶段没有重视对色彩感的培养,随着年龄的增长,学生容易缺失体会美的活力和灵性。

2. 增强学生的情感表达能力

美术作品不同的色彩搭配会带给欣赏者不同的心理感受,这就是色彩的作用。不同的色彩带给人的心理感受不尽相同。如:红色刺激性较强,较为醒目,会给人活泼、兴奋的感受;蓝色能够带给人清新、镇静的感觉;等等。在美术教学中,教师引导学生学习运用色彩的过程,就是教导学生如何用色彩表达内心情感的过程,这能够丰富学生的情感体验,增强学生的情感表达能力。

二、小学美术教学中的色彩教学

1. 注重实践,培养色彩感

教师可以教授学生基本的色彩作品的创作方法,让学生自己实践。一方面,学生在实践中能够巩固教师所讲的知识;另一方面,学生通过实际操作可以更加近距离地感受色彩的美

妙。学生可以发挥想象力和创造力进行创作。如,在绘制关于太空的作品时,在教师和其他学生的鼓励下,他们大胆实践,发挥想象力,绘制出风格不同、形式内容多样的作品。这样不仅加深了学生对绘画的理解,而且让学生在实践使用中了解了色彩,同时,能让学生感受创作带来的自豪感。教师在每次的课程中要进行相关的引导和评价,使学生在得到教师肯定后,能够更加积极地参与美术学习。这样既调动了学生学习的积极性,又培养了学生对色彩的感知。

2. 巧用游戏教学,激发学生学习色彩知识的兴趣

兴趣是影响学生开展学习活动的关键因素,关系到学生学习积极性与主观能动性的发挥,也是影响色彩教学成效的重要因素。小学生的感性思维能力不足,平时如果只是学习枯燥、单一的美术知识,则容易失去对美术学习的兴趣,进而会对小学美术课程教学效果带来不利的影响。同理,在开展色彩教学期间,如果小学生缺乏对色彩知识的学习兴趣,那么其学习的积极性与有效性则会略显不足,这样不利于高效美术色彩教学课堂的构建。考虑到小学生对游戏活动具有强烈的兴趣和参与欲望,在开展小学美术色彩教学期间,教师可以创新应用游戏教学法,将游戏活动和色彩教学有机结合,以此激发学生学习相关色彩知识的兴趣,使其在自主参与游戏的过程中接受色彩知识教学,提高色彩教学的效果。在开展小学美术色彩教学的过程中,教师可以结合教学的重难点、目标与要求,从激发学生学习兴趣、活跃色彩教学的氛围出发,有针对性地为学生设计游戏活动,保证学生可以一边玩游戏一边高效学习美术知识。如,在教授“冷色与暖色”时,为了激发学生的学习兴趣,教师可以为学生设计趣味性较强的游戏活动。一是组织学生开展“帮颜色找朋友”活动。教师可以先借助多媒体设备为学生展示不同种类与颜色的瓜果蔬菜,以此吸引学生的注意力,之后组织他们为黄色柠檬“找朋友”,为绿色西瓜“找朋友”,借助这一游戏活动向学生传授色彩冷暖方面的知识。二是指导学生积极参与另一款充满趣味的色彩游戏活动,让学生在自己的油画棒中分别找出暖色和冷色的油画棒,并比一比谁

找得又准又快。在游戏的过程中，学生会有效地识别油画棒中的暖色和冷色。借助对比分析的方式，教师可以帮助学生逐步在头脑中形成关于暖色和冷色的色彩感受。这种教学方式的趣味性强，容易吸引学生的注意力，对提高色彩教学的质量有积极的意义。

3. 巧用趣味绘本作品，激发学生的情感

小学阶段学生的注意力集中时间短，容易在课堂上出现走神问题，这既不利于学生提高学习水平，又不利于教师保证教学质量。为改善学生学习现状，延长学生注意力集中时间，确保学生全心身地投入到教学活动之中，教师需要设计趣味性美术色彩教学方案，提高学生对色彩的学习兴趣，以便培养学生创造力。一般而言，学生对绘本作品充满着浓烈的兴趣。教师可以将绘本作品作为教学工具，开展美术色彩教学工作。首先，教师需要根据色彩教学任务、学生学习兴趣选择合适的绘本作品，以便保证学生学习效率。其中，教师就可以将奥特曼、小猪佩奇、大耳朵图图、光头强、米老鼠等绘本作品引入教学之中。其次，教师需要在美术色彩教学过程中引导学生仔细观察绘本作品中人物形象色彩运用方法，鼓励学生大胆提出对色彩应用的想法。再次，教师需要为学生留出一定时间，让学生依据对人物形象以及色彩运用方法的理解，重新用颜色表现人物形象。除此之外，教师还需要让学生应用色彩补充在绘本中没有定义色彩的形象。最后，教师需要选择几名学生走到讲堂上展示自己所创造的作品，鼓励他们谈一谈对色彩的认知以及对人物形象的理解。在学生展示完作品后，教师不仅需要应用积极性的语言鼓励学生，提高学生自信心，而且需要委婉地指出学生问题，帮助学生认识自身不足之处，以便学生不断地改进、完善自身。

