

# 时人已识凌云木，只待凌云方道高

## ——谈课内外经典名作阅读成就语文素养的提高

王骏

(江西省鹰潭市贵溪市实验中学, 江西 鹰潭 335423)

**[摘要]**随着新课标在初中语文教学中的深入实施,推动了教学方式的不断变革,教师们都在尝试各种教学方式,希望在教学中找出一条提高语文的大路,其中针对课内外经典文章的阅读方法的探究就是重点之一。课堂上,教师在教学中选好阅读角度,把富有代表性的文章示范性的指导阅读,可以达到提纲挈领的作用,既可吸引学生注意力,又可提高学生的语文素养,把经典当作美味的蛋糕,利于当今语文课堂教学。

**[关键词]**课内外经典文章; 阅读方法; 语文素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1635

“时人不识凌云木,直待凌云始道高。”原意是那些人当时不识得可以高耸入云的树木,直到它高耸入云,人们才说它高。而教授经典阅读却是这样:“时人已识凌云木,只待凌云方道高。”人们已知道教授经典阅读的重要性,但因教学时指导时间有限,学生阅读用时长,一时效果不显,学生只有持之以恒的去阅读,在潜移默化后方显功成。真的是十年磨一剑,以文定天下。随着新课标在初中语文教学中的深入实施,推动了教学方式的不断变革,教师们都在尝试各种教学方式,希望在教学中找出一条提高语文阅读素养的大路,其中针对课内外经典文章的阅读方法的探究就是重点之一。课堂上,教师在教学中选好阅读角度,把富有代表性的文章示范性的指导阅读,可以达到提纲挈领的作用,既可吸引学生注意力,又可提高学生的语文素养,把经典名作当作美味的蛋糕,利于当今语文课堂教学。

### 一、阅读课内外经典名作可以有哪些阅读方法呢

说起经典名作的阅读,古人很有心得。今人研究古人读书而有成就的阅读方法有九种:诸葛亮的“观其大略”读书法;陶渊明的“会意”读书法;苏轼的“八面受敌”读书法;陈善的“入书出书”读书法;郑板桥的“精当”读书法;欧阳修的“计字日诵”读书法;董遇的“三余”读书法;张溥的“七焚”读书法和顾炎武的“三读”读书法。

现在教学经典名作阅读校本中的课文和课外中学生必读名著,可以借用其中的一法吗?细读这九个阅读法,其中诸葛亮的“观其大略”读书法,陈善的“入书出书”读书法,欧阳修的“计字日诵”读书法,董遇的“三余”读书法,此四法或许可以作为指导方法使用。举一个陈善的“入书出书”读书法的例子来说。

“读书须知出入法。始当所以入,终当所以出。见得亲切,此是入书法;用得透脱,此是出书法。盖不能入得书,则不知古人用心处;不能出得书,则又死在言下。惟知出入,得尽读书之法也。”(南宋人陈善《扞虱新话》)

意思是说,读书要知入知出。“入”,就是要读进书中去。为让学生读进去,教师在学生阅读课外名著时,会要求学

生在文旁学做圈点批注,并用读书笔记的方式记录下来,把记叙文的六要素在文中明确地找出,概括各章的内容,分析人物形象,从而整体掌握书中的内容,归纳中心读懂吃透文意。当然,教师教读时开始是要求“入”,最终目的是要求“出”。任何一篇一部经典名做文章,如果不能读进去,那就不可能理解“古人用心处”,体会不到书中深刻的思想内容和高明的文学写作艺术;但倘若读书不能跳出来,思想就会被书本束缚住,文章之美也难以体会。所以,“出”,就是要从书中跳出来,能明了文章妙在何处,能够灵活运用课本名篇中所学方法去欣赏它。“入”,把书本读厚了,“出”,把书本读薄了,这样,厚积而薄发。只有懂得“入”又懂得“出”,这才是读书的好方法。教师要求学生既要读书认真钻研文本,又要将书本知识为我所用,就像吃苹果一样,消化并吸收其中的营养,苹果的功效才会显现,阅读知内容再明义才是真的吃透文意,感作者所想,如在其境,读者和作者才能达成共鸣。

如今大家都在研究课内外经典名篇的有效教法,学习古人的读书方法,就是为了更好地教导学生主动去学。教育家苏霍姆林斯基曾说:“凡是那些除了课本以外什么也不读的学生,他们在课堂上掌握的知识是肤浅的。”又说:“让学生变聪敏的办法不是补课,不是增加作业量,而是阅读,再阅读。”研究教法的重要意义就更凸现了。

试着用七年级语文上册的《从百草园到三味书屋》来谈。它选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》,自1926年创作以来,一直都被作为回忆往事的佳作来学习。如今在学此文,跨越了近百年的时光,仍然磨灭不了它的优秀。课本中“名著导读”的专题探究中提出三个专题:“鲁迅的童年”,“鲁迅笔下的那些人物”,“鲁迅的儿童教育观念”。在教学《从百草园到三味书屋》时,精读精讲,百草园的乐景、乐闻、乐事;三味书屋的先生、书屋格局、后院趣事、学习生活。《从百草园到三味书屋》都可解答三个专题的内容,都渗透了鲁迅写《朝花夕拾》的思想,但单是只读《从百草园到三味书屋》一文来谈就会显得偏颇,肤浅,以偏概全,诠释不了这本散文集的深意。所以阅读文本本身就是非常重要的,还应“阅读,阅读,再阅

