

# 谈如何开展小学音乐的欣赏课教学

徐炉燕

(江西省玉山县四股桥十七都小学 江西 上饶 334700)

**[摘要]**小学音乐欣赏课程是小学音乐教学中的重要部分,通过音乐欣赏让学生感受音乐之美,通过音乐对人心灵与情感的影响,可以进行学生审美教育与德育教育。音乐作为一种独特的艺术形式,受到很多人的喜爱,音乐中蕴含的情感与艺术对小学生来说也能起到很好的鼓舞作用,对学生积极健康心理和良好品质的培养也有十分积极的意义。

**[关键词]**小学音乐;欣赏课;音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1047

在小学音乐教学课程标准中,明确提出了“音乐欣赏”一词,引导学生怀着欢畅的心情,感受音乐中的美好,欣赏音乐的旋律,跟着音乐的节奏体会音乐的美妙,实现学生音乐素养的提升。基于此,教师在实施和开展音乐课堂教学时,必须要在肯定音乐欣赏教学价值的基础上,精心设计多元化的音乐欣赏方式,通过与音乐内容相一致的教学活动或形式,激发学生兴趣,提高音乐欣赏课的效率。

## 一、善用多媒体,提高学生学习兴趣

随着信息技术发展,新课程背景下,多媒体教学已经成为了一种流行的教学方式,运用多媒体教学,能够有效的激发学生的学习兴趣,帮助学生理解相关知识。教师需要做教学观念与时俱进的教师,自己在课后学习多媒体操作知识,为学生制作精美课件,为学生提供丰富的教学资源。在小学音乐欣赏教学的过程中,教师借助多媒体,为学生播放音乐歌曲,音乐视频等营造轻松的学习氛围,调动学生的积极性,然后考虑到学生身心发展不成熟,人生阅历浅,很多音乐欣赏中选用的音乐歌曲所描绘的场景,学生理解起来比较困难,教师就需要利用多媒体展示图片、文字、视频等,帮助学生理解音乐所描绘的场景,引导学生对音乐进行剖析,体味歌曲表达的情感。

## 二、小组合作教学法

教师可以利用课前通过抽签等方法将学生分为若干组,然后根据他们的兴趣爱好,为他们选择不同音乐曲目,然后引导他们在组内进行讨论,总结欣赏感受,最后再与其他小组同学进行情感体验交流,教师在学生交流活动结束后,分别对他们的汇报作出评价,教师要善用鼓励性语言,激发学生学习兴趣。

例如,某一次音乐欣赏教学活动中,笔者根据学生平时的表现,为他们选择了《劳动最光荣》《小雨沙沙》《星光圆舞曲》三首歌曲,为他们选择这些歌曲是基于对他们平时表现而定的。笔者发现班级不少学生不喜欢打扫卫生,这可能与他们在家庭中得到的宠爱有关系,现在的小学生在家大多是独生子女,比较娇生惯养,因此笔者希望通过歌曲让他们明白劳动的真正含义,激发他们参与劳动的热情。学生通过一段时间的聆听和欣赏,都有了自己的想法,在笔者的引导下,他们展开讨论,经过观察,笔者发现同一首歌曲,他们能够听出很多情感和体会。在《劳动最光荣》歌曲想欣赏中,有的同学领会到自己父母的不容易,有的同学体会到环卫工人的辛苦,有的同学深切的感受到盘中餐的来之不易等。只要教师有心引导学生在音乐欣赏中培养美德,就能够达到很好的教学效果。

## 三、突出学生主体性

新课程背景下,强调教学要尊重学生主体性,教学设计要充分保证学生能够参与到课堂学习中,小学音乐欣赏教学要充分响应新课程背景下的教学要求,在教学中为学生创造更多参与音乐欣赏的机会。例如,在学习《唱给妈妈的摇篮曲》的

时候,教师就可以借助多媒体,课前制作简短的动画,演绎歌曲中描绘的场景,在课堂教学中结合音乐播放展示“妈妈”睡着,“我”为妈妈披上小花袄的简短动画视频,然后组织学生自主讨论歌曲表达了什么情感,引导学生深入欣赏音乐,使学生结合多媒体教学视频、音乐旋律和实际生活,多方面欣赏音乐。另外,音乐欣赏教学中需要为学生留出一定的时间,让学生聆听音乐,自由想象。每一节音乐欣赏教学课堂如果有充足的时间的话,教师完成教学任务之后,就可以在最后几分钟播放音乐歌曲,放松学生心情,强化学生自主欣赏音乐。

## 四、活跃音乐欣赏氛围,活化课堂

在研究中发现,课堂氛围是制约课堂教学质量的重要因素。在音乐欣赏教学中亦不例外,教师只有重视音乐欣赏氛围的构建,不断活跃音乐欣赏氛围,促使学生在良好的课堂氛围影响下,积极主动参与到音乐欣赏学习中,并借助氛围的影响,获得事半功倍的效果。具体来说,在具体的音乐欣赏教学中,教师结合具体的欣赏教学内容,充分利用现代多媒体技术,将与音乐相关的内容展示在学生面前,使得学生在良好的视觉、听觉刺激下,融入音乐欣赏中。在这种情况下,小学音乐欣赏教学课堂的氛围一下子被调动起来,使得学生在良好音乐欣赏氛围中,更好地参与到音乐欣赏教学中。另外,需要说明的是,在开展音乐欣赏教学氛围时,必须要创造一个安静的音乐欣赏环境,使得学生在安静的欣赏环境下,静下心来,认真聆听音乐、感悟音乐中蕴含的情感,不断提升音乐欣赏的效果。

## 五、健全音乐欣赏评价体系

在小学音乐欣赏教学中,健全、有效的教学评价体系,不仅反映了学生的音乐欣赏学习效果,也是衡量音乐欣赏教学效果的重要标准,教师可结合具体的欣赏教学评价结果,对具体的音乐欣赏教学行为进行反思,及时发现其中的不足,并为教师接下来的欣赏教学改革提供方向。因此,面对小学音乐新课程改革下的音乐教学要求,教师应健全评价体系:一方面,教师在进行评价时,应平等对待每一个学生,尊重学生的个体差异性,切实结合学生的实际情况,给予全面、客观的评价;另一方面,教师在优化欣赏教学评价时,还必须对自己的教学方式、学生课堂学习情况,进行全面反思,并有针对性地调整欣赏教学策略,使其符合学生的学习需求。

综上所述,教师在开展音乐欣赏教学时,必须要更新教学理念,丰富音乐欣赏教学资源,实施多元化的音乐欣赏教学,活跃音乐欣赏氛围,开展音乐欣赏实践教学,更新音乐欣赏教学设备,健全音乐欣赏评价体系等,不断提升小学音乐欣赏教学的有效性。

## 参考文献

[1]刘清云.小学音乐创新性教育在素质教育中的重要性[J].现代妇女(下旬),2013,(11):293.