

初中美术教学中传统文化的渗透策略探究

王莹

(江西省赣江新区桑海中学, 江西 南昌 330115)

[摘要]中国作为四大文明古国之一,有着悠久的历史与优秀的传统文化,这些在历史长河中留存下来的传统文化凝集了中华民族几千年来智慧结晶,能够给后人带来极强的思想与情感上的熏陶。本文从初中美术教学中传统文化的渗透出发,对其渗透策略进行深入探究,旨在加强初中生对美术文化的了解与体会,以此提高学生的文化艺术素养。

[关键词]初中美术; 传统文化; 教学; 渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.912

中国传统文化历经时代的锤炼,其中蕴含了丰富的艺术资源。对于初中美术教学而言,优秀的传统文化不仅可以丰富美术课堂教学的内容,还可以拓宽学生的知识面,使得学生在享受艺术熏陶的同时感受到美术专业的生机与活力,这对学生在美术专业方面的发展与传统文化的传承都有着极为积极的意义。针对我国源远流长的传统文化,美术教师需要注重将传统文化素材与课堂教学相融合,使得渗透有传统文化的课堂教学贴近学生的理解水平,由此提升学生的艺术素养。

一、通过工艺品的展示,渗透优秀的民间文化

民间的手工艺品是优秀传统文化的重要体现,也是民主文化的一种重要表现形式,是在人类在历史生活中不断积累而成,反映的是民间劳动人民对美好生活的向往与追求。因此,在传统文化与初中美术教学相融合的教育教学改革背景之下,教师可以借助一些做工精致的民间工艺品进行优秀民间文化的展示,将其作为初中美术课堂教学的工具。

例如,教师在对“情趣浓郁,能工巧匠”这部分内容进行课堂教学时,就其中的剪纸内容,教师可以就生活中常见的“窗花”对学生进行民间工艺品的展示,如每逢过年或有喜事时,人们总喜欢在窗子上贴一个个大大的“囍”字,教师可以就这一日常的生活现象进行实操教学,在课堂上教导学生剪这个“囍”字。通过这一入门级字词的裁剪,教师可以继续指导学生“雪花”的镂空窗花进行裁剪,学生在对折叠、绘画以及裁剪方法进行认识与掌握之后,可以灵巧地剪出各种形状地窗花,以此不仅提高了学生的动手能力,还传授给了学生一定的传统文化知识,加强了优秀传统文化在初中美术教学中的渗透。

二、加强技能实训,渗透传统文化

在初中美术中技能实训是一项重要的教学部分,教师可以结合技能教学对传统文化进行渗透,让学生在技能实训的过程中得到优秀传统文化的熏陶,在学习与强化技能的同时将优秀的传统文化进行传承与弘扬,以此拉近学生与优秀传统文化之间的距离,使得学生逐渐对传统文化产生浓厚的兴趣与高涨的学习热情,并且积极主动地将技能实训与传统文化的融合进行理解与掌握。

例如,在对“插花”这一课进行教学时,对于插花的基本知识、插花的造型、插花的原则以及色彩的搭配等知识与传统文化进行结合进行课堂教学,教师可以采取激趣揭题的方式让学生欣赏一些插花范例,如康乃馨可以在母亲节的时候送给自己的母亲;玫瑰花象征着爱情;百合花的寓意是和谐美好等,

接着教师可以引导学生对插花的用品进行选择,器皿有花瓶、花盆、花盘等,不同造型、样式的器皿也可以让学生获得不同的感受和情调。学生从制作技法的学习中可以感知到中国人民对艺术美的认识,不同的技法对于艺术品的呈现有着不同的美感表达,使得学生既得到了插花的制作方法,还得到了传统文化的渗透,以此促进了学生对中国优秀传统文化的传承与弘扬。

三、积极运用信息技术,拓宽传统文化的学习空间

随着时代的发展,信息技术在初中教学中的运用愈加常见,凭借着其生动直观、资源海量的特点,在初中美术教学中占据着极为重要的地位。初中美术教师可以借助信息技术的运用进行传统文化的渗透,对于一些时代距离学生较为久远的文化作品可以通过图片、视频的方式进行展示,让学生掌握更为丰富的艺术知识,并且有效拓宽传统文化的学习空间。

例如,教师在对“独树一帜的中国画”进行课堂教学时,可以播放视频《鹬蚌相争,渔翁得利》,引导学生对其进行赏析,并且就视频中所讲述的内容提问:视频所讲述的是怎样的故事?视频中的画面运用了怎样的绘画形式进行呈现?学生通过对视频的观看可以得出:画家是运用水墨画的形式对“鹬蚌相争,渔翁得利”的故事进行了惟妙惟肖地刻画,通过故事内容与表达形式的统一,将中国画特有的美淋漓尽致地表达了出来。进而,教师可以继续让学生进行更深层次的思考:中国画的形式美感主要体现在哪些方面?学生经过思考可以得出中国画的形式美感体现在多个方面,有人物的形神、笔墨、色彩以及形制等。此外,教师还可以让学生对《韩熙载夜宴图》《霸气》《春山积翠》等中国画进行欣赏,品读中国画的色彩之美。通过对中国画的欣赏,学生可以学习到更多的文化知识,理解中国画中蕴含的设计理念与文化价值。

总结

在初中美术教学的过程中,教师需要提高自身对于中国优秀传统文化的认识,引导学生在学习美术的过程中体验优秀的传统文化,对蕴含优秀传统文化的美术作品进行感知与创作,从而提升学生在美术作品上的审美,以此提高初中美术的教学质量,培养学生的文化素养。

参考文献

- [1] 王天祥. 浅谈如何把传统文化融入中小学美术教学[J]. 新校园(中旬), 2017(12): 72-72.
- [2] 郑利明. 如何在美术教学中融入中国传统文化[J]. 考试周刊, 2016(34): 167-167.