

# 探究如何在小学美术课堂教学中培养学生的创新思维

马春博

(通化市东昌区新岭小学校, 吉林 通化 134000)

**[摘要]** 美术课程具有突出的独特性, 对学生想象力、绘画功底和手工操作的能力都有很高的要求。小学阶段作为学生能力培养的奠基阶段, 需要教师投入更多的时间教会学生基本的专业技能, 不断强化对学生创新思维和创造能力的培养, 有效激发学生对美术课程学习的兴趣, 使得学生从小接触这门学科, 从小对这门课程产生兴趣, 找到它散发的魅力。基于此, 本文就从培养学生设计能力、培养学生速写能力、培养学生想象能力几个方面论述小学美术课堂上对学生美术技能和创新思维的培养。

**[关键词]** 小学阶段; 美术课程; 创新意识; 思维培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1493

## 引言

小学阶段的教学是基础教育的开端, 是提高国民素质的奠基工程。对于小学阶段的教学来说, 也要把对学生美术绘画能力、美术鉴赏能力放在首要位置, 践行正确的教学理念, 选择科学合理的教学内容。要克服传统美术教学只局限于为学生讲解课本上的专业知识, 没有给予学生动手的机会和平台。教师要根据新课标改革的要求适当调整教学策略, 挖掘学生的学习情感, 抓住学生的心理完成指导工作, 在这同时加强美术技巧的传授, 抓住时机完成对学生创新思维的培育, 让学生能够插上想象学习的翅膀。让小学美术成为学生成长的一块美丽的园地, 推动课堂任务的顺利完成, 打造更具活力的教学课堂。

### 一、在美术设计能力的培养中突显创新思维

在小学美术课堂上, 由于学生刚刚接触到这门学科, 对其了解还不够全面透彻, 需要从基础的方面进行培养。在课堂上, 教师要引导学生提高美术设计的能力, 只有每幅作品都具有表现力, 才能为设计出的作品加分。<sup>[1]</sup>

比如, 在小学美术课堂上, 教师可以根据《身边的设计艺术》这一课程引导学生开展以“我的名字设计”为主题的设计练习活动。在教学活动中, 教师要把教材作为课堂的主要依据, 让学生能够被教材中的图片吸引, 集中注意力, 引导学生在教材内容的启发下迸发思维的火花。接下来, 教师就可以留出课堂中二十分钟的时间, 让学生以自己的名字为原型展开设计, 在设计的过程中可以用图画和字体搭配的形式完成。而且, 教师也要发挥信息技术的优势, 让学生直观地看到各式各样的字体, 无论是常见的、不常见的都要进行展现, 让学生更加有设计灵感。经过固定的时间之后, 教师就可以对学生设计出的名字进行对比, 给予学生一些更有用的指导, 让学生的设计达到画龙点睛的效果。对于一些想法新颖、设计独特的学生, 教师还要在班级内部进行评比, 给予获得一定名次的学生奖励, 让学生有成就感, 进而有学习的信心。通过这种方式的引导, 学生就能展现出小主人的学习姿态, 充分利用有限的课余时间, 吸取新知识, 帮助学生的美术课程的学习产生更独特的认知, 进而引起他们对这门课程的关注, 在画画中找到另一个自己, 最终为教师开展教学活动提供重要的支撑。

### 二、结合速写活动训练学生的创新思维

在美术课程的学习中, 速写和临摹都是学生需要重点掌握的一项能力。在小学美术课堂上, 教师要带领学生在课堂理论知识学习的基础上走出课堂, 在大自然的怀抱中进行速写练习和学习。确保其有大把的时间完成动手操作, 让学生的美术技能可以得到飞速提升。

比如, 在学习小学美术《添画人像》一课之后, 教师要在完成教学任务的同时让学生可以走出课堂, 走进更加自由广阔的学习天地。首先, 教师要提前准备好一些人物的图片, 不管是静态的还是动态的都可以展现, 并要求学生运用三十分钟的时间完成速写练习。其次, 也要让学生有更加亲近自然的方

式参与到美术知识的学习中去, 先根据自己的经历和经验说一说手的构造和外形。在绘制的过程中, 要让学生用一种更加简单的方式进行玩耍, 在手上涂各种涂料, 并以此来让学生打开学习的心扉, 根据教师给出的参考图进行思考和临摹。在这一过程中, 学生的塑形能力和观察能力都能得到训练, 让学生在更贴近生活的学习中掌握速写的绘画技巧。同时, 教师也要在为学生留出练习时间之后, 还要在黑板上为学生进行演示, 让学生能在更丰富的课堂形式中完成这节课的学习内容, 增强学生的创造美和审视美的能力。长期下来, 学生就会掌握属于自己的一套绘画体系, 也能主动在日常生活中发现创新的对象, 让作品更加丰盈, 帮助学生找到学习的乐趣。

### 三、发挥想象力的优势完成创新思维构建

对于小学阶段的学生来说, 好奇心和想象力都是非常旺盛的时期, 抓住学生这一年龄特征展开教学也是非常重要的。在课堂上, 教师可以根据课堂教学内容为学生创设想象情境, 让学生可以天马行空地想象联想, 为学生的绘画练习奠定基础。

比如, 在学习小学美术《有趣的拼图》一课时, 教师可以根据学生最为熟悉的七巧板作为教学的切入口, 更好地吸引学生对这节课学习的兴趣, 打开学生的学习思维。而且, 在课堂上教师还可以引导学生根据各种各样的动物、植物和风景画的拼图完成动手操作, 并借助多媒体的动态功能, 为学生直观的展示拼图的拼接过程。<sup>[2]</sup>这样学生的好奇心就可以被激发出来, 在学习欲望的推动下引导学生创作出自己心目中最理想的拼图画面。而且, 在这一过程中, 教师还可以引导学生以小组合作的形式完成拼图训练, 强化对学生审美意识和创造能力的挖掘。让学生充分发挥想象力和联想力的优势完成这些课程的学习任务, 让学生可以大胆地创作与原形象差异较大的作品。在这个过程中, 教师也要加强对学生的引导, 及时点评学生的作品, 让学生在更加轻松活跃的氛围中完成学习任务, 提高学生的想象力和创造力。

### 结束语

在素质教育的理念下, 要求教学活动不仅要为学生传授更加系统化的知识, 还要注重对学生各方面能力的培养。在小学美术教学活动中, 教师要根据这一年龄阶段学生的特点充分挖掘其美术天赋和能力, 进一步为学生提供一扇赏心悦目的窗户, 让学生感受艺术的魅力, 增强审美体验和审美能力。进一步让小学美术教学走在教育发展的前沿, 引领学科教学取得更上一层楼的发展。

### 参考文献

[1] 应祥明. 让小学美术绽放光彩—探究小学美术教学活动的开展策略[J]. 南昌教育学院学报, 2019(6).

[2] 连彩娥. 结合素质教育的要求提高小学美术教学质量, 强化学生创新意识培养的研究[J]. 金色年华: 下, 2018(7): 145.