

# 探究初中语文文言文教学的有效方法

钟磊

(分宜县第三中学, 江西 新余 336600)

**[摘要]**文言文作为初中阶段的主要教育内容, 实际课堂教学开展的过程中, 很多学生们理解文言文知识的时候都存在一定的障碍, 所以目前的初中语文课堂教学开展过程中, 有效的文言文教学方法也成为教师的主要探究目标之一, 从目前的课堂教学情况来看, 学生们的文言文学习难度大的主要原因有很多, 这些原因共同造成了学生们文言文学习水平不高的环境, 而且学生们在完成文言文知识的学习之后, 也无法在自己的生活和写作当中应用自己所学习的文言文, 再加上文言文和学生们的实际生活之间严重脱离, 导致学生们无法理解文言文内容当中的各种深意, 最终丧失文言文的学习兴趣, 所以教师应该注重改变自己的教学方式, 提高学生们的文言文学习兴趣, 让学生们获得更加明显的阅读能力和文言文理解能力提高, 给学生未来的文言文知识学习提供充分的帮助。

**[关键词]**初中语文; 文言文; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.07.1603

文言文作为一种优秀的文体, 不仅是初中语文教学的重要组成部分, 同时也是提高学生们的语文综合素养的主要内容, 语文教师不仅仅要注重理论知识内容的传授, 同时也应该注重去锻炼学生们的语文综合素养, 让学生和作者之间产生强烈的情感共鸣, 这样一来学生们就可以更加透彻的理解并认知文言文知识, 感受到文言文所拥有的真正魅力。在应试教育体制的影响之下, 很多教师的教学方式都存在着比较明显的漏洞, 因为学生们主要是从教材当中接触文言文知识, 通过朗读和背诵理解文言文的大概意思, 会导致学生们的文言文学习受到一定的限制, 无法获得文言文学习效果的提高, 为了有效解决这个问题, 文言文教学急需进行改革和创新, 教师也应该通过更加科学合理的课堂教学方式, 制定更加高质量的课堂教学计划, 所以初中语文教师在开展课堂教学的过程中也应该注重创新文言文教学模式, 保证文言文教学质量, 落实新课程标准改革当中的相关要求。

## 一、初中阶段的文言文课堂教学情况

新课程标准改革当中明确的指出文言文教学方式的相关要求, 但是在长期的传统课堂教学模式影响之下, 教师已经习惯使用传统的课堂教学方式开展教学, 这就导致学生们一直在接受灌输性的课堂教学方式, 根本无法将学生们的文言文学习兴趣和学习积极性激发出来, 导致学生也无法配合教师所开展的文言文教学, 限制文言文课堂教学效率的有效提高, 对于学生们的未来发展来说十分的不利<sup>[1]</sup>。另外教师在开展课堂教学的过程中也一直仅仅关注翻译文言文, 却没有关注培养学生们的对于文言文的情感感悟。文言文的学习是一个非常缓慢并且艰难的过程, 这就导致部分学生开始渐渐的忽略文言文的积累, 文言文当中的各种字词应用和现代汉语完全不同, 学生们如果可以积累这些文言文字词的应用, 就以给学生们的文言文理解提供充分的帮助, 但是很多教师在引导学生们的积累文言文用法的过程中, 都仅仅关注学生们在文章之内的字词记忆, 并不能给学生们的理解提供一定的帮助, 限制着学生们的文言文学习水平提高。

