

初中语文名著赏析的教学策略研究

周宁

(无锡市侨谊古运河中学 江苏 无锡 214000)

[摘要]随着新课程改革的不断深化,初中语文获得各界高度重视,学生综合素养的培育也变得尤为关键。如何提高初中生的名著欣赏能力,成了一个颇受关注的话题。现有语文教学不能仅局限于大纲教学范畴,还要有深层次的理解。基于此,文章从名著欣赏教学面临的困境入手,并从激发初中生名著欣赏兴趣、融合媒体技术优化初中生名著欣赏教学、巧用课堂剧创新初中语文名著欣赏教学、合理制定语文名著欣赏计划方提出优化策略,从而全面推进初中语文名著欣赏的教学有效开展。

[关键词]初中语文;名著赏析;困境;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.566

国家大力提倡传统文化,支持学生广泛阅读,而名著阅读对于提升学生综合素质具有重要现实意义。名著属于文学家们学识与智慧的结晶,阅读名著是提升学生语文素养的主要渠道之一。并且,名著亦是中考语文的重要内容,从提升学生素养与考试成绩的视角而言,名著欣赏的教学是初中时期语文教学的重要内容。初中语文教师应认真考量,将名著欣赏教程与实际有机结合起来。然而,如何有效运用现有资源,调动学生阅读与欣赏名著的积极性,让学生积极阅读名著是摆在初中语文教师面前的重大课题。作为一名初中语文教师,本人联系具体教学实践,对初中语文名著欣赏教学提出几点思路。

一、初中语文名著赏析教学面临的主要困境

(一) 初中语文名著欣赏教学方式较为单一

通过调查发现,初中语文名著欣赏教学常出现教师单一讲授、学生机械听课的现象,反映出初中语文教师教学方式相对单一。一方面,部分初中语文教师会根据一般课文的讲授方式,按照资料或个人理解将名著中人物形象、艺术特点、思想内涵传输给学生,忽略了教师名著欣赏体验与感受。名著欣赏教学与其他学科不同,它强调教师的引导,要求教师利用多种形式在课上激发初中生名著欣赏兴趣。但是,初中语文教师由于教学方式的单一,借助最新媒体技术效率低,导致学生在课堂上名著欣赏机会较少。另一方面,部分语文教师并未对新语文教材深入解读与研究,致使难以有效利用语文教材辅助自身教学,经常出现忽略精心设计名著欣赏教学。除此之外,初中语文名著欣赏教学时,教师缺乏可参考的教学模式与具体实践指引,造成少有教师精心设计名著欣赏活动与课程。

(二) 初中语文名著欣赏教学目的相对功利

开展名著欣赏教学的目的是为了激发初中生阅读兴趣,培育良好欣赏名著习惯。然而,通过实地调查发现,大多数区域的初中语文名著教学展现出一定功利性,多数教师尽管了解欣赏名著对初中生的成长发展有益,但难以摆脱应试教育的束缚。并且,传统评价方法对初中语文教师产生很大影响,经常因教学成绩和教师的考核、职称评定挂钩。在这种情形下,初中语文教师不得不提高学生成绩当作语文教学工作目标。一些初中语文教师认为名著欣赏教学效果不佳,导致名著欣赏教学

被忽略。同时,为了帮助学生巩固知识,初中语文教师会总结与名著作品相关知识点作为学习资料,并按照试卷成绩评估初中生对作品的掌握情况。这一情况严重弱化了初中生语文名著欣赏体验。

(三) 初中语文名著欣赏教学指导较浅显

初中语文名著欣赏教学中面临的主要困境是教学指导不够全面深入。据相关调查数据显示,与单篇文章的欣赏相比,部分名著欣赏作品的阅读难度教导,导致大多数初中语文教师对学生名著欣赏的指导积极性不高。具体而言,在初中语文名著欣赏教学中,语文教师的指导停留于表面,不够细致和深入。部分教师在名著欣赏课程上对阅读方法进行指导,但是指导内容仅按照教材简单解释相关概念与内涵,更加深刻的内容解读较少。而且,部分偏僻地区学校的初中语文名著欣赏条件不够成熟,指导教学更是停留于表层阶段。从课外阅读名著而言,很多初中语文教师对学生名著欣赏的指导大多数处于口头解释层面,根本不够深入具体。例如,一些地区语文教师布置学生在课外进行名著欣赏,一般只是留个读后感或读书笔记作业。此时,初中生课下应该如何读,并没有具化的指导方向。综合而言,初中语文名著欣赏教学指导浅显是造成名著欣赏教学无法快速推进的重要障碍。

二、初中语文名著赏析的具体教学策略

(一) 激发初中生名著欣赏兴趣

学员对于名著欣赏的兴趣会直接关系语文教学效果,而若想激发学生名著欣赏兴趣,在具体实践教学初中语文教师要全面剖析初中生身心发展情况,根据由浅入深、循序渐进方法对学生进行名著欣赏教学。只有采取这一措施才能真正缓解初中学生名著欣赏困难,继而调动学生阅读与欣赏名著积极性。比如,对于七年级的学生来讲,由于刚步入初中时期,心智方面尚未达到全面开发,此时教师应为学生选择一些篇幅相对短、语言通俗,且学生感兴趣的名著。类似《海底两万里》此类新型名著就非常符合初中生欣赏需要,“怪物”二字就能良好激发初中生欣赏与阅读兴趣,进而全面实现名著欣赏教学策略创新。故此,初中语文教师在具体名著欣赏教学时应有效融合学生身心发展特点进行合理化创新设计,根据由浅入深、

