

简析小学语文高年级习作的教学改进策略

张建丽

(河南西峡县城区第一小学 河南 西峡 474500)

[摘要]小学阶段是学生知识的奠基,小学语文是这一阶段极其重要的一门课程。在小学语文课堂教学中,教师应重视学生在知识学习过程内的全面发展,要重视学生习作能力的不断提升。基于此,文章中主要分析了优化小学语文教学环节,提升习作教学效果的主要策略。

[关键词]小学语文;高年级;习作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1090

课堂教学过程教师要了解教学基本需求,帮助学生丰富积累知识、总结学习经验。教师要了解作文教学基本现状、了解学生在习作学习中的不同兴趣点、不同爱好、不同能力,结合实际需求,让学生的作文学习过程得以显著变化,让课堂教学环节更加缜密、更具逻辑性,保障学生能够通过不同维度完成知识学习,增强学生在作文学习环节中的参与度。

一、小学语文高年级习作教学的问题

(一) 学生习作兴趣较低

兴趣会直接转化成为学生在课堂学习中的动力。在小学语文作文课堂教学中,高年级学生容易受到其他事物的影响,因此在作文学习中投入的精力不足,作文完成过程缺乏创新意识。部分学生的作文呈现抄袭和“过度借鉴”的现象,导致学生的作文形式呈现千篇一律状态,缺乏创新意识、创新思维,难以显示学生的作文学习成果,逐步降低了学生的作文学习成效,让学生丧失兴趣,不利于学生作文学习兴趣的提升和增强。

(二) 生活的融入不够

生活化视角下的作文课堂教学过程会保障学生作文学习内容的饱满性。但是,针对目前高年级小学语文课堂习作教学现状的调查显示,学生在作文完成中难以抒发真情实感、缺乏与生活的融入过程。此外,作文内容缺乏感染力,呈现空洞状态,不利于学生在作文学习中高效利用所学的不同内容,课堂内的作文练习和课后的作文练习过程效率大大降低。与生活的融合度不足,导致作文内容缺乏饱满性,不利于通过作文完善学生的整体学习成效,降低了学生的作文学习成果。

(三) 学生的素材积累能力较弱

小学生由于时间安排能力较差,或在作文学习过程中的积极性较低,因此缺乏素材积累能力,素材积累成果不强,导致学生的作文呈现无法表达、无法运用、书面效果呈现贫瘠状态。部分学生的作文内容呈现“流水账”的特点,难以通过作文抒发情感、难以应用文字记录日常生活。单调、重复、乏味、枯燥,甚至部分学生在作文学习中出现了抵触情绪,抄袭作文,让学生的习作思维陷入瓶颈。学生在作文学习中无处下手难以找到切入点。

二、小学语文高年级习作的教学改进策略

(一) 优化氛围,增强学生兴趣

语文教师在课堂教学中要首先注重激发学生的学习兴趣、应主动营造良好的作文学习氛围,让学生在良好氛围中完成知识探索。教师要创建优秀环境,整合课堂教学资源,解决学生在学习兴趣不高、动力不强的问题。课堂教学过程教师营造良好氛围,帮助学生解决在学习中的抗拒心理,让学生在良好讨论氛围中理解语文作文学习的灵魂,推动学生成为主动探索者。例如,优秀课堂教学氛围可以体现在作文教学开始之前。在课堂教学开始之前,教师可以为学生朗读一篇文章,文章可以结合优秀作文集中的不同作文、班级内其他同学描写的作文,以匿名方式教师完成作文的朗读,让其他同学进行品评和问题的指出。以课堂内学生扮演评委的方式营造互动讨论氛围。在他人视角下指出文章的不足,其他同学会主动完成文章内容学习,也会加深在作文学习中的印象,会通过优秀作品

或作文内容的品评,让学生找到作文描写的不同方法,也会在优秀氛围中提升学生的作文学习积极性。

(二) 基于实际生活,让学生抒发情感

在以生活为视角下的语文作文课堂教学中,教师可以让学生主动抒发情感,了解文字的力量和文字的魅力,以文字让学生形成主动探索意识。在情感意识的抒发中提升学生的习作学习效率,让学生养成优质习惯。通过习作氛围的构建和融合生活视角模式的践行,引领学生应用文字抒发情感,善于以生活为基础完成作文学习。例如,在课文《地震中的父与子》教学中,教师让学生体会父子之间的亲情,在课文《慈母情深》教学后,让学生理解母爱的伟大。随后,以“亲情”为主题,结合日常生活中发生在学生身上的不同感人故事以及不同事件,让学生完成母爱、父爱题材的作文描写。教师要指引学生成为生活中的“有心人”,善于完成不同事件、不同题材、不同故事的书写和记录。最后,让学生以文字形式成为生活的“照相机”。以文字抒发情感、记录生活的过程,会让学生的作文内容更具饱满性、更加耐人寻味,学生能够在生活角度中完成作文的描写,也会让情感意识更加深化。

(三) 践行有效策略,帮助学生积累习作素材

教师要在习作教学中丰富学生的想象力、创造力,完善学生的思维、培养学生的个性化思维意识。在多元化习作素材的积累中转变学生在传统习作中思想陈旧、用词陈旧、思维脉络受到束缚的现象。在多方面和多角度的思维下,帮助学生积累知识,拓宽学生的学习思路,让学生强化体验意识,摆脱在作文学习中的束缚,让课堂教学更具发散性。例如,素材积累可以体现在课内阅读和课外阅读中。课内阅读教师指引学生基于教材完成不同文章的阅读,积累自己喜欢的词汇和认为比较经典的习作结构。课外阅读教师指引学生利用课外时间完成不同的文章阅读,学生能够通过课内外阅读形式了解不同的文字运用方式、了解习作和阅读的价值和意义。为检验学生的学习成果,教师可以借助信息技术展示不同图片、不同视频,让学生以文字加以分析或描写,实现课堂教学的多角度和多元化,在优秀的体验意识中帮助学生完成素材积累。

三、结语

综上所述,小学高年级语文作文课堂教学中,教师重视方法的传递,为学生构建良好氛围,让学生能够在课堂中学会交流和表达,丰富学生在作文学习中的情感意识。让学生能够善于总结、善于完成知识学习,提升学生对作文内容的热爱程度,同时保障学生学习成果的提升。课堂教学过程教师优化学生的学习思维意识,让学生主动在作文学习中形成探索欲望和实践能力,也会推动学生整体习作学习效果的提升,更会为教师培养学生的全面化学习素养奠定基础,让学生形成终身语文学意识。

参考文献

- [1] 韩海文. 小学高年级语文习作教学存在的问题及对策研究[J]. 课外语文. 2020(36)
- [2] 高文燕. 小学语文高年级习作教学的有效途径[J]. 小学生作文辅导(读写双赢). 2020(11)