

浅析新时期高中英语教学的创新策略

王鹏飞

(宁夏回族自治区中卫市海原县回民中学 宁夏 中卫 755200)

[摘要]一直以来,学生们都认为学习英语语言知识的目的是为了深造。他们总是背诵大量的单词和语法知识,在题海中加强语言知识的巩固,日复一日、年复一年地进行重复学习,不利于身心的健康发展。有鉴于此,广大高中英语教师需要创新英语教学策略,让自身的教学方式和学生的学习方式都发生翻天覆地的改变,从而不断减轻学生英语学习的压力。下面,本文将对新时期下高英语创新教学策略的实施进行一番阐述和说明。

[关键词]新时期;高中英语教学;创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.169

引言

总的来说,英语教学属于一种文化引导和教育。通过英语教学,学生可以学会用英语交流,进而了解一些英语国家的文化。同样,当现阶段国际上仍是以英语为官方语言的情况下,学习英语也更有助于学生的未来发展以及社会和国家的未来发展。具体在高中阶段,英语课程更加重要,关乎学生的升学和成长。教师在课堂教学中应有效设计内容、情境和模式,并借助可行方法,基于教材实施教学,在引导学生积极参与的情况下,实现有效教学,并基于课堂教学进行反思和认知,应用多样化教学方法,进一步推动教学获得发展与进步。

一、引入媒体教学,丰富英语教学的资源

在现代科技飞速发展的今天,高中英语多媒体辅助教学的呼声越来越高,可以丰富英语教材中的资源,让学生根据自己的实际需要,运用多媒体的搜索功能查阅自己真正想要知道的信息,从而能够转变以往学生只能从教材中获取狭隘语言知识的现状,让学生不断变大的胃口得到满足。有鉴于此,广大高中英语教育实践者要积极将多种多样的媒体资源引入到英语教学课堂当中,让学生独立、自由地挑选相关语言知识和语言技能,为学生向前进步提供很好的帮助。例如,以“Art”一课为例,首先,教师需要运用多媒体,为学生出示一些著名的绘画作品,如《蒙娜丽莎》《清明上河图》《最后的晚餐》等,让学生进行欣赏,培养学生的艺术素养,十分有利于提升学生理解美、创作美的能力。然后,教师需要让学生谈论以下话题:中西方绘画的风格。有的学生说道:“中国画比较注重写意,西方画比较注重写实。”有的学生说道:“中国传统美学讲究天人合一,比较自然、朴实;西方绘画多是为了追求事物的真实性。”接着,教师需要为学生展示与中西方绘画有关的网站,让学生将网站中对自己有用的结论记录下来,防止遗忘。之后,教师需要为学生投影教材文章的题目,让学生根据文章标题预测文章的谋篇布局以及主要讲述的内容,并要为学生投影阅读任务,让学生带着任务进行有效阅读,十分有利于学生阅读学习效率的提升。最后,学生需要运用多媒体查阅自己还想要深层次了解的内容,如达芬奇、梵高

的资料,艺术风格等等,不断提升自身的知识积累水平。总之,让多媒体走进高中英语教学课堂,拓宽了学生获取英语知识的门路,使学生根据自己不断变化的需求,自主获取了相关知识,很好地满足了学生日益发展变化的知识需要。

二、精心设计新课导入,调动学生学习的积极性

新课导入如同序曲的“引子”,戏剧的“前奏”,具有酝酿情绪、吸引注意力、突出主题、引入情境的功能。教师设置富有趣味性的、生动简洁的开场白,营造活跃放松的、和谐愉悦的教学氛围,能迅速调动起学生学习的积极性,让学生快速进入学习状态。因此,教师一定要重视课堂导入环节,增强课堂导入的趣味性。为此,教师可借助形象生动的画面进行课堂导入,这种导入方法适合运用在故事类文章的教学,能吸引学生的注意力。教师还可以围绕画面提出一些问题,激发学生的探究欲望。值得注意的是,教师所呈现的画面与所提出的问题要紧扣新课内容,由表及里,凸显重点。例如,在教学“Sporting events”这一课的知识内容时,教师可利用多媒体设备展示奥运会期间中国运动健儿努力拼搏、积极进取、为国争光的画面。这些画面具有强烈的视觉冲击力,能让学生受到感染和教育,有利于培养学生的爱国主义情感。中国奥运健儿努力拼搏、积极进取、为国争光的精神,也必将激励学生努力学习。这样的课堂导入,还能让学生了解比赛中的体育项目。学生大多对这些内容都十分感兴趣,所以这样的课堂导入能吸引他们的注意力,让他们感受到体育运动的魅力,由此逐渐过渡到新课的学习中,并产生强烈的探究欲望。这样,学生就会主动研究,充分发挥主观能动性,学习效率和学习质量就会大幅度提升。

三、促进课堂教学中师生互动角色的重塑

课堂互动是指课堂教学过程中教师、学生和学生之间的社会行为的互动过程。教育社会学研究证明,课堂互动的本质对教学效果和学生的个性发展有一定的影响。多年以来,在英语教学过程中,机械灌输的教学方式仍然占据主导地位,教师承担传授知识的角色,学生在接受知识的过程中,思考较少,机械反复记忆较多,这种学习尽管能够起到强化知识,或者在考