读。”只有多方面多角度的探究才能提高学生的审美水平。课本专题探究末尾建议学生“完成专题探究后，写一篇读书报告，并在班上举行一次交流会，共同分享阅读体验和探究成果”，这是一个把阅读和语文素养紧密结合的实践活动。

教学中通常运用的是欧阳修的“计字日诵”读书法。这个“计字日诵”读书法是北宋文豪欧阳修根据自己的读书经历归纳而成。史料记载他曾经精选了《孝经》《论语》《诗经》等十部书，总字数为455,865个字，然后规定每天熟读300字，用三年半时间全部熟读完毕。他说：“虽书卷浩繁，第能加日积之功，何患不至？”的确，这样日积月累，一部部的书籍就被他背熟了。哪怕减半每天只背诵150字，七年时间也背熟了。这种每日定量计字，细水长流，终会集腋成裘，积沙成塔，欧阳修用他的亲身实践证明“计字日诵”是一种行之有效的读书方法。这个方法运用于现在的教学正好。

《课程标准》有明确规定：小学阶段课外阅读总量不少于100万字，初中阶段不少于300万字。随着《新课程标准》的颁布和贯彻，强化课外阅读也已经提上“养义事日程：成良好的阅读习外阅读总量不少万字。”目的是让书香伴我们成长，阅读有益于拓宽知识面，开阔视野，陶冶情操，提高思想品质。中学阶段，三年时光，看上去时间宽裕，但要读完12本必读名著，通晓其中的大意，进行专题探究，并精读课本中的近143篇名作，还是很紧的。特别是12本名著，以做读书笔记的方式规定章节，计页阅读，学一学愚公移山，一小步一小步的化整为零，踏踏实实的完成阅读任务。有教育家人说：“能把朗读做到位，读出感情，何愁语文素养不高！”是啊，书声琅琅，情最难为，这得是大量阅读的功效啊。

## 二、如何在阅读课内外经典名作成就语文素养的提高呢

先让我们了解语文素养是指什么？语文素养具体是指语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习习惯等综合评价。语文素养的提高是指学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵，是《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》和《普通高中语文课程标准（实验）》中的一个核心概念。

语文教师多年以来着力引导学生爱阅读、多阅读，从“听、说、读、写”入手，培养学生良好的阅读习惯。教学过程从凝神“品读”，激趣“活读”到悬疑“探读”，各种各样的阅读方法使用：精读、略读、跳读、齐读、自由读、分角色朗读、多层次的朗读，林林总总；“听、说、读、写”四道菜不断创新的运用。教学中多关注教材中的经典文章，以它为引，充分根据学生的知识积累、求知需要和审美欲望，引导他们去阅读名作文本、斟酌文中词句、感悟人间真情，所以

“听、说、读、写”就是语文课堂教学的重要一环，也是提升学生语文素养的重要途径。我们就不能粗枝大叶教授课本中的经典名作，要精读文章仔细交学生仔细阅读，读出味。立足于课内名篇，延伸于课外名著。

以七年级语文上册要求学生的必读书目《西游记》为例。课本P133页“读书方法指导”明确指出精读与跳读并用，精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想；跳读则是主动舍弃、有意地忽略，以求更高的效率。文中与“三”有关的有几个书目值得精读。“精读就是细读，精读就是精思，精读就是鉴赏。”“三调芭蕉扇”就是最精彩的一段，其场面宏大，情节曲折，人物形象鲜明，描写手法丰富，一直成为经典书目。同时“名著导读”设计三个专题探究：取经故事会、话说唐僧师徒和创作新故事。结合精读与探究共话：与“三”有关的有几个书目，文中描绘了几个国家，八十一难中设置了几个重点场景等文章内容。这三个专题，从文章内容梳理、讲述精彩故事，到分析人物特征、人物形象，场景描写，最后到模仿创作新故事，环环相扣，各有侧重。通过三个专题的活动开展，学生探究文本，做读书报告会，写一写读书手抄报，着力于培养学生讲读能力、欣赏能力和评说能力。

而《西游记》实际教学中，学生不再把眼光只放在孙悟空的本领高强上，猪八戒也深受喜爱。又加上现在的媒体光影的特效，导演的大胆设计创新，都使人物可感可观，印象深刻。教师也大胆开展名著阅读专题活动，品读人物时了解不同的地域风情，打开视野，认识世界。对语文阅读教学与学生的文学素养的提高是有促进作用的，同时能促进正确的人生价值观的培养，在精读跳读中熏染了文学气质，在评与说中陶冶情操。阅读名作提高语文素养，利在长久，益在长久。

大力开展课内课外名篇名著的阅读，细细品味，必能进退有据，研究教学方法，开展实践活动，必能挥洒有度，教生合宜，教学相长。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”不错的，在不断的阅读中，汇集千日之功，语文素养的提高才会成为有源之水，有本之木。尽心与课内外的名作阅读教学，集百川成江河，语文素养的提高才能开花结果，才会有“时人已识凌云木，只待凌云方道高”的局面，水到渠成。

## 参考文献

- [1] 语文论文 《阅读文本的重要性》
- [2] 《课外阅读提升语文素养》 来源：网络
- [3] 《古代九大读书人的读书方法》 来源：网络
- [4] 七上《语文教学设计》部编版课本《语文》

基金项目：江西省教育科学“十四五”规划2021年度普通一般课题——活动促进课内外经典名作的实践研究（21PTYB119）