## 二、初中语文文言文教学效率的提高方式

### (一) 基础文言文知识的讲解

授人以鱼不如授人以渔, 说的就是传授知识不如直接传授学习知识的方法, 我国从古至今留下来很多的文言文作品, 但是学生们不能一直去依赖教师的讲解, 所以教师应该更加注重文言文基础知识的讲解, 帮助学生们打下坚固的文言文学习基础, 让学生们学会文言文知识的自主学习<sup>[2]</sup>。文言文当中也有很多的基础需要学生们进行学习, 学生们必须要完整的掌握基础知识, 才能够开展更加高质量的文言文知识自主学习。例如教师在引导学生们的学习文言文的过程中, 可以帮助学生进行各种常见虚词和虚词应用的注意点, 尤其是一些通假字和一词多义的词语, 或者是教师可以进行一些固定结构的讲解, 包括表达疑问的奈何、若何、何如, 等等, 以及表达反问的何不, 表达感叹的一何、何其、何如等, 在表达判断的时候则是之谓、此之谓等等。教师也可以帮助学生们归纳一些文言文当中比较常见的表达官位变化的词语, 包括左迁、右迁、贬谪等等, 另外文言文当中也经常会出现一种省略的情况, 这个时候学生们还需要去掌握其中的省略部分, 这样才能够帮助学生们掌握各种省略部分, 深入理解各种词语和句子的意思, 让学生们在看到主语、谓语、宾语和介词的省略时, 也可以理解相关的句子, 提高学生们的文言文学习水平<sup>[3]</sup>。

### (二) 文言文创作背景的学习

文言文作为中国古代文人的一种文学创作, 对于现代人来说年代非常的久远, 成年人都很难进行理解, 更不用说是依然处于学习阶段的初中生, 所以初中阶段的学生们在学习的过程中就会出现比较困难的情况。这样一来对于文言文背景的了解就显得更加重要, 学生们对于文章创作背景不够了解, 那么学生们在学习的过程中也会遇到非常明显的阻碍, 根本无法真正的掌握知识内容。于是这就需要教师在进行文言文讲解的过程中, 不仅是进行文章词句和语法的讲解, 也需要让学生们对于文章的写作背景产生足够的了解。例如教师在引导学生们的学习文章《醉翁亭记》的时候, 教师就可以在开展正式课堂教学之前就先进行文章创作背景的介绍, 本文的创作背景是欧阳修在担任滁州太守时候所创作的, 在被贬谪之前, 欧阳修曾经担

任过很多比较高的官位，但是因为一直在支持韩琦和范仲淹等人所开展的革新运动，所以最后被贬谪到滁州地区<sup>[4]</sup>。滁州阶段欧阳修所使用的政治方式是宽简的政治，当地人们因为这样的政治制度过上了非常幸福的生活山水优美的同时，农作物收成也非常的喜人，但是当时王朝大部分的官员都非常的安于现状，这就导致当时各个胸有大志，有改革方向的青年官员一直受到严重的打击，毫无办法的看着自己热爱的国家一步一步的走向灭亡。所以欧阳修在进行《醉翁亭记》创作的过程中不仅是一种浓厚的悲切之情，其中也包含一定的欢喜，这种复杂的感情在文章当中有着非常明显的体现，虽然说文章描述的是欧阳修非常喜欢滁州秀美的景色，享受着自己的生活，并且非常喜欢和百姓们一起进行游玩。但是背后所隐藏的却是欧阳修郁郁不得志的悲愤感情，这不仅仅是这篇文章所拥有的内容，在初中阶段的整个文言文学习过程中，学生们遇到的诗词和文章之中都包含着作者深沉的内心，但是这些都需要提前对于作者的时代和创作背景拥有一定的了解才可以，所以教师就应该注重提前引导学生了解这些内容，才能够帮助学生理解其中隐藏的各种含义<sup>[5]</sup>。