循序渐进的方法激发初中生学习与欣赏名著兴趣。因为兴趣是最好的老师。初中语文教师应采取一些列有效措施培育学生的名著欣赏兴趣,培养学生自主学习能力,减少语文教师教学负担,从而推动学生的长远发展与成长。此外,语文教师可以从简单入手,让学生不断爱上名著欣赏,继而增加自身的人文素质。

(二) 融合媒体技术优化初中生名著欣赏教学

在新课程改革环境下,初中语文名著欣赏教学策略创新时,教师应有效利用多媒体技术,优化教学方式,并融合图文、音乐与动画为一体的方法,为学生展示名著阅读内容,从而有效提升初中生名著欣赏能力。譬如,语文教师在对学生进行《西游记》名著欣赏教学时,初中语文教师可以利用多媒体技术为初中生陈列其中的重大人物,并对其性格、物品与标志性特点进行简单概括总结,促使学生形成一个大体认识,继而激发学生欣赏名著的兴趣。因此,在名著欣赏教学时,初中教师应认识到多媒体技术的价值,积极利用这一方法对初中语文名著欣赏教学方法进行创新,进一步激发学生对名著欣赏的热情,保证名著欣赏教学活动质量与效果。现代社会,多媒体技术是不可或缺的一种手段,可以大大提高初中教师的名著欣赏教学效率。教师一定要掌握好这门技术,积极树立信息化教学理念,并将这种现代化的观念传递给初中生,让学生们也学会借力,学会借力工具,提升名著欣赏效率,综合提高自身的综合人文素养。

(三) 巧用课堂剧创新初中语文名著欣赏教学

在新课程改革背景下,初中语文名著欣赏教学策略创新时,教师应结合名著内容为学生编制成课堂剧,再让学生情节展示,推动学生在体验中更好领悟名著所表达的意义与思想。在此基础上,语文教师让学生感受到名著欣赏的乐趣,进一步提升学生名著欣赏的教学效果。例如,在对初中生进行《水浒传》名著欣赏教学时,教师应截取某一段电视剧进行播放,并根据生动的电视剧再一次情境演绎。初中语文教师可以通过这一方法为学生们呈现名著欣赏相关课堂剧,促使学生积极主动参与名著欣赏教学活动。此外,语文教师可以让学生在演绎过程中更好掌握不同人物心理和情绪,致使学生产生更加愿意名著欣赏的想法,推进初中语文名著欣赏教学活动有序实施。

(四) 合理制定语文名著欣赏计划

初中生的自制力较弱,很容易受到外部环境影响,造成没办法进行持续的名著欣赏与阅读,再加之教师在课堂上无进行相应指引,导致阅读与欣赏的积极性不高。针对此,语文教师应在学生进行名著欣赏前辅助其指定欣赏与阅读计划,指引学生合理安排欣赏与阅读的时间。考量到学生繁重学业压力的现实情况,教师应指引初中生学会将时间合理安排;考量学生欣赏名著水平不均衡情况,语文教师可以将全班同学按照能力

均衡的搭配分成不同的欣赏名著小组,且通过互相学习、交流方式,共同学习与进步。在具体规定名著欣赏计划时,初中语文教师应注意以下几点:首先,具有整体名著欣赏教学目标,换言之是要按照作品篇幅和学生阅读水平确定阅读名著的总时长;第二,要确定名著欣赏教学的阶段目标,制定具体的欣赏时间与内容,辅助初中生合理有效分配每天学习时间;第三设定名著欣赏计划表,直观的将计划内容展示出来,便于初中生在欣赏名著时有据可依。总体名著欣赏计划制定过程中应明确欣赏计划指向的对象。在此需要注意的是,语文教师不能全权代理学生规定名著欣赏计划,也不能强制学生根据自身的要求完成任务,而是应指引学生从自身的实际状况出发规定适宜的计划。

三、结语

欣赏名著是学生汲取中华传统文化精髓,提高自身修养与人格魅力的重要渠道,亦是语文教学的重要内容。通过上述研究发现,现阶段初中语文名著欣赏教学已经成为当代社会发展的必然需求,各方应高度重视。然而,现实社会中,初中语文名著欣赏教学面临着诸多困境,如初中语文名著欣赏教学目的相对功力、初中语文名著欣赏教学方式较为单一、初中语文名著欣赏教学指导较浅显。针对此,各方面应从激发初中生名著欣赏兴趣、融合媒体技术优化初中生名著欣赏教学、巧用课堂剧创新初中语文名著欣赏教学、合理制定语文名著欣赏计划方面采取相关措施,促使初中语文名著欣赏教学获得良好成效。

参考文献

- [1] 晓均刘. 浅论加强初中语文作文教学的策略与措施[J]. 教育研究, 2019, 2(5).
- [2] 陈园园. 初中语文名著导读教学实施策略研究[D]. 东北师范大学.
- [3] 冯晓华. 初中语文名著导读教学策略探讨[J]. 中学课程辅导: 教学研究, 2014, 8(17): 1.
- [4] 甄永贵. 初中语文名著阅读教学策略研究[J]. 孩子天地, 2020, (2): 152-153.
- [5] 甄艳军. 初中语文名著阅读教学策略研究[J]. 课外语文(教研版), 2020, (4): 20-21.
- [6] 龚建芳. 初中语文名著阅读的教学策略和模式研究[J]. 2021, (36): 73-74.
- [7] 林丹. 农村初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 作文成功之路(中), 2018, (1): 91-91.
- [8] 童剑. 对初中语文名著阅读的探索[J]. 基础教育研究, 2015, (18): 22-22.

作者简介:

周宁, 1978.6.17, 女, 广东广州人, 汉, 学历: 本科, 学校: 无锡市侨谊古运河中学, 研究方向: 初中语文教学