试中达到“高分”效果，但是，如果拿时间成本以及语言在实际生活中的应用来说，这种高分低能是与教学目的相背离的。从根本上来说，互动教学是一种智力因素与情感因素共同作用的教学方法，能够对学生的自信心和学习兴趣产生持久的推动力。在以“唯分数”为导向的教学中，情感因素的空间会无限缩小，教师往往会形成职业倦怠甚至挫败感，而学生在“竞争压力”下会对语言学习形成逆反心理，长此以往，师生之间很难形成良好的互动。如果没有积极情感因素的互动参与，学习活动既不能发生也难以持久。在“新高考”视阈中，师生互动是一种多边交往活动，教师和学生可以共同探讨问题，实现交往沟通，这样才能真正体现语言习得的最本质特征，符合语言学习中学习能力与价值观教育的结合，从而提升英语课堂教学效率和质量。

四、创设生活对话情景，促进学生英语知识应用

场景再现可以为学生营造轻松的学习氛围，生活场景是激发学生语言思维的重要途径，引导学生在生活化情境中展开英语交流可以带动学生语用能力的提升，因此，教师应当通过生活对话情景来促进学生的英语知识应用。对话交流是帮助学生巩固语言知识的重要途径，也能够充分发挥情景教学法的价值，生活对话情景能够充分发挥生活化教育的价值，是使学生在真实的语言环境当中应用英语语言，从而提高学生的英语交际能力。情景表演能够引导学生在对话过程中进一步进行英语交际，促进学生的知识应用，如教师可以根据教学主题引导学生分组进行生活情景的搭建，以实际的情景带动学生的语言运用，教师可以根据音乐这一主题展开情景对话，从学生喜欢的音乐出发来创设良好的英语对话氛围，在调动学生对话积极性的基础上通过情景展现激发学生的英语思维。在进行情境表演的过程中，学生能够进一步应用英语语言知识。在学生表演完之后，教师再采用鼓励式的评价激发学生的学习自信心。在该案例中，教师指导学生根据生活化的情境来感悟英语知识以及戏剧背后的内涵，合作表演能够在激发学生合作意识的基础上带动学生进行对话交流，从而有效地提升学生的语用能力，充分发挥情景教学法在高中英语教学当中的应用价值。

五、课堂教学过程注重文化的渗透

英语作为一种语言，必须在文化背景下形成。学习时，借助对文化背景的了解，有助于理解和掌握语言，高中英语在进行教学时，教师即需要重视对文化的渗透和引入，并以课堂为中心、以学生为主体进行教学。反思传统的英语教学课堂，教师作为课堂主体对学生灌输知识和内容，这样的情况不仅使得学生难以融入英语知识背后的文化情境，相应的由于被动学习，主动探索能力也会受到限制，整体上课堂教学效率不高、学生学习效果不高。一方面，教师需要分析课堂实际，明确英

语教学应该渗透文化，并且确定英语不仅仅是一种语言知识，从而以学生为主体，应用课本和有关教材，带动学生融入相应的文化情境，使得学生在文化背景引导下学习和理解英语知识。诸如英语教材当中有关内容提到的一些场景，教师需要进行解释和拓展，这样一来，无论英语知识本身，还是应用英语知识进行交流，都会更加符合英语语言本身的表达方式和内涵规则。另一方面，教师需要重视词汇文化教学，使学生感受文化差异。词汇是英语课程教学的重要组成部分，借助词汇教学，能够为学生学习英语奠定良好基础。英语词汇教学中每一个词汇都有着不同的意思和内涵，并且与汉语多义字一样，也存在一词多义的情况。再者，英语本身的词汇表达翻译成汉语时，尽管字面意思一样，但实际会由于文化差异，导致词汇应用场景存在差别。诸如“dog”一词，翻译成汉语为“狗”。在中国传统文化，以及当前阶段人们的文化认知里，有“狗”的词语往往表达贬义，而非褒义。诸如“狗急跳墙”“狗眼看人低”等等，都是一些贬义词。而在西方文化背景和社会认知当中，狗是正直、正派的代表，以此西方一些国家人们会用“top dog”来表示“重要的人”，用“a lucky dog”来表示“幸运儿”。可见文化差异之大。因此在教学中教育学生死记硬背一些英语词汇，明显效果会更低。所以切实需要重视词汇的文化教学，适时地引入和扩展一些词汇背后的文化表现，这样一来，学生学习英语不仅兴趣更高，相应的也更会有效记忆与掌握英语知识。二、为学生创造良好的学习环境、学习情境良好的学习环境和情境，是学生积极学习和提高学习效果的有效保障。因此在高中英语教学过程当中，也需要借助课本和有关资源等创建情境和环境。相对而言，学习汉语是学生从小基于生活而接触、学习，直到掌握和应用，但在后期成长过程中接触另外一种语言，失去语言形成和产生的环境，紧靠死记硬背必然难以更好地掌握。因此需要一定的情境创设，来为学生创造语言学习环境，这样学生能够基于基本认知更好地掌握英语知识。

结束语

综上所述，广大高中英语教师需要提升创新素养，在教学实践中不断进行教学创新和突破，以更好地适应高中英语教学的不断发展，从而较好地完成新课程标准所提出的教学目标。

参考文献

- [1] 李素香. 新课程背景下高中英语写作教学的创新模式探究[J]. 高考, 2021(22): 63-64.
- [2] 丁玉妹. 高中英语教育教学创新策略[J]. 英语画刊(高中版), 2020(33): 121-122.
- [3] 刘小田. 跨文化视角下高中英语教学方式的创新策略研究[J]. 中学生英语, 2020(36): 53.