### （三）全新课堂教学方式的尝试

初中阶段的学生们正处于青春期，他们有着各种不同的想法，对于各种不同的事物也抱有浓烈的兴趣和好奇心，所以传统的课堂教学很容易导致学生们迅速的失去自己文言文的学习兴趣，学习起来也会更加的困难，从而导致文言文教学质量无法获得有效提高，教师也会渐渐的丧失教学动力，这就需要语文教师在开展课堂教学的过程中，从学生们的实际情况出发，探究各种不同的文言文教学方式，用趣味性更强的教学形式给学生们带来语文学习兴趣的提高，这样一来就不仅可以提高文言文的教学质量，也可以让学生们获得学习效率的有效提高。初中阶段的语文教材当中有一首非常经典的诗词《木兰诗》，讲述的是花木兰女扮男装，替父从军，最终在获得了功勋之后没有接受，反而回答家乡当中和自己的家人团聚的故事<sup>[6]</sup>。这首诗当中使用了大量的笔墨去表达花木兰的生活状态和与自己家人之间的沟通，使用大量的修辞方式去描述人物的心理活动和情感状态。教师可以在开展课堂教学的过程中，将文章分成两到三个不同的场景来让学生们进行角色扮演，学生们可以尝试自己将文言文翻译成剧本，之后通过自己的表演来重现文章当中所描述的情景，学生们需要努力展示出花木兰在替父从军时候所表现出来的勇敢，和在集市当中采购东西时候的忙碌，以及最后在朝堂上面辞去自己官职的坚定不移和自己在辞官归来之后忙碌之后又带有快乐的感情，并重点表达出花木兰对于自己家乡和亲人的思乡之情。利用这样的表演方式可以让学生们对于原文的理解更加深入，也可以帮助学生们更加充分的认识到这名替父从军的女英雄。另外教师在开展文言文教学活动的过程中，也应该给学生们带来恰当的教学引导，在具体

的课堂教学实践环节当中，教师也可以恰当的利用节假日来让学生们阅读一些课外的文言文，让学生们在自己的实际生活当中感受到文言文所拥有的真正魅力，从不同的角度激发学生们的文言文知识学习兴趣，深化学生们对于文言文知识内容的理解和记忆水平<sup>[7]</sup>。

### （四）和学生之间开展积极的课堂互动

课堂教学开展的过程中沟通交流对于学生们的文言文学习积极性来说有着非常明显的帮助，文言文学习的过程中学生们因为文言文理解水平的不足，非常需要教师和自己之间进行积极主动的沟通交流，来解决自己在文言文学习过程中遇到的各种问题，如果学生们对于文言文内容拥有足够的兴趣，那么学生们就会不断的尝试积极主动的文言文探究，提高学生们的文言文学习效率，所以教师也应该注重强化和学生之间的沟通交流，在实际课堂教学开展过程中给学生们留出充足的学习时间，让学生展开自由的思考，勇敢的表达出自己内心当中的想法，鼓励学生们去了解各个文言文背后所拥有的故事，从而提高学生们的文言文学习水平，让学生们在未来的语文学习生涯当中，愿意在看到文言文知识内容的时候去展开积极主动的学习，而不是表现出一种非常抗拒的状态<sup>[8]</sup>。

### 结束语

综上所述，文言文学习对于学生们来说绝对不是可以急于求成的事情，不仅需要学生们展开长时间的积累，同时也需要教师使用恰当的课堂教学方式将学生们的注意力吸引到课堂教学内容当中，让学生们展开文言文的自主探究，激发学生文言文学习兴趣的同时降低学生们的文言文学习难度，提高学生们的文言文学习积极性，让学生获得更加明显的文言文学习效率提高。

### 参考文献

- [1] 杨萍. 浅谈在初中语文教学中如何提高学生的表达能力[J]. 考试周刊, 2021(53): 53-54.
- [2] 李伟. 探究性阅读在初中语文教学中的应用[J]. 天津教育, 2021(08): 71-73.
- [3] 黄水英. 谈如何有效开展初中语文中的文言文教学[J]. 当代家庭教育, 2020(14): 107.
- [4] 陈明祥. 探讨初中语文文言文教学的有效反馈方法[J]. 课程教育研究, 2017(40): 62.
- [5] 韩珍. 探究初中语文文言文教学的有效方法[J]. 快乐阅读, 2019(08): 3.
- [6] 张冲. 怎样构建高效的文言文课堂[J]. 学周刊, 2019(09): 161.
- [7] 朱贤中. 浅谈进行初中文言文教学的有效方法[J]. 语数外学习(初中版下旬), 2018(12): 19.
- [8] 赵春花. 探究初中语文文言文教学的有效方法[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(06): 96.