

小学语文课堂中提问导学的策略研究

崔晓兰

(吉林省大安市慧阳第一小学校 吉林 大安 131300)

[摘要]语文学科作为文化传承的主要载体,在我国教育工作当中一直处于非常重要的地位。教师在进行课堂教学活动的时候,与学生之间的沟通互动,不仅能够检验学生的学习情况,而且也能够活跃课堂气氛,带动学生投入思考。提问导学就是语文课堂当中师生沟通互动的一个重要表现形式,相较于传统的师生互动,提问导学这种互动方式,更加有助于学生的语文学科学习。教师在展开语文课堂教学活动的时候,如果能够通过对抛出语文问题,引导学生语文学习的方向,这将更有利于学生在语文学科学习当中更为长远的发展。基于语文提问导学对学生语文学习的这一优势所在,本文立足于小学高年级阶段的学生群体,展开小学语文课堂当中提问导学的策略探究。

[关键词]小学语文;提问导学;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.560

提问导学对于语文教师的能力有一定的要求,只有教师在进行教学活动的时候,能够从设计的方法向学生抛出问题,才能够为学生指明语文学习的方向。接下来,笔者从小学语文的课堂教学现状,以及学生在语文课堂上的主要表现、如何在语文课堂上提问导学这三个方面进行分类探究。

一、小学语文课堂的师生互动情况分析

从师生互动的主要方式来看,语文教师在进行小学语文课教学的时候,与学生之间的互动也是相对频繁的,尤其是针对小学高年级阶段的学生。这一部分学生在语言表达能力、接受能力和理解能力等方面都已经达到了一定的水平和层次,所以,他们更加具备教师进行沟通交流的能力。但是纵观小学高年级语文课堂教学的现实情况,我们发现语文教师在课堂上与学生之间的互动,往往都是采用一问一答的方法,即教师向学生抛出一个问题,然后学生需要对教师所抛出的问题进行思考并且回答。从教师提问的主要目的来看,在小学语文课堂上,语文教师常常会把引导学生的注意力作为课堂教学的一个重要内容,在课堂教学的活动当中,如果语文教师发现了部分学生存在走神的情况,就会对这一部分学生进行随机的提问。这种随机提问的方法没有经过仔细的思考,所以,即使学生能够回答,但是这样的提问方式也很少取得实质性的成果。从学生的课堂表现方面来看,在面对语文教师的提问时,一个班级当中总会有一部分学生表现得较为积极,也总会有一部分学生永远表现得非常消极。也就是说,至少在现阶段,还有很多语文教师在进行课堂提问的时候,整个班级当中仍然有一部分学生处于游离的状态,难以跟随教师的问题引导把注意力集中到语文课堂上来。

二、学生在语文课堂上对教师的提问表现主要情况分析

(一) 学生对教师提问的注意程度不一

小学阶段的学生相较于高年级阶段的学生,注意力方面总是存在一定的缺陷,他们难以在课堂时间之内完全集中注意力。因此,在小学语文课堂之上,我们常常会发现很多学生走神、开小差等不良现象。在一个班级当中,每当语文教师在课

堂上抛出一个问题的时候,会有一部分学生非常认真地去思考语文教师抛出的问题,并且积极回应语文教师;同时,也会有一部分学生在语文教师提问之后,并没有去进行思考,只是抱着侥幸心理,能够不被教师抽取回答问题。总而言之,当教师向学生抛出问题之后,在班级当中,有的学生会将教师抛出的问题当作学习和思考的机会,而有的学生则非常害怕语文教师抛出问题,也很少跟随语文教师的问题指引来进行思考和学习。

(二) 部分学生在问题回答环节存在较大的困难

语文教师在课堂上随机抛出的问题,需要学生进行实时的思考,这段思考时间肯定会非常有限。每当语文教师抛出一个问题,并且给予学生一定的缓冲时间之后,在随机抽取做的同学的总体情况来看,并不是每一个学生都能够迅速,并且准确地回答出语文教师的问题。例如,有的学生可能能够在极短的时间之内准确的作答;而有的学生则会出现被抽取回答之后,只是站起来一言不发的情况。在回答问题,这一环节存在较大困难的学生,一方面是由于课堂上的注意力可能不集中,另一方面也可能是因为这一部分学生的语文知识存在一定的缺陷,对于教师所提的问题难以得出正确答案。不论学生是属于哪一种情况,语文教师在提问与抽取学生回答的过程当中,一定要去仔细推敲学生难以正确作答的原因所在,并且针对这些原因寻找相应的解决措施。

(三) 教师提问对不同学生的语文学习产生的效果不同

语文教师在课堂上的随机提问,往往都是和课堂正在进行的教学内容紧密联系的。因此,能够在语文教师抛出问题并进行迅速思考,最后对教师的问题进行准确剖析的学生,往往对每一节语文课的学习内容都掌握得非常牢固。而针对另外一部分语文成绩较差的学生,无论语文教师在课堂上采取怎样的提问方法,希望通过不同方式的提问来引导这些学生慢慢靠近课堂内容,将这些学生的注意力逐渐吸引到课堂上来,但是最终所产生的效果也是微乎其微的。从一个班级的整体情况来看,教师提问的这种方式,对于不同学生的语文学习成绩提升产生