4. 联系学生生活实际，感知色彩之美

生活教育理念是符合核心素养培养要求的一种生本教育理念，倡导引导学生在现实生活中学知识和用知识，通过加强教学和生活之间的联系来帮助学生深刻理解所学的学科知识。同理，在小学美术色彩教学中也可以有效地融入生活教育理念，从引导学生积极参与社会生活和自然生活出发，使他们可以在深入挖掘、体会及感受现实生活中的色彩元素的过程中感悟色彩之美，以此可以更好地促进学生审美能力的发展。例如，在学习“鱼的纹样”部分知识期间，由于小学生对“鱼”这一生活中比较常见的形象已经形成了深刻认知，所以在实际的授课中可以采取生活化教育理念，密切联系学生的现实生活，如可以指导学生对现实生活中的鱼的色彩与形状等进行认真观察，并采取语言进行系统化描述。在正式授课期间可以提前在课下搜集一些关于不同种类鱼的照片或短视频等直观性比较强的一些生活化教学资料，之后可以在正式授课期间将它们展示给学生，使他们可以直观地观察这些现实生活中比较多见的形

象。由于相关知识同学生的生活联系比较紧密，所以在展示出这些资料之后可以有效调动他们学习这部分知识的热情。同时，鼓励学生去水族馆观赏七彩斑斓的热带鱼，感受色彩的美丽与神奇，可询问学生：“现实生活中有哪些关于‘鱼’的活动或事情呢？”在这一问题指导下，可以鼓励全班小学生积极开展讨论和交流，促使他们由“鱼”联想到现实生活中运用色彩方面知识对鱼的图案进行描绘。通过这种联系学生生活体验的教学方式，可以使学生积累丰富的色彩知识，之后可以为后续鱼的色彩等方面美术知识教学奠定坚实基础。

5. 加强美术作品赏鉴，强化色彩感知

色彩素养的养成不是一蹴而就的，而是需要经历一个漫长的逐步形成过程，这才符合小学生本身的学习规律与认知发展特征。在逐步推进色彩教学期间，作品赏鉴是一种非常重要的教学方式，具体需要小学生在对各种包含色彩知识的美术作品进行赏鉴过程中让他们感受色彩的魅力，以及体会美术作品中色彩的独特运用技巧和方法等，力求不断强化小学生的色彩感知。此外，为了进一步提高美术作品鉴赏教学的效果，还可以在指导学生赏鉴美术作品中灵活设计一些深层次的思考题来进一步促使学生开展深入赏析，提高他们赏析美术作品的效果。

三、结语

人们的生活离不开色彩，色彩是变化多样的。培养小学生的色彩感，可以激发学生的想象力和创造性。在日常教学中，教师应该注重在课堂、生活等各方面引导学生，采用多种方式，结合学生的需求开展相关教学，营造轻松愉悦的学习氛围，从而让学生积极参与课堂学习，乐于提高自己的色彩感，进而促进学生全面发展，为学生今后欣赏美术作品或者从事美术行业奠定良好的基础，使其通过色彩享受学习、享受生活。

参考文献

- [1]陈秀环.色彩教学在小学美术教育中的应用研究[J].美术教育研究,2019(24):136-137.
- [2]周学梅.小学美术教育中色彩教学的实施探讨[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):208.
- [3]张大英,张芳.色彩教学在小学美术教育中的实施[J].课程教育研究,2020(6):216.
- [4]严春.给学生彩色的天地——小学美术教育中的色彩教学研究[J].美术教育研究,2020,000(002):165-166.
- [5]陈秀环.色彩教学在小学美术教育中的应用研究[J].美术教育研究,2019,000(024):136-137.
- [6]潘燕飞.色彩教学在小学美术课堂中的应用研究[J].中学生作文指导,2020,42(15):90-91.
- [7]周仙.关于小学美术课堂色彩教学的策略研究[J].美术教育研究,2020,11(19):164-165.