

新时代高中语文教学中传承传统文化的路径探析

张萍

(宁夏中宁县第一中学, 宁夏 中卫 755100)

[摘要]在新时期下的高中语文教学课堂中,教师要突出语文学科人文教育的价值,带领学生分析在课本语句背后所蕴含的传统民族文化精神,让学生感受到语文学科中无处不在的传统民族文化内涵,以此来提高课堂教学的效果。因此教师需要精心的设计课堂教学环节,贯彻落实素质教育的特征,提高课堂人文教育的效果。

[关键词]高中语文; 传统文化; 教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1551

引言

近几年来,随着新课改的不断深化,在最新教学要求中要求教师要根据高中语文教学本身的人文特点,为学生在关键环节渗透传统文化,深入地挖掘我国传统文化背后的精髓,不断的增强学生学习传统文化的兴趣和积极性。并且教师还需要精确认识到高中语文教学中传统文化教学的现状,根据学生当前理解能力和认知能力,合理的组织课堂教学活动,并且引导学生对传统文化进行深入性的分析,理解背后所蕴含的文化内涵和精神。

一、高中语文教学中渗透传统文化的必要性

为了使高中语文教学中传统文化渗透效果能够得到全面的提高,在班级教学中教师要明确为学生渗透传统文化的必要性,保证课堂教学的顺利实施,在以往高中语文教学中,教师将重点放在了理论知识的讲解上,并且根据教材大纲中的要求为学生进行知识内容的讲解,这是语文教学的重要基础。但是为了避免在语文课堂中出现太过单调的问题,在班级教学中,教师要为学生融入多样化的教学内容,例如为学生融入传统文化,不断的增强学生对民族文化的了解以及认识,并且不断的开阔学生的学习视野,从而使学生学习语文思维能够得到全面的提升^[1]。

其次在传统文化中蕴含了古人的智慧,学习传统文化可以提高学生当前的精神境界,并且深入地分析在传统文化背后所蕴含的原理,在潜移默化中树立正确的人生观和价值观,以此来保证学生高效率的学习。例如,在传统文化中包含的爱国情怀和积极向上的哲学知识,具有丰富性的特征,在班级教学中有重要的教学价值。因此教师要把握语文教学本身的特色化内容为学生进行传统文化的渗透。逐渐形成自强不息和心怀祖国的优秀品质,以此来提高学生当前的发展水平。

二、高中语文教学中传统文化的渗透策略

(一) 充分运用教材内容

教师在高中语文教学课堂中,在对讲进行中华传统文化的讲述时,要合理地运用教材中的内容来提高课堂教学的针对性。在高中语文教材中所蕴含的传统文化是相对来说较为丰富的,因此教师要充分地发挥语文教材的优势,对学生进行中国传统文化的渗透,全面的挖掘存在于语文文章背后的文化内涵,不断地提高高中语文教学的魅力,也有助于使学生认识到学习高中语文的作用,积极的配合教师对民族文化进行深入学习^[2]。

例如在课堂教学中,在向讲讲述《宝黛初会》这篇文章内容时,教师可以先在班级教学中为学生播放这一部分内容的影视资料,将课本中的抽象知识变得更加生动和直观,增强学生的理解。之后教师要让学生深入地分析其中的人物描写语句,让学生结合古代的时代背景来分析林黛玉和贾宝玉行为和眼神,教师在让学生进行学习时,要深入的分析其中的关键词句描写,也可以为学生介绍在这一历史时期下人们的生活

习惯以及认知,让学生能够了解贾宝玉在贾府中的地位以及那个时期男尊女卑的思想。这时教师要向学生说:“我国古代一些古典名著在描写时,虽然在表面上描写了人物的特点以及行为,但是背后却蕴含着整个时代的发展背景,以及在那个时期人们的习惯”。之后教师要为学生展示其他的古典文章,或者是在《红楼梦》中的其他章节。不断地深化学生对这一部分内容的认知,同时也可以感受到我国传统文化的博大精深以及精神,不断的增强对传统文化的认同感。

(二) 深入分析作者的人生

在当前语文教学课堂中,教师只是让学生死记硬背相关的知识内容,并没有融入更加生动的学习素材,使学生无法深刻地理解教材中所蕴含的民族文化内涵,学生掌握的只是课本中的知识内容,影响学生文学素养的提高,也违背了新课标的教学要求,因此在班级教学中,教师在渗透传统文化时,要带领学生对作者的人生进行深入的分析以及了解,并且结合这篇文章的写作背景,多方位的了解作者的写作情感以及写作出发点^[3]。在高中阶段的语文文章中,每一篇文章都包含了作者的人生经历以及作者写作时的社会背景,这和文章内容的联系是十分密切的,所以教师要充分的把握这一特征来开展针对性的教学,在对讲进行文学作品讲述时渗透中国传统文化。

例如,教师在向讲讲述《声声慢》这篇文章内容时,当学生了解这篇文章的主要写作内容之后,教师要为学生介绍李清照在不同时期下相关著作的情感以及变化特点,例如前期比较倾向的是生活充裕,多情善感,诗歌多写闺阁女儿之情思,后期比较倾向的是对景色的描写,进一步地抒发内心的情感。当学生了解完这部分内容之后,教师要让学生再一次的阅读文章中的内容考虑文章中借景抒情的方法,以及我国传统文学著作中的写作特点,全面的了解我国民族传统文化和作家在写作时的思想情感,进一步的加深了学生对我国传统文化和经典作品的认识。

结束语

为了遵循新课标中的教学要求,满足教学大纲中的标准,教师要转变以往教学思路,因此教师需要把握传统文化背后的思想内涵,精心地设计课堂教学环境,考虑学生当前理解能力和认知能力,为学生搭建别开生面的课堂教学活动,使学生能够从我国古典著作中了解我国民族传统文化的表现内涵,以及背后的思想精髓,在潜移默化中增强对我国古典文学的了解和认识。

参考文献

- [1]胡凌.论高中语文教学中传统文化的渗透[J].语文教学通讯,2018(01):159-160.
- [2]王玫.高中语文教学中传统文化渗透策略分析[J].课外语文,2017(15):146-147.
- [3]冯晓丽.高中语文教学中传统文化的渗透策略[J].作文成功之路,2018(11):13-15.