的效果也是不同的。

三、如何在小学语文课堂中运用提问导学的艺术

(一) 注重语文知识提问的延伸性

语文教师在进行教学活动的时候,对学生抛出相应的问题,确实能够吸引学生的注意力,让学生参与到所学知识的思考活动当中。但是如果语文教师在课堂当中所提的问题,永远只是局限于某一节课上的学习内容,那么对于学生的持续学习习惯培养是没有太大作用的。因此,语文教师在进行课堂提问的时候,应当注重语文知识提问的延伸性。也就是说,我们不仅仅要去询问学生一些与课堂内容相关的知识,同时也要注意询问学生一些延伸到课堂范围之外的知识,让学生在语文课堂之外,也能够有持续性的思考过程。比如,在进行《早春呈水部张十八员外》这篇古诗词教学的时候,教师在课堂上可以就古诗产生的背景,古诗作者的生平事迹,古诗当中的重点词句,古诗所表达的思想内涵等方面进行提问,以此来巩固学生对于这首古诗的了解和认识。但是,一定还要注重突破这种提问的课堂局限性。比如,可以询问学生对韩愈这一个作者的了解有多少?还知道韩愈的哪些经典作品?教师在向学生提出这些延伸性的问题之后,可以不用立即要求学生作答,适当去延伸学生的思考和准备时间。之后,在进行下一节语文课的时候,就可以在课前听取学生的回答。这一方面可以突破语文课堂上提问的局限性,进一步延伸学生的语文学习深度和广度;另一方面,可以让学生在语文课堂之外,同样去进行一定强度的语文训练,促进学生的语文知识积累提升。

(二) 以提问方式引导学生进行课前预习

所谓提问导学,就是要通过一系列的问题设计,为学生指明语文学习的方向,让学生按照教师所设计的方向和轨道,来进行语文知识的探究。因此,语文教师不仅仅要注重课堂当中的提问导学,同时还应该注重课程开始之前的提问导学。在课程开始之前的提问导学,对于引导学生熟悉文本,帮助学生指明文本的学习方向具有重要作用。比如,《鲁滨逊漂流记》这一篇课文内容的教学。《鲁滨逊漂流记》是一部长篇小说,如果仅仅依赖有限的语文课堂时间就想要让学生对这一篇文章的思想内涵有一个准确的把握,那么是几乎不可能的。所以,教师在上课之前就要注重给予学生问题的引导,为学生指明这篇课文学习的方向。首先,教师可以要求学生思考《鲁滨逊漂流记》和课文节选部分,主要可以分为哪几个段落?每一个段落所讲的主要内容是哪些?通过鲁滨逊在小岛上一个人的生活行为,反映了他怎样的精神?这篇小说主要表达的思想情感是什么?你认为文章节选部分,最有欣赏价值的句子或段落有哪些?通过这些问题设计我们可以发现,这些问题首先是立足于这一篇文章当中的,其次这些问题是逐渐递进的,最后,还

提出了一些比较具有开放性的问题,对于锻炼学生的开放性思维具有一定的启发性作用。在这些问题提出之后,学生一定能够按照教师的问题指引,去对这篇文章的内容进行浏览,对这篇文章的结构进行划分,对这篇文章的思想内涵进行挖掘。这样一来,我们的这种提问设计,就真正起到了引导学生进行语文学习的作用。学生对文本的内容越熟悉,教师在进行课堂教学活动的时候就会越轻松,学生在课堂上回答教师问题的时候,也会因为准备的充分而更加具备自信。这样一来,我们才能够真正提高语文课堂的教学效率,同时也提高学生语文学习的质量和水平。

(三) 拓展提问主体,启发学生思考

我们知道在传统的语文课堂之上,教师永远占据知识输出的主要性地位。这种传统的语文课堂教学方法,很不利于学生自主创新意识的培养。因此,我们在采用提问导学这一种课堂教学艺术的时候,也需要去思考如何确立学生的课堂学习主体地位。比如说,只在进行课堂提问的时候,可以适当地将提问机会留给学生,让学生与学生之间互相“发难”。语文教师在提出一个问题,并随机抽取一名学生,并且这名学生正确回答了语文教师的问题之后,语文教师就可以给这一名回答问题的学生一项特权:去随机抽取一名学生,自主设计一个问题要求被抽取的同学回答。通过这样的提问方式,我们不仅能够启发学生去思考,同时也能够以学生的视角来审视课文的内涵。另一方面,以这种学生与学生之间互相发难的提问方法也能够激发学生的语文学习兴趣,使得语文课堂上的氛围更加活跃。

四、结语

总而言之,语文教师在进行提问导学的时候,一定要注重问题的设计。要让问题的设计,既能够立足于课堂内容,又能够具备一定的课外延伸性,确保学生的语文学习是一个持续渐进的过程。另外,教师在进行提问导学的时候,也一定要注重提问主体的扩展,引导学生去积极的设问,然后再相应的问题,这样才能够起到培养学生开放性思维和自主探究能力的效果。

参考文献

- [1] 余文森. 有效教学十讲[M]. 华东师范大学出版社, 2009.
- [2] 余映潮. 论初中语文教学提问设计的创新[J]. 语文教学通讯, 2003(14).
- [3] 丁念金. 问题教学[M]. 福建教育出版社, 2005.
- [4] 郑晓龙. “问”的问题[J]. 中学语文教学, 2005(8).
- [5] 陈建源. 语文课堂特征和教学策略[M]. 语文出版社, 2010.